

STVARAM, DAKLE JESAM.

- **ŠKOLSKI KURIKULUM ZA ŠKOLSKU GODINU 2024. /2025.**
- **ŠKOLA PRIMIJENJENIH UMJETNOSTI I DIZAJNA – PULA**

OBRAZOVNI PROGRAMI: LIKOVNA UMJETNOST I DIZAJN

ZANIMANJA :

- grafički dizajner
- slikarski dizajner
- dizajner tekstila
- kiparski dizajner

GLAVNA ZADAĆA ŠKOLSKOG KURIKULA

Glavna zadaća školskog kurikulumuma je izgradnja jedinstvenog profila škole. Školski je kurikulum osobna iskaznica škole i odraz njene vlastite obrazovne filozofije. Svi su sadržaji i aktivnosti usmjereni na ostvarivanje ciljeva i zadataka odgoja i obrazovanja, kako bi promovirali intelektualni, osobni, socijalni, duhovni i tjelesni razvoj učenika. Školski kurikulum utvrđuje program škole s izvannastavnim i izvanškolskim aktivnostima, programe i projekte u skladu sa smjernicama Hrvatskog nacionalnog obrazovnog standarda.

S obzirom na sve veći broj učenika s teškoćama (u ponašanju, učenju, zdravstvenim i sl.), radit će se na intenzivnijoj suradnji s roditeljima i institucijama koje se bave mladima. Nastavit ćemo i ove godine djelovati na razvijanju odgovornosti i podizanju svijesti učenika o redovitom pohađanju nastave, pravodobno informirati roditelje i pridržavati se dogovorenih pravila i kriterija utvrđenih Statutom škole. U cilju unaprjeđenja nastavnog procesa, i općenito odgojno obrazovnog rada, te poticanja vrednovanja i samovrednovanja, posebna pozornost posvetit će se praćenju i analiziranju nastavnih satova od strane psihologinje i ravnatelja.

Sukladno članku 28. Zakona o odgoju i obrazovanju u osnovnoj i srednjoj školi Školski kurikulum objavit će se na mrežnoj stranici Škole na adresi: <http://ss-primijenjenihumjetnostiidizajna-pu.skole.hr> te će se dostaviti Ministarstvu znanosti i obrazovanja elektroničkim putem.

SADRŽAJ

I. RAZVOJNA STRATEGIJA ŠKOLE

II. IZVANNASTAVNI PROGRAMI I IZVAUČIONIČKA NASTAVA

- natjecanja učenika
- stručne ekskurzije
- terenska nastava
- suradnja s raznim institucijama

III. UČENIČKA ZADRUGA

IV. IZVANNASTAVNE AKTIVNOSTI

- školski sportski klub

V. DODATNA NASTAVA I IZBORNA NASTAVA OSTALI OBLICI RADA S UČENICIMA

- Matematika
- Restauriranje i slikanje kopija
- Tipografija
- Slikarsko projektiranje

VI. NAZIV: MEĐUPREDMETNE TEME: OSOBNI I SOCIJALNI RAZVOJ, GRAĐANSKI ODGOJ I OBRAZOVANJE, UČITI KAKO UČITI, ZDRAVLJE, PODUZETNIŠTVO, UPORABA ITK, ODRŽIVI RAZVOJ

VII. PREVENTIVNI PROGRAMI

- protiv nasilja
- protiv ovisnosti
- protiv pušenja

VIII. OSTALE ODGOJNO OBRAZOVNE AKTIVNOSTI I PROGRAMI

- obilježavanje važnih datuma

IX. PROFESIONALNO INFORMIRANJE

X. IZDAVAČKA DJELATNOST ŠKOLE

XI. VIŠEDNEVNA STRUČNA EKSKURZIJA

XII. PROJEKT INNOLAB - istarski centar izvrsnosti za darovite (ISCEDAR)

XIII. ZAVIČAJNA NASTAVA

I. RAZVOJNA STRATEGIJA ŠKOLE

NAZIV: Strateški plan razvoja škole od 2022. do 2026.

Uvod

Strategija razvoja kvalitete je dokument koji je izradio ravnatelj u suradnji sa stručnim službama škole na temelju kontinuiranog provođenja projekata samovrednovanja škole.

Strategija sadržava akcijski plan za razvoj određenih područja iz rada škole za razdoblje od 4 godine. Dugoročna vizija razvoja škole donosi utvrđene prioritete kojima će se škola posvetiti. Pozornost je usmjerena na ciljeve (na učenje i učenička postignuća), uz uvažanje usklađenog pristupa svim važnijim područjima rada škole (nastavi, vrednovanju, samovrednovanju, upravljanju, financiranju i dr.). Plan posebice uvažava korištenje resursa, napose financijskih, kako bi se osigurao razvoj. Ravnatelj je odgovoran za uspostavljanje procesa planiranja, osiguravanje kontinuiteta u planiranju i stvaranje pretpostavki da se planiranjem obuhvati cijeli sustav u narednom razdoblju.

O školi

Škola primijenjenih umjetnosti i dizajna - Pula jedina je umjetnička škola koja obrazuje učenike u području likovnih umjetnosti u Istarskoj županiji. Utemeljena je 1994. i počiva na tradiciji razreda za scensko aranžersko oblikovanje formiranom u tadašnjoj Strukovnoj školi. Taj se razred kasnije transformirao u razred za grafički dizajn i oblikovanje u sklopu COUO Branko Semelić, da bi potom, kraći period s Glazbenom školom, djelovao u Umjetničkoj školi. Trenutno školu pohađa 113 učenika u četiri razreda. Učenici se obrazuju u četiri zanimanja u četverogodišnjem trajanju: slikarski dizajner, grafički dizajner, kiparski dizajner i dizajner tekstila. Škola je dobro opremljena potrebnim nastavnim sredstvima i pomagalicama, no potrebno je i dalje kontinuirano je opremiti i osuvremenjivati u skladu s velikim tehnološkim napretkom i zahtjevima struke.

Škola nastupa na brojnim natjecanjima i smotrama diljem Hrvatske. Ističemo aktivnost i uključenost učenika i nastavnika u europskim međunarodnim programima Erasmus+. Škola je članica Unescovih škola. Za svoj je rad Škola primila više priznanja.

Misija

Misija hrvatskoga obrazovnog sustava jest osigurati kvalitetno obrazovanje dostupno svima pod jednakim uvjetima, u skladu sa sposobnostima svakoga korisnika sustava. U skladu s time, naša škola nastoji osigurati kvalitetno obrazovanje svakom učeniku kako bi mu omogućila da razvije svoje potencijale, stekne odgovarajuća znanja i vještine potrebne za kvalitetan nastavak obrazovanja na visokim učilištima ili uključivanje na tržište rada.

Vizija

Vizija na kojoj počiva Strategija obrazovanja, znanosti i tehnologije jest hrvatsko društvo u kojemu kvalitetno obrazovanje bitno utječe na život svakog pojedinca, na odnose u društvu i na razvoj gospodarstva. Želimo pridonijeti razvitku hrvatskog društva u cjelini, ali i svakoga pojedinca čija osobnost mora doći do punog izražaja. Želimo svoj rad

temeljiti na naprednim tehnologijama koje omogućuju stvaranje visoke dodane vrijednosti, da bi kvalitetno obrazovani pojedinci mogli pronaći odgovarajući posao.

Temeljne odrednice

Temeljne odrednice Razvojnog plana škole odraz su i prikaz vizije škole, tj. sagledavanje njezine (bolje) budućnosti. Njime se želi dati znatniji pozitivan pomak u odnosu na prethodno stanje. Temeljne odrednice su: dugoročna vizija razvoja škole; utvrđeni prioriteti kojima će se škola posvetiti; pozornost usmjerena na ciljeve (na učenje i učenička postignuća); usklađen pristup svim važnijim područjima rada škole (nastavi, vrednovanju, upravljanju, financiranju i dr.); odmjereno korištenje resursa (posebno financijskih) da bi se osigurao razvoj.

Glavna područja Strategije razvoja Škole

Glavna područja na kojima će se temeljiti nova strategija razvoja škole u sljedeće četiri školske godine su:

- 1) Podizanje digitalne zrelosti škole
- 2) Implementacija u projektne-škole
- 3) Unaprjeđenje nastave
- 4) Unaprjeđenje rada s učenicima s poteškoćama
- 5) Kontinuirana edukacija nastavnika i zaposlenika
- 6) Usvajanje novih kurikuluma i novih modela poučavanja
- 7) Uvođenje novih zanimanja koja su tražena na tržištu rada
- 8) Uključenje u projekte koji jačaju učeničku inovativnost
- 9) Cjelovita obnova školske zgrade i povećanje njene energetske učinkovitosti
- 10) Cjelovito uređenje školskog dvorišta
- 11) Opremanje nedovoljno opremljenih školskih kabineta i praktikuma
- 12) Razvoj novih proizvoda u školskim radionicama
- 13) Povećanje učinkovitosti nastavnika
- 14) Povećanje profitabilnosti Zadruga
- 15) Nastavak bogate međunarodne suradnje kao i suradnje s državnim, županijskim i gradskim institucijama, te institucijama i udrugama civilnog društva.

Provedba

Najodgovorniji za provedbu Strategije je ravnatelj koji aktivno uključuje sve nastavnike i stručne suradnike, te sva tijela koja djeluju u školi u skladu sa školskim dokumentima, planovima i programima, kompetencijama i stručnosti svakoga pojedinca.

Evaluacija

Evaluaciju provedbe Strateškog plana razvoja škole provodit će Tim za kvalitetu škole, a dobivene će rezultate analizirati i evaluirati Nastavničko vijeće, Vijeće učenika, Vijeće roditelja i Školski odbor.

NAZIV: SAMOVREDNOVANJE

CILJ: Opći cilj:

- praćenje, analiziranje i procjenjivanje uspješnosti rada škole
- uočavanje vlastitih prednosti, nedostataka i razvojnih mogućnosti
- unapređivanje odgojno-obrazovnog procesa, odnosno podizanje razine kvalitete škole u svim područjima njezina djelovanja

Važno je na razini škole usvojiti zajednički stav da je kvaliteta obrazovanja zajednička, nadređena vrednota i kolektivna odgovornost svih uključenih.

NAMJENA: Svrha:

- potaknuti otvorenu raspravu o kvaliteti odgoja i obrazovanja na razini škole sa svim dionicima
- uvidjeti koje su jake strane i koja područja rada treba unaprijediti
- razviti realističan i efikasni plan i strategije za unapređenje kvalitete rada škole
- na temelju plana nastaviti sustavno praćenje kvalitete rada škole

NOSITELJI: ravnatelj, stručna suradnica - psihologinja

VREMENIK AKTIVNOSTI: drugo polugodište

NAČIN REALIZACIJE:

- ispunjavanje upitnika (prema Vodiču za samovrednovanje): učenici, učitelji, roditelji
- analiza upitnika
- određivanje područja unaprjeđenja rada škole (KREDA analiza)
- razvoj Školskog razvojnog plana
- Izrada izvješća o samovrednovanju

TROŠKOVNIK: troškovi uredskog materijala

NAČIN VREDNOVANJA: osvrt na proces samovrednovanja, rasprava i analiza na Nastavničkom vijeću, VU, VR, ŠO; izvješće o rezultatima samovrednovanja

NAČIN KORIŠTENJA OSTVARENIH REZULTATA: podizanje razine kvalitete škole.

II. IZVANNASTAVNI PROGRAMI

NAZIV: JEDNODNEVNI IZLET U VENECIJU - izlet; terenska nastava

CILJ : upoznati se s važnim djelima suvremene i klasične umjetnosti iz cijeloga svijeta; jačanje razredne kohezije i suradnje među učenicima, stvaranje prijateljskih veza i razvijanje pozitivnog razrednog ozračja.

NAMJENA: spoznaja važnosti umjetnosti prethodnih razdoblja kao i rada suvremenih umjetnika i uloge suvremene umjetnosti.

NOSITELJI: razrednici Sanja Simeunović Bajec, Gordana Ivančić Dobran, Mirjana Cvar Čulina, Anamarija Maružin-Bokan.

NAČIN REALIZACIJE: u suradnji s nekom od putničkih agencija.

VREMENIK AKTIVNOSTI: tijekom listopada 2024.

TROŠKOVNIK: troškove prijevoza i cijenu ulaznice plaćaju učenici u iznosu cca 85.00 eura.

NAČIN VREDNOVANJA REZULTATA: tijekom nastavnog procesa kroz povezivanje teorijskih znanja i prakse; odgojni rezultati, ponašanja na putovanju i među učenicima.

NAČIN KORIŠTENJA OSTVARENIH REZULTATA : ostvareni rezultati koristit će se za sustavno daljnje unaprjeđenje nastave.

Usvojena znanja olakšavaju i podižu kvalitetu odnosa u razredu, što je, kao preduvjet napretka svakog učenika ponaosob i razreda u cjelini, bitno za razrednu klimu.

NAZIV: JEDNODNEVNI IZLET U PADOVU – IZLOŽBA Matisse, Picasso Miró, e Modigliani izlet; terenska nastava

CILJ : upoznati se s važnim djelima suvremene i klasične umjetnosti iz cijeloga svijeta; jačanje razredne kohezije i suradnje među učenicima, stvaranje prijateljskih veza i razvijanje pozitivnog razrednog ozračja.

NAMJENA: spoznaja važnosti umjetnosti prethodnih razdoblja kao i rada suvremenih umjetnika i uloge suvremene umjetnosti.

NOSITELJI: razrednici Sanja Simeunović Bajec, Gordana Ivančić Dobran, Mirjana Cvar Čulina, Anamarija Maružin-Bokan.

NAČIN REALIZACIJE: u suradnji s nekom od putničkih agencija.

VREMENIK AKTIVNOSTI: tijekom školske godine.

TROŠKOVNIK: troškove prijevoza i cijenu ulaznice plaćaju učenici u iznosu cca 85,00 eura.

NAČIN VREDNOVANJA REZULTATA: tijekom nastavnog procesa kroz povezivanje teorijskih znanja i prakse; odgojni rezultati, ponašanja na putovanju i među učenicima.

NAČIN KORIŠTENJA OSTVARENIH REZULTATA : ostvareni rezultati koristit će se za sustavno daljnje unaprjeđenje nastave.

Usvojena znanja olakšavaju i podižu kvalitetu odnosa u razredu, što je, kao preduvjet napretka svakog učenika ponaosob i razreda u cjelini, bitno za razrednu klimu.

NAZIV: JEDNODNEVNI IZLET, POSJET IZLOŽBI U TRSTU (PREMA PROGRAMU GALERIJA) I DVORCU MIRAMARE (svi razredi)

CILJ: upoznati se s djelima suvremenih umjetnika, jačanje razredne kohezije i suradnje među učenicima, stvaranje prijateljskih veza i razvijanje pozitivnog razrednog ozračja.

NAMJENA: spoznaja važnosti rada suvremenih umjetnika.

NOSITELJI: razrednici.

NAČIN REALIZACIJE: u suradnji s nekom od putničkih agencija.

VREMENIK AKTIVNOSTI: tijekom školske godine.

TROŠKOVNIK: troškove prijevoza i cijenu ulaznice plaćaju učenici u iznosu cca 30 eura.

NAČIN VREDNOVANJA REZULTATA: tijekom nastavnog procesa kroz povezivanje teorijskih znanja i prakse; odgojni rezultati, ponašanja na putovanju i među učenicima.

NAČIN KORIŠTENJA OSTVARENIH REZULTATA : ostvareni rezultati koristit će se za sustavno daljnje unaprjeđenje nastave. Usvojena znanja olakšavaju i podižu kvalitetu odnosa u razredu, što je, kao preduvjet napretka svakog učenika ponaosob i razreda u cjelini, bitno za razrednu klimu.

NAZIV: JEDNODNEVNI IZLET, POSJET ŠKOLI MOZAIKA FRIULI ARHEOLOŠKO NALAZIŠTE AQUILEIA (slikarski odjel sve godine)

CILJ : upoznati se s jednom od najpoznatijih škola izrade mozaika, te sa arheološkim nalazištem Aquileia, jačanje razredne kohezije i suradnje među učenicima, stvaranje prijateljskih veza i razvijanje pozitivnog razrednog ozračja.

NAMJENA: spoznaja načina izrade mozaika.

NOSITELJI: razrednici.

NAČIN REALIZACIJE: u suradnji s nekom od putničkih agencija.

VREMENIK AKTIVNOSTI: travanj 2025.

TROŠKOVNIK: troškove prijevoza i cijenu ulaznice plaćaju učenici u iznosu cca 30 eura.

NAČIN VREDNOVANJA REZULTATA: tijekom nastavnog procesa kroz povezivanje teorijskih znanja i prakse; odgojni rezultati, ponašanja na putovanju i među učenicima.

NAČIN KORIŠTENJA OSTVARENIH REZULTATA : ostvareni rezultati koristit će se za sustavno daljnje unaprjeđenje nastave. Usvojena znanja olakšavaju i podižu kvalitetu odnosa u razredu, što je, kao preduvjet napretka svakog učenika ponaosob i razreda u cjelini, bitno za razrednu klimu.

[NAZIV: JEDNODNEVNA TERENSKA NASTAVA, EKO AKCIJA ČIŠĆENJA PULSKOG PRIOBALJA „ORKA 2024“. terenska nastava \(4.r\)](#)

CILJ : razviti svijest o očuvanju prirodnih resursa, te o važnosti volontiranja u zajednici, jačanje razredne kohezije i suradnje među učenicima, stvaranje prijateljskih veza i razvijanje pozitivnog razrednog ozračja.

NAMJENA: stvaranje zdravog okruženja za sadašnje i buduće generacije.

NOSITELJI: razrednica Gordana Ivančić Dobran.

NAČIN REALIZACIJE: lokalni prijevoz.

VREMENIK AKTIVNOSTI: rujna - listopada 2024.

TROŠKOVNIK: nema troškova.

NAČIN VREDNOVANJA REZULTATA: tijekom nastavnog procesa kroz povezivanje teorijskih znanja i prakse; odgojni rezultati, ponašanja na putovanju i među učenicima.

NAČIN KORIŠTENJA OSTVARENIH REZULTATA : ostvareni rezultati koristit će se za sustavno daljnje unaprjeđenje nastave. Usvojena znanja olakšavaju i podižu kvalitetu odnosa u razredu, što je, kao preduvjet napretka svakog učenika ponaosob i razreda u cjelini, bitno za razrednu klimu.

NAZIV: VIŠEDNEVNI ZLET, POSJET GRADOVIMA BEČ I BRATISLAVA S OBILASKOM KULTURNIH ZNAMENITOSTI

CILJ : upoznati se s gradovima Beč i Bratislava, posjet muzejima i galerijama, te umjetničkim djelima, jačanje razredne kohezije i suradnje među učenicima, stvaranje prijateljskih veza i razvijanje pozitivnog razrednog ozračja.

NAMJENA: spoznaja važnosti očuvanja kulturnih znamenitosti.

NOSITELJI: razrednici.

NAČIN REALIZACIJE: u suradnji s nekom od putničkih agencija.

VREMENIK AKTIVNOSTI: travanj 2025.

TROŠKOVNIK: troškove prijevoza i cijenu ulaznice plaćaju učenici u iznosu cca 500 eura.

NAČIN VREDNOVANJA REZULTATA: tijekom nastavnog procesa kroz povezivanje teorijskih znanja i prakse; odgojni rezultati, ponašanja na putovanju i među učenicima.

NAČIN KORIŠTENJA OSTVARENIH REZULTATA : ostvareni rezultati koristit će se za sustavno daljnje unaprjeđenje nastave. Usvojena znanja olakšavaju i podižu kvalitetu odnosa u razredu, što je, kao preduvjet napretka svakog učenika ponaosob i razreda u cjelini, bitno za razrednu klimu.

„NAZIV: RAZMJENA UČENIKA SA ŠKOLOM „I.I.S. VINCENZO CARDARELLI“ IZ LA SPEZIE, ITALIJA“

CILJ: Svrha razmjene učenika je upoznavanje sa srodnom školom u inozemstvu, učenje stranog jezika te upoznavanje novih kultura. Razmjena traje 8 dana/7noćenja i sastoji se od programa u školi-domaćinu, razgleda grada i okolice. Naši i talijanski učenici spajaju se u parove, a naši učenici-gosti bili bi tako smješteni po obiteljima svojih vršnjaka učenika-domaćina. Iskustvo predstavlja i doprinos osamostaljenju i razvoju snalažljivosti učenika u novim situacijama.

NAMJENA: Kroz projekt se učenicima nudi upoznavanje s metodama rada srodne škole u inozemstvu, učenje o jezičnom, kulturnom i povijesnom bogatstvu i raznolikosti.

NOSITELJ: ravnatelj Davor Kliman, prof. i nastavnik Denis Sardoz, prof.

NAČIN REALIZACIJE: u suradnji sa školom domaćinom i nekom od putničkih agencija.

VREMENIK AKTIVNOSTI: priprema početkom 2. polugodišta školske godine, a odlazak je planiran u razdoblju 26.2.2025.-5.3.2025.

TROŠKOVNIK: roditelji će osigurati pokrivanje sljedećih troškova:

- trošak puta javnim prijevozom, povratno putovanje,
- putno osiguranje,
- ulaznice za izložbe i muzeje.

NAČIN VREDNOVANJA REZULTATA: vrednovanje kroz nastavni proces: radionice s učenicima škole-domaćina, povezivanje teorijskih znanja i prakse; odgojni rezultati, ponašanja na putovanju i ponašanje između učenika.

NAČIN KORIŠTENJA OSTVARENIH REZULTATA: ostvareni rezultati koristit će se za sustavno daljnje unaprjeđenje nastave. Usvojena znanja olakšavaju i podižu kvalitetu odnosa u razredu, što je, kao preduvjet napretka svakog učenika ponaosob i razreda u cjelini, bitno za razrednu klimu.

NAZIV: RADIONICA- IGRANJE PARTICIPATIVNE I EDUKATIVNE IGRE TEKSTIL RASPETLJAN

NOSITELJ: UNMK (Udruga za nezavisnu medijsku kulturu- Zero Waste program); voditeljica Dragica Mateković Rubić.

CILJEVI: Podizanje javne svijesti o zaštiti okoliša i razvijanje obrazovnih aktivnosti usmjerenih na sveobuhvatne promjene ponašanja.

ISHODI: min 12 i Max 40 učenika educirano o zaštiti okoliša i utjecaju tekstilne industrije na okoliš i ljude.

NAČIN REALIZACIJE: Online spajanje na Zoom /Igra u živo.

Za online verziju potreban laptop/računalo, dobra internetska veza i mirno okruženje.

Za verziju uživo potrebna učionica.

TROŠKOVNIK: 0 EUR.

VREMENIK: studeni 2024 – lipanj 2025 - trajanje 4 školska sata.

VREDNOVANJE Screenshot / potpisna lista i potvrda škole o provedbi

NAZIV: PROMOCIJA ODRŽIVOG GOSPODARENJA OTPADOM OD TEKSTILA I CIRKULARNA EKONOMIJA

NOSITELJ: UNMK (Udruga za nezavisnu medijsku kulturu- Zero waste program); voditeljica Dragica Mateković Rubić i Snježana Horvatić Popović.

CILJEVI: Promocija održivog gospodarenja otpadom od tekstila i cirkularna ekonomija.

ISHODI: Učenicima praktično pokazan 1 održivi način gospodarenja otpadom i detaljno objašnjen jedan način cirkularne ekonomije i održivog načina gospodarenja otpadom od tekstila.

NAČIN REALIZACIJE: 1 radionica prenamjene starog tekstila i 1 predavanje „Kako organizirati swap party (razmjena odjeće)“ provedeno u školi.

TROŠKOVNIK: 0 EUR.

VREMENIK: studeni 2024 – lipanj 2025 - trajanje 2 školska sata, materijal osiguran, za provedbu potreban projektor u učionici.

VREDNOVANJE: Potpisna lista i potvrda potpisana od strane škole o provedbi radionica.

NAZIV: ŠIRENJE IGRE TEKSTIL RASPETLJAN LICENCIRANJEM OBRAZOVNIH DJELATNIKA

NOSITELJ: UNMK (Udruga za nezavisnu medijsku kulturu- Zero waste program); voditeljica Dragica Mateković Rubić.

CILJEVI: Širenje igre o podizanju javne svijesti o zaštiti okoliša i razvijanje obrazovnih aktivnosti usmjerenih na sveobuhvatne promjene ponašanja.

ISHODI: Obrazovni djelatnici prolaze edukaciju vođenja igre tekstil RASPETLJAN te po završetku dobivaju licencu za samostalno širenje igre u obrazovnom sustavu na što više učenika unutar školskog sustava.

NAMJENA: Dobivanje licence i edukacija sastoji se od 3 dijela i provodi se online. Svaki polaznik edukacije mora sudjelovati na jednoj trosatnoj radionici kao sudionik, prisustvovati na online treningu za voditelje, promatrati jednu radionicu te biti su domaćin jedne radionice uz nadzor trenera.

NAČIN REALIZACIJE: za provedbu potreban laptop/računalo, dobra internetska veza i mirno okruženje.

TROŠKOVNIK: 0 EUR.

VREMENIK: listopad 2024. – lipanj 2025.

VREDNOVANJE: screenshot Zoom edukacije.

Završno, svaki razred unutar mjesec dana od provedbe svih radionica organizira swap party u školi za sve učenike i djelatnike škole.

UNMK za sve partnerske škole izrađuje i objavljuje objavu o provedbi projekta u istoj školi na novo formiranoj društvenoj mreži Zero Waste-UNMK.

Također, s profesorima/profesoricama provest će se analiza igre I radionice o naknadnim reakcijama djece na radionice dok će se s učenicima/učenicama provesti analiza zadovoljstva sudjelovanja i usvojenog znanja na igru Tekstil RASPETLIJAN.

NAZIV: POSJET NACIONALNOM MUZEJU MODERNE UMJETNOSTI U ZAGREBU - terenska nastava

CILJ: vizualizacija naučenog gradiva, povezivanje teorijskog i praktičnog znanja, vrednovanje kulturne baštine i njeno očuvanje.

NAMJENA: upoznati učenike sa sadržajem Nacionalnog muzeja moderne umjetnosti u Zagrebu. Upoznati ih s važnosti koju Muzej ima u očuvanju kulturno-povijesne baštine Hrvatske.

NOSITELJI: predmetna nastavnica Povijesti likovne umjetnosti, Nastasja Cimperšek, u suradnji s pedagoškom službom Muzeja utvrđuje termin posjete, te izrađuje zadatke za učenike. Vodič u Muzeju upoznaje učenike s postavom Muzeja.

NAČIN REALIZACIJE: učenici u Muzej dolaze s već pripremljenim zadacima koje rješavaju na temelju predavanja i objašnjenja vodiča.

VREMENIK AKTIVNOSTI: tijekom školske godine.

TROŠKOVNIK: cijenu ulaznice i puta od cca 30,00 eura plaćaju učenici.

NAČIN VREDNOVANJA REZULTATA: pisane i usmene provjere znanja učenika, analiza podataka koje će učenici skupiti tijekom posjete Muzeju.

NAČIN KORIŠTENJA OSTVARENIH REZULTATA: unaprijeđenje znanja učenika. Rezultati će učenicima poslužiti kao temelj za nadogradnju znanja iz povijesti umjetnosti.

NAZIV: POSJET MUZEJU MODERNE I SUVREMENE UMJETNOSTI U RIJECI - terenska nastava

CILJ: vizualizacija naučenog gradiva, povezivanje teorijskog i praktičnog znanja, vrednovanje kulturne baštine i njeno očuvanje.

NAMJENA: upoznati učenike sa sadržajem muzeja moderne i suvremene umjetnosti u Rijeci. Upoznati ih s važnosti koju Muzej ima u očuvanju kulturno-povijesne baštine Hrvatske.

NOSITELJI: predmetna nastavnica Povijesti likovne umjetnosti, Nastasja Cimperšek, u suradnji s pedagoškom službom Muzeja utvrđuje termin posjete, te izrađuje zadatke za učenike. Vodič u Muzeju upoznaje učenike s postavom Muzeja.

NAČIN REALIZACIJE: učenici u Muzej dolaze s već pripremljenim zadacima koje rješavaju na temelju predavanja i objašnjenja vodiča.

VREMENIK AKTIVNOSTI: tijekom nastavne godine.

TROŠKOVNIK: cijenu ulaznice i puta od cca 30,00 eura plaćaju učenici.

NAČIN VREDNOVANJA REZULTATA: pisane i usmene provjere znanja učenika, analiza podataka koje će učenici skupiti tijekom posjete Muzeju.

NAČIN KORIŠTENJA OSTVARENIH REZULTATA: unaprjeđenje znanja učenika. Rezultati će učenicima poslužiti kao temelj za nadogradnju znanja iz povijesti umjetnosti.

NAZIV: POSJET ITS ARCADEMY - THE MUSEUM OF ART IN FASHION u Trstu, terenska nastava

CILJ : Upoznavanje učenika sa ranim radovima poznatih svjetskih modnih dizajnera. Vizualizacija naučenog gradiva, povezivanje teorijskog i praktičnog znanja, vrednovanje tuđeg rada na osnovu uvida u faze umjetničkog procesa. Prikupljanje informacija u cilju samoodređivanja u odnosu na struku.

NAMJENA: Upoznati učenike tekstilnog odjela sa procesom izrade kolekcije jednog modnog kreatora. Stjecanje uvida u ljepotu, ali i teškoće na koje nailazi umjetnik stvarajući i stavljajući na tržište proizvode svoga rada. Uvid u vještine potrebne u dizajniranju odjeće.

NOSITELJI: Nastavnici i učenici tekstilnog odjela, vodiči muzeja.

NAČIN REALIZACIJE: Grupa učenika 3. i 4. razreda tekstilnog odjela posjetiti će muzej i izložbu, poslušati što im stručni vodič ima za reći o tome kako stvara svoju kolekciju. Kroz pitanja i diskusiju učenici će pokušati doći do što više informacija koje bi im mogle poslužiti u definiranju osobnih težnji i sklonosti.

VREMENIK AKTIVNOSTI: Listopad mjesec 2024. godine u trajanju od 6 školskih sati.

TROŠKOVNIK: Organizirani prijevoz do Trsta i ulaznice za muzej.

NAČIN VREDNOVANJA REZULTATA: Putem pisanih i usmenih provjera znanja ,te razgovor i diskusiju; analiza podataka koje će učenici sakupiti tijekom posjeta izložbi.

NAČIN KORIŠTENJA OSTVARENIH REZULTATA: Nadopuna znanja učenika. Rezultati će učenicima poslužiti kao temelj za nadogradnju znanja iz modnog dizajna i zanatskog oblikovanja. Izrađeni uzorci/skice biti će korišteni u redovitoj nastavi kroz stručne predmete tekstilnog odjela.

NAZIV: UMJETNICI ZA UMJETNIČKO OBRAZOVANJE 10, PROGRAM MOBILNOSTI U OKVIRU EU PROGRAMA ERASMUS +

CILJ: Svrha projekta je dodatno usavršiti stečena znanja učenika, te ih pripremiti za tržište rada. Cilj je učenike učiniti konkurentnijima pri upisu na fakultet i/ili u budućem zaposlenju u struci. Također, kroz projekt učenicima se želi ponuditi mogućnost iskustva rada u inozemstvu, usavršavanje stručnog stranog jezika, te upoznavanje novih kultura. Iskustvo predstavlja i doprinos osamostaljenju i razvoju snalažljivosti učenika u novim situacijama.

NAMJENA: Kroz projekt se učenicima usmjerenja slikarski, kiparski ili grafički dizajner nudi stručno usavršavanje u trajanju od 10/12 dana u obliku radnog iskustva sa stranim umjetnikom u njegovom ateljeu (oko 2 učenika istovremeno kod 1 mentora). Mobilnost se planira ostvariti u terminu siječanj/veljača 2025.

NOSITELJ: HDLU.

NAČIN REALIZACIJE: kroz projekt Erasmus+.

VREMENIK AKTIVNOSTI: priprema i aplikacija za projekt u 1. polugodištu ove školske godine, a odlazak je planiranu drugom polugodištu.

TROŠKOVNIK: HDLU će osigurati pokrivanje sljedećih troškova:

- trošak puta javnim prijevozom, povratno putovanje,
- trošak smještaja (dijeljene sobe sa ostalim učenicima iz svoje škole, hostelski smještaj),
- trošak hrane (plaćeni obroci: doručak i večera. Ručak plaćen ili džeparac za 3 obroka dnevno),
- mentora i materijal za rad tijekom usavršavanja,
- kulturološki program,
- putno osiguranje.

NAČIN VREDNOVANJA REZULTATA: vrednovanje kroz nastavni proces: povezivanje teorijskih znanja i prakse; odgojni rezultati, ponašanja na putovanju i ponašanje između učenika.

NAČIN KORIŠTENJA OSTVARENIH REZULTATA: ostvareni rezultati koristit će se za sustavno daljnje unaprjeđenje nastave. Usvojena znanja olakšavaju i podižu kvalitetu odnosa u razredu, što je, kao preduvjet napretka svakog učenika ponaosob i razreda u cjelini, bitno za razrednu klimu.

NAZIV: JEDNODNEVNI IZLET U KRAPINU, Posjet muzeju Krapinskog pračovjeka i svetištu na Trškom vrhu.

CILJ: upoznati se s razvojem čovjeka kroz povijesna razdoblja, pokušati spojiti vjeru i znanost, te upoznavanje vjerske kulture u Zagorju.

NAMJENA: spoznaja važnosti razumijevanja odnosa vjere i znanosti.

NOSITELJI: Ivana Rajlić, mag. teolog i razrednici.

NAČIN REALIZACIJE: u suradnji s nekom od putničkih agencija.

VREMENIK AKTIVNOSTI: planirano vrijeme ostvarivanja je ožujak - travanj 2025.

TROŠKOVNIK: cijena ulaznice i puta.

NAČIN VREDNOVANJA REZULTATA: vrednovanje kroz nastavni proces: povezivanje teorijskih znanja i prakse; odgojni rezultati, ponašanja na putovanju i ponašanje između učenika.

NAČIN KORIŠTENJA OSTVARENIH REZULTATA: ostvareni rezultati koristit će se za sustavno daljnje unaprjeđenje nastave. Usvojena znanja olakšavaju i podižu kvalitetu odnosa u razredu, što je, kao preduvjet napretka svakog učenika ponaosob i razreda u cjelini, bitno za razrednu klimu.

NAZIV: POSJET PARKU SKULPTURA DUŠANA DŽAMONJE – terenska nastava

CILJ: upoznati učenike Kiparskog odjela s kulturnim sadržajima iz područja kiparstava u njihovoj bližoj okolini. Vrednovati kulturnu baštinu i povezati teorijski i praktični rad.

NAMJENA: učenici kiparskog dizajna će spoznati vrijednost i specifičnosti kiparskog likovnog izričaja Dušana Džamonje.

NOSITELJI: predmetni nastavnici kiparskog odjela.

NAČIN REALIZACIJE: prijevoz autobusom do Parka skulptura (Valkanela 5, Vrsar), razgledavanje skulptura, rješavanje i analiziranje zadanih likovnih problema.

VREMENIK AKTIVNOSTI: ožujak – svibanj 2025. (radno vrijeme: rujanj - lipanj: 9.00 - 18.00, ponedjeljkom zatvoreno).

TROŠKOVNIK: ulaz je besplatan. Troškove prijevoza autobusom plaćaju učenici.

NAČIN VREDNOVANJA REZULTATA: vrednovanje u okviru nastavnog procesa: povezivanje teorijskih znanja i prakse, odgojni rezultati, ponašanje među učenicima na putovanju.

NAČIN KORIŠTENJA OSTVARENIH REZULTATA: ostvareni rezultat će se koristiti za sustavno daljnje unapređenje nastave.

NAZIV: POSJET PARKU SKULPTURA DUBROVA KRAJ LABINA – terenska nastava

CILJ: Upoznati učenike s kulturnim sadržajima iz područja kiparstava u njihovoj okolini. Vrednovati kulturnu baštinu i povezivati teorijski i praktični rad.

NAMJENA: Učenici će se na ovom zaštićenom kulturnom dobru moći upoznati sa zbirkom od stotinjak skulptura u kamenu brojnih modernih recentnih hrvatskih i svjetskih umjetnika te projektom „bijeće ceste“ koja nastaje tako da se svake godine jedna dionica makadamskog puta produži za 25 metara u širini od 4,5 metra kreacijom nekog od umjetnika.

NOSITELJI: predmetni nastavnici i razrednici.

NAČIN REALIZACIJE: Organizirani prijevoz autobusom do Labina i Parka skulptura Dubrova, razgledavanje javnih skulptura i galerija u gradu Labinu i potom skulptura u samom Parku. Učenici na licu mjesta rješavaju i analiziraju zadani likovni problem.

VREMENIK AKTIVNOSTI: tijekom nastavne godine.

TROŠKOVNIK: troškove prijevoza i cijenu ulaznice plaćaju učenici u iznosu cca 25 eura.

NAČIN VREDNOVANJA REZULTATA: Vrednovanje kroz nastavni proces: povezivanje teorijskih znanja i prakse, odgojni rezultati, ponašanje između učenika i na putovanju.

NAČIN KORIŠTENJA OSTVARENIH REZULTATA: Ostvareni rezultati će se koristiti za sustavno daljnje unapređenje nastave. Usvojena znanja olakšavaju i podižu kvalitetu odnosa u razredu, što je, kao preduvjet napretka svakog učenika ponaosob i razreda u cjelini, bitno za razrednu klimu.

NAZIV: POSJET ETNOGRAFSKOM MUZEJU U PAZINU, PREDAVANJE I RADIONICA , terenska nastava

CILJ : vizualizacija naučenog gradiva, povezivanje teorijskog i praktičnog znanja, vrednovanje kulturne baštine, njezino očuvanje. Upoznavanje učenika s tradicijskom odjećom Istre. Sudjelovanje učenika na stručno - edukativnoj manifestaciji "Dani rukotvorina – drvo, glina, tekstil".

NAMJENA: upoznati učenike tekstilnog odjela sa smještajem i sadržajem Etnografskog muzeja u Pazinu, upoznati ih s važnosti koju muzej ima u očuvanju kulturno-povijesne baštine Istre, kroz tkaninu, vezove i odjeću. Uočiti motive, oblike, kolorit i funkcionalnost na primjerima muzejskih eksponata i prikazanih medijskih sadržaja.

NOSITELJI: vodič u muzeju upoznat će učenike sa sadržajem muzeja. Nastavnici tekstilnog odjela u dogovoru sa pedagoškom službom muzeja utvrđuju termin posjete. Voditelji radionice u suradnji sa nastavnicima prezentiraju najavljene sadržaje.

NAČIN REALIZACIJE: nakon obilaska muzeja i stručno vodstvo kustosa, učenici će sudjelovati na kreativnoj radionici na kojoj će učiti o tehnikama veza, pletenja, slušati predavanje o obradi vune, te gledati filmove na zadanu temu.

VREMENIK AKTIVNOSTI: tijekom 1. polugodišta, trajanje 6 školskih sati.

TROŠKOVNIK: učenici plaćaju grupnu povratnu kartu za vlak od Pule do Pazina, kao i ulaz u muzej po okvirnoj cijeni od 8 eura.

NAČIN VREDNOVANJA REZULTATA: pisane i usmene provjere znanja učenika; analiza podataka koje će učenici prikupiti tijekom posjete muzeju.

NAČIN KORIŠTENJA OSTVARENIH REZULTATA: nadopuna znanja učenika. Rezultati će učenicima poslužiti kao temelj za nadogradnju znanja iz zavičajne povijesti i zanatskog oblikovanja. Izrađeni uzorci/skice biti će korišteni u redovnoj nastavi kroz stručne predmete tekstilnog odjela.

NAZIV : 30. SA(N)JAM KNJIGE U ISTRI - PULA

CILJ: razvoj i unaprjeđenje znanja. Knjiga kao izvor znanja – knjiga kao dizajnerski proizvod.

NAMJENA: kvalitetno oblikovanje kao uvjet privlačenja čitatelja.

NOSITELJI: nastavnica Hrvatskog jezika i nastavnici likovne grupe predmeta

NAČIN REALIZACIJE: posjet – individualni rad – analiza.

VREMENIK AKTIVNOSTI: studeni/prosinac 2024.

TROŠKOVNIK: ulaz je slobodan.

NAČIN VREDNOVANJA REZULTATA : vrednovanje znanja učenika u nastavnom procesu i povezivanju teoretskih znanja s praksom.

NAČIN KORIŠTENJA OSTVARENIH REZULTATA : rezultati i iskustva se koriste za daljnje unaprjeđivanje znanja.

NAZIV : POSJET KULTURNO – POVIJESNIM SPOMENICIMA GRADA PULE –
I. razred - terenska nastava

CILJ: upoznavanje učenika s društveno – povijesnim, kulturnim sadržajima grada Pule, u skladu s nastavnim planom i programom.

NAMJENA: obilazak i upoznavanje kulturno-povijesnih spomenika uz prethodnu pripremu (prezentacije ispod Augustovog hrama, na Forumu, u Areni, Zlatna vrata).

NOSITELJI: razrednica 1. r. Mirjana Cvar Čulina.

NAČIN REALIZACIJE: uz prethodnu pripremu učenika (referati), posjet spomenicima u grupama u pratnji stručnog vodiča.

VREMENIK AKTIVNOSTI: tijekom nastavne godine, trajanje dva školska sata.

TROŠKOVNIK: troškovi ulaznica u Arenu.

NAČIN VREDNOVANJA REZULTATA: upotpunjavanje znanja. Učenici će moći u potpunosti osjetiti antički duh i prošlost svoga grada.

NAČIN KORIŠTENJA OSTVARENIH REZULTATA: izrada plakata ili CD-a s fotografijama na praktičnoj nastavi.

NAZIV I OPIS AKTIVNOSTI : posjet Izložbi "Vinogradarstvo i maslinarstvo Istre u antici" u Arheološkom muzeju Istre

IME I PREZIME VODITELJA: Valentina Miletović Anić.

PLANIRANI BROJ UČENIKA: 29.

RAZRED : 1. razred.

CILJEVI AKTIVNOSTI : učenici će ocijeniti potrebu očuvanja kulturne baštine, te procijeniti važnost ustanove Arheološkog muzeja Istre.

NAČIN REALIZACIJE AKTIVNOSTI : učenici u Muzej dolaze s već pripremljenim zadacima koje rješavaju na temelju predavanja kustosa.

VREMENSKI OKVIRI AKTIVNOSTI : ožujak 2025.

OSNOVNA NAMJENA AKTIVNOSTI : učenici će locirati ustanovu i opisati sadržaj izložbe, te objasniti važnost koju muzej ima u očuvanju kulturno-povijesne baštine Istre.

NAČIN VREDNOVANJA AKTIVNOSTI : pisana i usmena provjera znanja učenika, te ocjena crteža povijesnih izvora koje su prepoznali u muzeju.

NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA AKTIVNOSTI : korištenje u daljnjem radu pri učenju rimske povijesti te povijesti Histra.

TROŠKOVNIK: Cijenu ulaznice od 1,50 eura učenici plaćaju sami prilikom dolaska u muzej.

NAČIN KORIŠTENJA OSTVARENIH REZULTATA: rezultati će učenicima poslužiti kao temelj za nadogradnju znanja iz zavičajne povijesti.

NAZIV : POSJET POVIJESNOM I POMORSKOM MUZEJU ISTRE U PULI

CILJ: ocijeniti potrebu očuvanja kulturne baštine te procijeniti važnost ustanove Povijesnog i pomorskog muzeja Istre.

NAMJENA: učenici će locirati ustanovu i opisati sadržaj Povijesnog i pomorskog muzeja Istre u Puli te objasniti važnost koju muzej ima u očuvanju kulturno-povijesne baštine Istre.

NOSITELJI: nastavnica Povijesti, Valentina Miletović Anić u dogovoru s pedagoškom službom muzeja, utvrđuje termin posjeta, te izrađuje zadatke za učenike, a vodič u muzeju upoznaje učenike sa sadržajem ustanove.

PLANIRANI BROJ UČENIKA: 58.

RAZRED : 3. i 4. razred.

NAČIN REALIZACIJE: Učenici u muzej dolaze s već prije pripremljenim zadacima koje rješavaju na temelju predavanja i objašnjenja kustosa.

VREMENIK AKTIVNOSTI: između 15. i 31. ožujka 2025., trajanje: dva školska sata povijesti (blok sat).

TROŠKOVNIK: Cijenu ulaznice od 5 kuna učenici plaćaju sami prilikom dolaska u Muzej.

NAČIN VREDNOVANJA REZULTATA: pisane i usmene provjera znanja učenika, analiza podataka koje će učenici skupiti tijekom posjeta muzeju.

NAČIN KORIŠTENJA OSTVARENIH REZULTATA: rezultati će učenicima poslužiti kao temelj za nadogradnju znanja koje uče iz zavičajne povijesti.

NAZIV: POSJET ISTARSKOM NARODNOM KAZALIŠTU U PULI, terenska nastava

CILJ: Vizualizacija naučenog gradiva, povezivanje teorijskog i praktičnog znanja. Upoznavanje učenika sa estetskim vrijednostima kazališnog kostima, kao i umjetničkim izričajem kazališta kao zbiru različitih primijenjenih umjetnosti u jednom izvedbenom mediju.

NAMJENA: Upoznavanje učenika sa svim fazama nastanka kazališnog kostima, od scenarija do gotovog proizvoda u kontekstu kazališne predstave.

NOSITELJI: Kostimograf kazališta kao voditelj i nastavnici tekstilnog odjela.

NAČIN REALIZACIJE: Kostimograf će učenicima održati predavanje i pokazati im prostorije u kojima stvara, načine rada- izrade kostima u kazalištu i provesti ih kroz fundus kazališta.

VREMENIK AKTIVNOSTI: siječanj - veljača 2025. godine u trajanju od tri školska sata.

TROŠKOVNIK: Nema troškova.

NAČIN VREDNOVANJA REZULTATA: pisane i usmene provjere znanja učenika, analiza podataka koje će učenici prikupiti tijekom posjete Kazalištu.

NAČIN KORIŠTENJA OSTVARENIH REZULTATA: Nadopuna znanja učenika. Rezultati će učenicima poslužiti kao temelj za nadogradnju znanja iz stručnih predmeta na tekstilnom odjelu.

NAZIV: POSJET TEKSTILNO- TEHNOLOŠKOM FAKULTETU

Dani otvorenih vrata Tekstilno - tehnološkog fakulteta – stručni izlet

CILJ: upoznati učenike s mogućnostima nastavka obrazovanja u struci, studijskim programima, novim tehnologijama u tekstilnoj struci te unaprjeđenje razrednog ozračja.

NAMJENA: upoznati učenike s mogućnostima koje pružaju kreativni praktikumi. Učenici će imati priliku prisustvovati i sudjelovati u inovativnim radionicama koje su sadržajno orijentirane na popularno znanstvene metode iz područja materijala, pametnih tekstila, recikliranja i zaboravljenih vještina iz tekstilne tehnologije i tradicijske hrvatske baštine. Učenici će također moći sudjelovati u kreativnim tematskim radionicama projektiranja tekstila te izradi povijesnih kostima.

NOSITELJ AKTIVNOSTI: profesori tekstilne struke.

BROJ UČENIKA: učenici 3. i 4. razreda.

VRIJEME REALIZACIJE: tijekom nastavne godine.

TROŠKOVNIK: cijena povratne autobusne karte, izbor prijevoznika utvrdit će se naknadno.

NAČIN VREDNOVANJA: vrednovanje unutar nastavnog procesa: povezivanje teorijskih znanja i prakse; odgojni rezultati, ponašanja na putovanju i ponašanje između učenika.

NAČIN KORIŠTENJA OSTVARENIH REZULTATA: ostvareni rezultati će se koristiti za sustavno daljnje unapređenje nastave.

NAZIV: TEMATSKE RADIONICE S KORISNICIMA DOMA VILA MARIA „SLIKOM DO VILE MARIE“ – terenska nastava

CILJ: povezivanje teorijskog i praktičnog znanja.

NAMJENA: upoznati učenike s životom i radom štíćenika doma te zajedno s njima raditi na oplemenjenu njihovih životnih prostora kao i jačanju svijesti o uvažavanju različitosti.

NOSITELJI: nastavnici likovne grupe predmeta u dogovoru s voditeljem centra.

NAČIN REALIZACIJE: učenici i štíćenici doma aktivno sudjeluju u izradi zadane teme nekom od ponuđenih likovnih tehnika.

VREMENIK AKTIVNOSTI: listopad 2025.

TROŠKOVNIK: radionica je besplatna.

NAČIN VREDNOVANJA REZULTATA: tijekom radionice izrađuje se zadatak koji će se vrednovati.

NAČIN KORIŠTENJA OSTVARENIH REZULTATA: nadopuna znanja učenika. Rezultati će učenicima poslužiti kao temelj za nadogradnju stručnog znanja. Javno informiranje o tijeku aktivnosti kroz medije (web stranice škole, javna glasila, prezentacija aktivnosti škole itd.).

NAZIV: OSLIKAVANJE KUĆE MILOSRĐA U MAJMAJOLI

CILJ : suradnja Škole primijenjenih umjetnost i dizajna - Pula i Kuće milosrđa Majmajola. Razumijevanje i prihvaćanje različitosti, senzibilizacija učenika, razvoj socijalnih vještina. Upoznavanje novih likovnih tehnika.

NAMJENA: učenici će oslikati zidove Kuće milosrđa. Učenici će naučiti nove likovne tehnike. Učenici će aktivno sudjelovati u kreiranju morskih motiva.

NOSITELJI: Gordana Ivančić Dobran, Ivana Rajlić.

NAČIN REALIZACIJE: održat će se tri zajednička susreta.
Prvi susret - osmišljavanje motiva. Drugi i treći susret – oslikavanje zida.

VREMENIK AKTIVNOSTI: listopad 2024. – svibanj 2025., 15 školskih sati u tri susreta.

TROŠKOVNIK: troškovi boja, kistova - 60,00 eura.

NAČIN VREDNOVANJA REZULTATA: fotografiranje tijekom oslikavanja zida,
prezentacija na web-u Škole i u medijima.

NAČIN KORIŠTENJA OSTVARENIH REZULTATA: nadopuna znanja učenika. Rezultati će učenicima poslužiti kao temelj za nadogradnju znanja i zanatskog obikovanja. Izrađeni uzorci/skice biti će korišteni u redovnoj nastavi kroz stručne predmete slikarskog odjela.

NAZIV: OSLIKAVANJE I DEKORIRANJE OPĆE BOLNICE PULA

CILJ : suradnja Škole primijenjenih umjetnost i dizajna - Pula i OB Pula. Upoznavanje novih likovnih tehnika i suradnja s lokalnom zajednicom.

NAMJENA: učenici će oslikati zidove OB Pula. Učenici će naučiti nove likovne tehnike. Učenici će aktivno sudjelovati u kreiranju motiva.

NOSITELJI: nastavnici likovne grupe predmeta.

NAČIN REALIZACIJE: održat će se tri zajednička susreta.
Prvi susret - osmišljavanje motiva. Drugi i treći susret – oslikavanje zida.

VREMENIK AKTIVNOSTI: listopad 2024. – svibanj 2025., 15 školskih sati u tri susreta.

TROŠKOVNIK: troškovi boja, kistova , tiska

NAČIN VREDNOVANJA REZULTATA: fotografiranje tijekom oslikavanja zida.
Prezentacija na web-u Škole i u medijima.

NAČIN KORIŠTENJA OSTVARENIH REZULTATA: nadopuna znanja učenika. Rezultati će učenicima poslužiti kao temelj za nadogradnju znanja i zanatskog obikovanja. Izrađeni uzorci/skice biti će korišteni u redovnoj nastavi kroz stručne predmete slikarskog odjela.

NAZIV: POSJET TEKOPU NOVI PULA

CILJ: upoznati učenike s mogućnostima izrade odjevnih predmeta, procesima krojenja, šivanja i dorade odjeće. Upoznat će tehnologije koje se koriste u tekstilnoj struci.

NAMJENA: upoznati učenike s mogućnostima industrijske proizvodnje odjeće. Učenici će imati priliku vidjeti koji se strojevi koriste u tehnološkom procesu krojenja odjeće, zatim u tehnološkom procesu šivanja i dorade odjeće. Učenici će također moći vidjeti tok tehnološkog procesa izrade odjevnih predmeta od polaganja materijala za krojenje do dorade gotovog odjevnog predmeta.

NOSITELJ AKTIVNOSTI: profesori tekstilne struke.

BROJ UČENIKA: učenici 4. razreda - tekstilni odjel.

VRIJEME REALIZACIJE: ožujak/travanj 2025.

TROŠKOVNIK: nema troškova.

NAČIN VREDNOVANJA: tijekom nastavnog procesa kroz povezivanje teorijskih znanja i prakse; vrednovanje odgojnih rezultata, ponašanja na vodstvu i ponašanje između učenika.

NAČIN KORIŠTENJA OSTVARENIH REZULTATA: ostvareni rezultati koristit će se za sustavno daljnje unaprjeđenje nastave. Javno informiranje o tijeku aktivnosti u medijima (web stranice škole, javna glasila, prezentacija aktivnosti škole itd.)

NAZIV: POSJET DIZAJNERSKOM STUDIJU I TVORNICI PROSTORIA

CILJ: upoznati učenike s mogućnostima dizajna i izrade namještaja. Upoznat će tehnologijama koje se koriste u industriji namještaja.

NAMJENA: upoznati učenike s mogućnostima dizajna i proizvodnje namještaja. Učenici će imati priliku vidjeti dizajnerski studio i koji se strojevi koriste u tehnološkom procesu izrade namještaja. Učenici će također moći vidjeti tok tehnološkog procesa izrade namještaja od polaganja materijala do dorade gotovog predmeta.

NOSITELJ AKTIVNOSTI: nastavnik Alen Floričić, predmet Industrijski dizajn.

BROJ UČENIKA: učenici kiparskog odjela.

VRIJEME REALIZACIJE: ožujak/travanj 2025.

TROŠKOVNIK: trošak autobusa snose roditelji.

NAČIN VREDNOVANJA: tijekom nastavnog procesa kroz povezivanje teorijskih znanja i prakse; vrednovanje odgojnih rezultata, ponašanja na vodstvu i ponašanje između učenika.

NAČIN KORIŠTENJA OSTVARENIH REZULTATA: ostvareni rezultati koristit će se za sustavno daljnje unaprjeđenje nastave. Javno informiranje o tijeku aktivnosti u medijima (web stranice škole, javna glasila, prezentacija aktivnosti škole itd.).

NAZIV: POSJET DIZAJNERSKOM STUDIJU SONDA-NOVA VAS

CILJ: upoznati učenike s mogućnostima grafičkog dizajna. Upoznat će se s tehnologijama koje se koriste u suvremenom dizajnu.

NAMJENA: upoznati učenike s mogućnostima grafičkog dizajna. Učenici će imati priliku vidjeti dizajnerski studio i koji se strojevi koriste u tehnološkom procesu.

NOSITELJ AKTIVNOSTI: nastavnici škole.

BROJ UČENIKA: učenici svih odjela škole .

VRIJEME REALIZACIJE: ožujak/travanj 2025.

TROŠKOVNIK: trošak autobusa snose roditelji.

NAČIN VREDNOVANJA: tijekom nastavnog procesa kroz povezivanje teorijskih znanja i prakse; vrednovanje odgojnih rezultata, ponašanja na vodstvu i ponašanje između učenika.

NAČIN KORIŠTENJA OSTVARENIH REZULTATA: ostvareni rezultati koristit će se za sustavno daljnje unaprjeđenje nastave. Javno informiranje o tijeku aktivnosti u medijima (web stranice škole, javna glasila, prezentacija aktivnosti škole itd.).

NAZIV: BOĆARSKI SPORTSKI KLUB „DIZAJNER“

CILJEVI: razvijanje ljubavi prema sportu, razvijanje suradničkih odnosa među učenicima, poticanje zdravog stila života, prevencija ovisnosti.

NAMJENA: razvijanje i poticanje sportskog ponašanja, sudjelovanje u sportskih natjecanjima.

NOSITELJI: nastavnica TZK Nina Mihalić Staničić, knjižničarka Gordana Rupena Stančić.

NAČIN REALIZACIJE: učenici će se upoznati s povijesnim nastankom boćanja, pravilima igre i suđenja, uvježbavat će tehničko-taktičke elemente, pripremati se i sudjelovati na natjecanjima od školske do državne razine.

VREMENIK: tijekom nastavne godine.

TROŠKOVNIK: osigurati piće, hranu i prijevoz na natjecanja.

VREDNOVANJE: analiza igre, pohvale i nagrade, rezultati na sportskim natjecanjima.

NAZIV: RADIONICA KERAMIKE U SURADNJI S UDRUGOM KRATER

CILJ: povezivanje teorijskog i praktičnog znanja, usvajanje novih vještina u obradi gline kao i cjelokupnog procesa izrade umjetničke keramike.

NAMJENA: upoznati učenike kiparskog odjela sa svim fazama izrade keramike.

NOSITELJI: Udruga Krater, samostalna umjetnica – keramičarka Jadranka Ostić u dogovoru s nastavnicima kiparskog odjela utvrđuje termin radionice, te zajedno izrađuju zadatke za učenike.

NAČIN REALIZACIJE: učenici u radionicu dolaze s pripremljenim skicama koje rješavaju na temelju prethodnih predavanja i objašnjenja voditelja radionice.

VREMENIK AKTIVNOSTI: ožujak/lipanj 2025., dva školska sata (blok sat) tjedno u trajanju od 10 tjedana. Radionica se odvija nakon redovne nastave.

TROŠKOVNIK: radionica se financira sredstvima dobivenim u okviru natječaja Grada Pule za likovne djelatnosti.

NAČIN VREDNOVANJA REZULTATA: tijekom radionice izrađuje se zadatak koji će se vrednovati.

NAČIN KORIŠTENJA OSTVARENIH REZULTATA: nadopuna znanja učenika. Rezultati će učenicima poslužiti kao temelj za nadogradnju stručnog znanja. Javno informiranje o tijeku aktivnosti kroz medije (web stranice škole, javna glasila, prezentacija aktivnosti škole itd.).

NAZIV: POSJET UMJETNIČKOM ATELJEU MODNOG KREATORA, terenska nastava

CILJ : Vizualizacija naučenog gradiva, povezivanje teorijskog i praktičnog znanja, vrednovanje tuđeg rada na osnovi uvida u faze umjetničkog procesa. Prikupljanje informacija u cilju samoodređivanja u odnosu na struku.

NAMJENA: Upoznati učenike tekstilnog odjela s procesom izrade kolekcije jednog modnog kreatora. Stjecanje uvida u ljepotu, ali i teškoće na koje nailazi umjetnik stvarajući i stavljajući na tržište proizvode svoga rada. Uvid u vještine potrebne u dizajniranju odjeće.

NOSITELJI: nastavnice i učenici tekstilnog odjela, te modni kreator domaćin.

NAČIN REALIZACIJE: skupina učenika 3. i 4. razreda tekstilnog odjela posjetit će modni atelje i upoznati se s modnim kreatorom koji će im prezentirati kako stvara svoju kolekciju. Kroz razgovor učenici će doznati informacije koje im mogu poslužiti u definiranju osobnih težnji i sklonosti.

VREMENIK AKTIVNOSTI: veljača 2025., trajanje 4 školska sata.

TROŠKOVNIK: nema troškova.

NAČIN VREDNOVANJA REZULTATA: pisane i usmene provjera znanja, razgovor i diskusija; analiza podataka koje će učenici prikupiti tijekom posjeta ateljeu.

NAČIN KORIŠTENJA OSTVARENIH REZULTATA: Nadopuna znanja učenika. Rezultati će učenicima poslužiti kao temelj za nadogradnju znanja iz modnog dizajna i zanatskog oblikovanja. Izrađeni uzorci/skice bit će korišteni u redovnoj nastavi stručnih predmeta Tekstilnog odjela.

NAZIV: TKANJE, odlazak u atelje Biserke Vranić, terenska nastava

CILJ: Upoznati učenike s tehnikama tkanja, dijelovima tkalačkog stana, njihovom primjenom i radom na tkalačkom stanu.

NAMJENA: spoznavanje važnosti tkanja kao dijela kulturne baštine, te njegova primjena u suvremenim oblicima nastave.

NOSITELJ: nastavnice Tekstilnog odjela Sanja Simeunović Bajec i Anamarija Maružin-Bokan.

NAČIN REALIZACIJE: Posjet – individualni rad - primjena - analiza.

VREMENIK AKTIVNOSTI: veljača 2025.

TROŠKOVNIK: nema troškova.

NAČIN VREDNOVANJA REZULTATA: tijekom nastavnog procesa, kroz povezivanje teorijskih znanja i primjenu na praktičnom radu.

NAZIV: POSJET RESTAURATORSKOM ZAVODU U JURŠIĆIMA - terenska nastava

CILJ: vizualizacija naučenog gradiva, povezivanje teorijskog i praktičnog znanja, vrednovanje kulturne baštine, njeno očuvanje i njegovanje.

NAMJENA: upoznati učenike slikarskog i kiparskog odjela sa svim fazama restauriranja likovnog djela i važnosti očuvanja kulturno - povijesne baštine Istre.

NOSITELJI: nastavnici Slikarskog i Kiparskog odjela u dogovoru s voditeljima radionice utvrđuju termin posjete, te izrađuje program za učenike. Voditelj radionice upoznaje učenike s radom u radionici.

NAČIN REALIZACIJE: učenici dolaze s pripremljenim zadacima koje rješavaju na temelju predavanja i objašnjenja vodiča.

VREMENIK AKTIVNOSTI: tijekom nastavne godine.

TROŠKOVNIK: cijena autobusne karte.

NAČIN VREDNOVANJA REZULTATA: tijekom radionice izrađuje se zadatak koji će se vrednovati.

NAČIN KORIŠTENJA OSTVARENIH REZULTATA: nadopuna znanja učenika. Rezultati će učenicima poslužiti kao temelj za nadogradnju stručnog znanja. Javno informiranje o tijeku aktivnosti kroz medije (web stranice škole, javna glasila, prezentacija aktivnosti škole itd.).

NAZIV: KLASIČNE BAJKE U NOVOM RUHU

CILJ: popularizacija knjige i čitanja, potaknuti učenike da češće posjećuju školski i gradsku knjižnicu, povezivanje teorijskog i praktičnog znanja, vrednovanje kulturne baštine, njeno očuvanje i njegovanje.

NAMJENA: upoznati učenike s bajkama pohranjenim u knjižnici i njenim sadržajem, upoznati ih sa važnosti očuvanja kulturno-povijesne baštine.

NOSITELJI: nastavnici stručnih predmeta Ilustracija i Tipografija, stručna suradnica, školska knjižničarka u dogovoru s pedagoškom službom Gradske knjižnice Pula.

NAČIN REALIZACIJE: učenici bi izradili vlastite slikovnice inspirirani bajkama Grimma i Andersena te ih predstavili široj publici na izložbi u Dječjoj knjižnici povodom Međunarodnog dana dječje knjige.

VREMENIK AKTIVNOSTI: od listopada 2024. g. do travnja 2025. g.

TROŠKOVNIK: tiskanje slikovnica.

NAČIN VREDNOVANJA REZULTATA: tiskana slikovnica i postavljanje izložbe, evaluacijski listići.

NAČIN KORIŠTENJA OSTVARENIH REZULTATA: Očekujemo da bi se povećao interes za čitanje knjiga, promovirala bi se i popularizirala školska, ali i gradska knjižnica. Očekuje

se porast broja aktivnih posuđivača u knjižnici. Tiskanjem vlastitih slikovnica učenici bi unaprijedili svoja znanja i vještine te stekli iskustvo i samopouzdanje za daljnji rast i razvoj u profesionalnom smislu.

NAZIV: RAPSODIJA U PLAVOM, FAŽANA - terenska nastava

CILJ: Turistička zajednica Općine Fažana od 2010. godine organizira Rapsodiju u plavom, manifestaciju tijekom koje su prekrasna fažanska riva i luka pretvorene u jedinstvenu čarobnu galeriju mobilnih umjetničkih instalacija. Svečanost je to koja slavi more kroz igru pokreta, svjetla i glazbe. Po morskoj površini i usidrenim barkama postavljaju se mobilne instalacije osvijetljene projektorima light showa čime se postiže dodatna igra pokreta i boja. Atmosferu Rapsodije u plavom upotpunjuju i svjetlosne instalacije po fasadama starogradske jezgre. Pored rive i luke, sadržaji su postavljeni i u obližnjem masliniku te parku uz šetnicu luke. Doživljaj Rapsodije upotpunjuju programi namijenjeni djeci te glazba duž cijele rive i starogradske jezgre Fažane.

NAMJENA: vizualizacija naučenog gradiva, povezivanje teorijskog i praktičnog znanja.

NOSITELJI: Turistička zajednica Općine Fažana, nastavnici Slikarskog i Kiparskog odjela u dogovoru s TZ Fažana utvrđuju termin posjete te izrađuju program za učenike.

NAČIN REALIZACIJE: učenici rješavaju zadatke koje na temelju predavanja i objašnjenja.

VREMENIK AKTIVNOSTI: tijekom školske godine.

TROŠKOVNIK: cijena autobusne karte.

NAČIN VREDNOVANJA REZULTATA: tijekom radionice izrađuje se zadatak koji će se vrednovati.

NAČIN KORIŠTENJA OSTVARENIH REZULTATA: nadopuna znanja učenika. Rezultati će učenicima poslužiti kao temelj za nadogradnju stručnog znanja. Javno informiranje o tijeku aktivnosti kroz medije (web stranice škole, javna glasila, prezentacija aktivnosti škole itd.)

NAZIV: RADIONICA IZRADE KOSTIMA I SCENOGRAFIJE U SURADNJI S INK PULA

CILJ: povezivanje teorijskog i praktičnog znanja.

NAMJENA: upoznati učenike s radom na izradi kostima i scenografije tijekom nastanka predstave u suradnji s redateljem i nastavnicima mentorima.

NOSITELJI: nastavnici likovne grupe predmeta u dogovoru s redateljem i vodstvom INK-a.

NAČIN REALIZACIJE: učenici aktivno sudjeluju u izradi zadatka u okviru redovne i terenske nastave.

VREMENIK AKTIVNOSTI: tijekom nastavne godine.

TROŠKOVNIK: troškove materijala osigurava INK Pula.

NAČIN VREDNOVANJA REZULTATA: izrađuje se zadatak koji će se vrednovati praćenjem i ocjenjivanjem tijekom nastavnog procesa.

NAČIN KORIŠTENJA OSTVARENIH REZULTATA: nadopuna znanja učenika. Rezultati će učenicima poslužiti kao temelj za nadogradnju stručnog znanja. Javno informiranje o tijeku aktivnosti kroz medije (web stranice škole, javna glasila, prezentacija aktivnosti škole itd.).

NAZIV: SURADNJA S REZIDENCIJOM PIONIRSKI DOM, ROJC, PULA

CILJ: povezivanje teorijskog i praktičnog znanja u funkciji izrade vizualnog identiteta i video spota za skladbe nastale tijekom rezidencija.

NAMJENA: uključiti učenike u Rezidenciju „Pionirski dom“, međunarodni studijski (audio) susret, koji spaja suvremenu glazbu s autorstvom pjesnika. To je platforma međunarodne suradnje i partnerstva, razmjene ideja, programa i projekata, mobilnosti autora, te afirmacija suvremenog umjetničkog izražaja glazbe i riječi.

NOSITELJI: nastavnici likovne grupe predmeta u dogovoru s autorima i vodstvom Rezidencija.

NAČIN REALIZACIJE: učenici aktivno sudjeluju u izradi zadatka u okviru redovne i terenske nastave.

VREMENIK AKTIVNOSTI: tijekom nastavne godine.

TROŠKOVNIK: troškove materijala osigurava Rezidencija Pionirski dom.

NAČIN VREDNOVANJA REZULTATA: izrađuje se zadatak koji će se vrednovati praćenjem i ocjenjivanjem tijekom nastavnog procesa.

NAČIN KORIŠTENJA OSTVARENIH REZULTATA: nadopuna znanja učenika. Rezultati će učenicima poslužiti kao temelj za nadogradnju stručnog znanja. Javno informiranje o tijeku aktivnosti kroz medije (web stranice škole, javna glasila, prezentacija aktivnosti škole itd.).

NAZIV: POSJET TVORNICI STAKLA U PULI – terenska nastava

CILJ: povezivanje teorijskog i praktičnog znanja, usvajanje znanja u obradi stakla kao i cjelokupnog procesa izrade staklenih predmeta.

NAMJENA: upoznati učenike kiparskog odjela sa svim fazama izrade stakla.

NOSITELJI: nastavnica Kiparske tehnologije u dogovoru s voditeljem proizvodnje dogovaraju termin radionice.

NAČIN REALIZACIJE: učenici slušaju predavanja i objašnjenja voditelja proizvodnje i ostalih sudionika u procesu izrade stakla.

VREMENIK AKTIVNOSTI: ožujak-lipanj 2025.

TROŠKOVNIK: radionica je besplatna.

NAČIN VREDNOVANJA REZULTATA: tijekom radionice izrađuje se zadatak koji će se vrednovati.

NAČIN KORIŠTENJA OSTVARENIH REZULTATA: nadopuna znanja učenika. Rezultati će učenicima poslužiti kao temelj za nadogradnju stručnog znanja.

NAZIV: POSJET CENTRU ZA POPULARIZACIJU ZNANOSTI I INOVACIJE

CILJ: Upoznavanje učenika s postojanjem centra i njegovom djelatnošću, približavanje znanosti i njene primjene te utvrđivanje gradiva iz područja građe atoma.

NOSITELJ AKTIVNOSTI: nastavnica kemije.

NAČIN REALIZACIJE: posjet Centru uz najavu, stručno vodstvo uz demonstracije i prezentacije.

VREMENIK rujna/listopad 2024.

TROŠKOVNIK: nema troškova.

NAČIN VREDNOVANJA REZULTATA: ocjena aktivnosti učenika i usvojenosti gradiva.

NAZIV: POSJET GRAFIČKOJ ZBIRCI I SVEUČILIŠNE KNJIŽNICE U PULI

CILJ: vizualizacija naučenog gradiva, povezivanje teorijskog i praktičnog znanja, vrednovanje kulturne baštine, njeno očuvanje i njegovanje.

NAMJENA: upoznati učenike grafičkog odijela s radovima pohranjenim u zbirci i

njenim sadržajem, upoznati ih s važnosti koju zbirka ima kao i važnosti očuvanja kulturno-povijesne baštine Istre.

NOSITELJI: predmetna nastavnica Ksenija Tomičić u suradnji s pedagoškom službom knjižnice, utvrđuje termin posjeta, te izrađuje zadatke za učenike. Vodič knjižnice upoznaje učenike sa sadržajem zbirke.

NAČIN REALIZACIJE: učenici dolaze s već pripremljenim zadacima koje rješavaju na temelju predavanja i objašnjenja vodiča.

VREMENIK AKTIVNOSTI: između 16. i 30. listopada 2024., dva školska sata (blok sat).

TROŠKOVNIK: učenici ne plaćaju ulaz.

NAČIN VREDNOVANJA REZULTATA: pisane i usmene provjere znanja učenika, analiza podataka koje će učenici prikupiti tijekom posjeta.

NAČIN KORIŠTENJA OSTVARENIH REZULTATA: nadopuna znanja učenika. Rezultati će učenicima poslužiti kao temelj za nadogradnju znanja iz zavičajne povijesti.

NAZIV: POSJET SVEUČILIŠNOJ KNJIŽNICI U PULI

CILJ: vizualizacija naučenog gradiva, povezivanje teorijskog i praktičnog znanja, vrednovanje kulturne baštine, njeno očuvanje i njegovanje.

NAMJENA: upoznati učenike s djelima pohranjenim u knjižnici i njenim sadržajem, upoznati ih s važnosti očuvanja kulturno-povijesne baštine.

NOSITELJI: stručna suradnica - knjižničarka u suradnji s pedagoškom službom utvrđuje termin posjete, te izrađuje zadatke za učenike, vodič knjižnice upoznaje učenike sa sadržajem zbirke.

NAČIN REALIZACIJE: učenici dolaze s pripremljenim zadacima koje rješavaju na temelju predavanja i objašnjenja vodiča.

VREMENIK AKTIVNOSTI: u studenom 2024., dva školska sata (blok sat).

TROŠKOVNIK: učenici ne plaćaju ulaz.

NAČIN VREDNOVANJA REZULTATA: usmenom provjerom znanja učenika, analizom podataka koje će učenici skupiti tijekom posjete.

NAČIN KORIŠTENJA OSTVARENIH REZULTATA: nadopuna znanja učenika. Rezultati će učenicima poslužiti kao temelj za nadogradnju znanja.

NAZIV: POSJET GRADSKOJ KNJIŽNICI I ČITAONICI PULA

CILJ: vizualizacija naučenog gradiva, povezivanje teorijskog i praktičnog znanja, vrednovanje kulturne baštine, njeno očuvanje i njegovanje.

NAMJENA: upoznati učenike s djelima pohranjenim u knjižnici i njenim sadržajem, upoznati ih sa važnosti očuvanja kulturno-povijesne baštine.

NOSITELJI: stručna suradnica, knjižničarka u dogovoru s pedagoškom službom knjižnice utvrđuje termin posjete, te izrađuje zadatke za učenike, vodič knjižnice upoznaje učenike sa sadržajem knjižnice.

NAČIN REALIZACIJE: učenici dolaze s već pripremljenim zadacima koje rješavaju na temelju predavanja i objašnjenja vodiča.

VREMENIK AKTIVNOSTI: veljača 2025., dva školska sata (blok sat).

TROŠKOVNIK: učenici ne plaćaju ulaz.

NAČIN VREDNOVANJA REZULTATA: usmenom provjerom znanja učenika, analizom podataka koje će učenici skupiti tijekom posjete.

NAČIN KORIŠTENJA OSTVARENIH REZULTATA: nadopuna znanja učenika. Rezultati će učenicima poslužiti kao temelj za nadogradnju znanja.

NAZIV: POSJET KNJIGOVEŽNICI SVEUČILIŠNE KNJIŽNICE U PULI

CILJ: razvoj i unapređenje znanja. Knjiga kao izvor znanja – knjiga kao dizajnerski proizvod.

NAMJENA: kvalitetno oblikovanje kao uvjet privlačenja čitatelja.

NOSITELJI: knjižničarka i nastavnici likovne grupe predmeta.

NAČIN REALIZACIJE: posjet – individualni rad – analiza.

VREMENIK AKTIVNOSTI: listopad 2024.

TROŠKOVNIK: ulaz je slobodan.

NAČIN VREDNOVANJA REZULTATA : vrednovanje znanja učenika u nastavnom procesu i povezivanju teoretskih znanja s praksom.

NAČIN KORIŠTENJA OSTVARENIH REZULTATA : rezultati i iskustva se koriste za daljnje unapređivanje znanja.

NAZIV: POSJETE IZLOŽBAMA U PULI I BLIŽOJ OKOLICI – MSU, GALERIJA POOLA, GALERIJA HDLU-a ISTRE, GALERIJA MOTIKA ... (sezona 2024./2025.)

CILJ: razvijanje osjećaja za kulturna događanja, kulturu posjeta i gledanja izložbi i upoznavanje s recentnom likovnom scenom.

NAMJENA: stvaranje likovnog kritičkog mišljenja, obogaćivanje likovnog izražavanja.

NOSITELJI: nastavnici likovne grupe predmeta u suradnji s ostalim nastavnicima i razrednicima.

NAČIN REALIZACIJE: posjet izložbi s cijelom obrazovnom grupom u vrijeme koje zakaže organizator izložbe.

VREMENIK AKTIVNOSTI: tijekom nastavne godine.

TROŠKOVNIK: cijena ulaznica ili prijevoza ovisno o mjestu događanja.

NAČIN VREDNOVANJA REZULTATA : povezivanje s nastavnim sadržajima, planom i programom.

NAČIN KORIŠTENJA OSTVARENIH REZULTATA: u nastavi struke u skladu s nastavnim planom i programom.

NAZIV: ODLAZAK NA KAZALIŠNE PREDSTAVE, PULA (sezona 2024./2025.)

CILJ: razvijanje osjećaja za kulturna događanja, navike i kulture gledanja predstava i sposobnosti izražavanja.

NAMJENA: stvaranje književno-kritičkog mišljenja, obogaćivanje jezičnog izražavanja.

NOSITELJI: nastavnica hrvatskog jezika i knjižničarka u suradnji s ostalim nastavnicima i razrednicima.

NAČIN REALIZACIJE: posjet kazališnoj predstavi s cijelom obrazovnom grupom u vrijeme koje zakaže kazalište.

VREMENIK AKTIVNOSTI: kazališna sezona 2024./2025.

TROŠKOVNIK: cijena ulaznica za kazališnu predstavu cca 3,00 eura po učeniku.

NAČIN VREDNOVANJA REZULTATA: povezivanje s nastavnim sadržajima, planom i programom.

NAČIN KORIŠTENJA OSTVARENIH REZULTATA: u nastavi hrvatskog jezika u skladu s nastavnim planom i programom.

NAZIV: ODLAZAK NA KINO PREDSTAVE KINA VALLI – FILM U ŠKOLI, PULA (sezona 2024./2025.)

CILJ: razvijanje osjećaja za kulturna događanja, navike i kulture gledanja filmova i sposobnosti izražavanja.

NAMJENA: stvaranje filmskog-kritičkog mišljenja, obogaćivanje jezičnog i vizualnog izražavanja, produbljivanje svjesnosti o različitim kulturama kao i razvijanje tema iz građanskog odgoja.

NOSITELJI: nastavnica Hrvatskog jezika, knjižničarka i psihologinja u suradnji s ostalim nastavnicima i razrednicima.

NAČIN REALIZACIJE: posjet kino predstavi s cijelom obrazovnom grupom u vrijeme koje zakaže kino.

VREMENIK AKTIVNOSTI: filmska sezona 2024./2025.

TROŠKOVNIK: cijena ulaznica za filmsku predstavu cca 3,00 eura po učeniku.

NAČIN VREDNOVANJA REZULTATA: povezivanje s građanskim odgojem, nastavnim sadržajima, planom i programom.

NAČIN KORIŠTENJA OSTVARENIH REZULTATA: u nastavi u skladu s nastavnim planom i programom.

NAZIV: TELEPORTACIJA U ŠKOLE

Za vrijeme dva milijuna godina evolucije našeg roda Homo, više od 99 % vremena, ljudi su bili lovci sakupljači. Za to vrijeme evoluiralo je sve što jesmo i danas. Ako želimo razumjeti tko smo i zašto smo takvi kakvi jesmo, ne moramo gledati samo u fosile i arheološke ostatke – još uvijek postoji nekoliko plemena koja tako žive. To su doslovce posljednji prvi ljudi. A VR film omogućuje teleportaciju u njihov svijet i učenje iz prve ruke: kako živjeti u skladu s prirodom i u složnom društvu.

CILJ: razvijanje osjećaja za kulturna događanja, navike i kulture gledanja filmova i sposobnosti izražavanja.

NAMJENA: stvaranje filmskog-kritičkog mišljenja, obogaćivanje jezičnog i vizualnog izražavanja, produbljivanje svjesnosti o različitim kulturama kao i razvijanje tema iz građanskog odgoja.

NOSITELJI: knjižničarka i psihologinja u suradnji s ostalim nastavnicima i razrednicima.

NAČIN REALIZACIJE: posjet kino predstavi s cijelom obrazovnom grupom u vrijeme koje dogovorimo s organizatorom.

VREMENIK AKTIVNOSTI: studeni prosinac 2024.

TROŠKOVNIK: cijena ulaznica za filmsku predstavu cca 6,00 eura po učeniku.

NAČIN VREDNOVANJA REZULTATA: povezivanje s građanskim odgojem, nastavnim sadržajima, planom i programom.

NAČIN KORIŠTENJA OSTVARENIH REZULTATA: u nastavi u skladu s nastavnim planom i programom.

NAZIV: ODLAZAK NA KONCERTE (sezona 2024./2025.)

CILJ: cilj dodatne nastave iz Glazbene umjetnosti je potaknuti interes učenika za posjećivanjem koncerata umjetničke glazbe različitih povijesnih razdoblja, kao i suvremene glazbe. Također, sami odlasci na koncerte imaju estetsku i moralnu ulogu u životu svakog pojedinca. Aktivno posjećivanje glazbenih događaja na učenike utječe odgojno, jer postaju nezaboravni, neponovljivi, umjetnički doživljaji. Jedan od najvažnijih ciljeva je učenike upoznati i približiti im svijet umjetničke glazbe.

NAMJENA: stvaranje glazbeno - kritičkog mišljenja, obogaćivanje i razvijanje glazbenog ukusa.

NOSITELJI: nastavnica Glazbene umjetnosti u suradnji s ostalim nastavnicima i razrednicima.

NAČIN REALIZACIJE: posjet koncertu ili događaju s cijelom obrazovnom grupom u vrijeme koje zakaže organizator.

VREMENIK AKTIVNOSTI: koncertna sezona 2024./2025.

TROŠKOVNIK: cijena ulaznica.

NAČIN VREDNOVANJA REZULTATA: povezivanje s nastavnim sadržajima, planom i programom.

NAČIN KORIŠTENJA OSTVARENIH REZULTATA: u nastavi Glazbene umjetnosti u skladu s nastavnim planom i programom.

NAZIV: GLAZBENI POUČAK – projekt – terenska nastava

CILJ: cilj dodatne nastave iz glazbene umjetnosti je potaknuti interes učenika za razumijevanjem umjetničke glazbe različitih povijesnih razdoblja, kao i suvremene

glazbe. Također sami odlasci na koncerte i predavanja imaju estetsku i moralnu ulogu u životu svakog pojedinca. Aktivno posjećivanje glazbenih događaja na učenike utječe odgojno, jer postaju nezaboravni, neponovljivi, umjetnički doživljaji. Jedan od najvažnijih ciljeva je učenike upoznati i približiti svijet umjetničke glazbe.

NAMJENA: stvaranje glazbeno-kritičkog mišljenja, obogaćivanje i razvijanje glazbenog ukusa.

NOSITELJI: nastavnica Glazbene umjetnosti u suradnji s ostalim nastavnicima i razrednicima.

NAČIN REALIZACIJE: posjet koncertu ili događaju s cijelom obrazovnom grupom u vrijeme koje zakaže organizator.

VREMENIK AKTIVNOSTI: sezona 2024./2025.

TROŠKOVNIK: nema troškova.

NAČIN VREDNOVANJA REZULTATA: povezivanje s nastavnim sadržajima, planom i programom.

NAČIN KORIŠTENJA OSTVARENIH REZULTATA: u nastavi Glazbene umjetnosti prema nastavnom planu i programu.

NAZIV: „PULA PJEVA“ – pjevačko natjecanje učenika Grada Pule

CILJ: cilj je potaknuti interes učenika za razumijevanje suvremene glazbe. Aktivno sudjelovanje na glazbenim događajima na učenike utječe odgojno, jer postaju nezaboravni, neponovljivi, umjetnički doživljaji. Jedan od najvažnijih ciljeva je učenike upoznati i približiti im svijet glazbe.

NAMJENA: stvaranje glazbeno-kritičkog mišljenja, obogaćivanje i razvijanje glazbenog ukusa.

NOSITELJI: nastavnica Glazbene umjetnosti u suradnji s ostalim nastavnicima i razrednicima.

NAČIN REALIZACIJE: sudjelovanje s odabranim učenicima u vrijeme koje zakaže organizator.

VREMENIK AKTIVNOSTI: sezona 2024./2025.

TROŠKOVNIK: nema troškova.

NAČIN VREDNOVANJA REZULTATA: povezivanje s nastavnim sadržajima, planom i programom.

NAČIN KORIŠTENJA OSTVARENIH REZULTATA: u nastavi Glazbene umjetnosti prema nastavnom planu i programu.

NAZIV: PROJEKT „MREŽA ČITANJA“ – KVIZ ZA POTICANJE ČITANJA I KREATIVNOSTI ZA SREDNJE ŠKOLE 2024./2025.

ISHODI: Povećanje svijesti o važnosti čitanja. Povećanje svijesti o važnosti čitanja radi razvijanja tehnike čitanja. Povećanje svijesti o važnosti informacijske i medijske pismenosti. Povećanje svijesti o važnosti čitalačke pismenosti. Povećanje svijesti o važnosti međupredmetnog i istraživačkog učenja.

CILJ: poticati čitanje kod učenika, potaknuti timski rad, poučavati učenike informacijskim tehnikama, vještinama i znanjima, poticati razvoj kreativnosti djece i mladih, poticati djecu i mlade na organizirano i smisleno provođenje slobodnog vremena, skrenuti pozornost javnosti na važnost usvajanja vještine čitanja.

NOSITELJI: knjižničarka Gordana Rupena Stančić i nastavnik stručnih predmeta Denis Sardoz.

PLANIRANI BROJ UČENIKA: 20.

RAZRED: 1.-4. raz.

NAČIN REALIZACIJE: Natjecanje se provodi u dvije kategorije: kviz znanja iz odabranih knjiga koje povezuje jedna tema i izrade kreativnog uratka na zadanu temu.

VREMENIK AKTIVNOSTI: Od rujna 2024. do lipnja 2025.

TROŠKOVNIK: Sredstva za nabavu knjiga za natjecanje, ispis testova i pohvalnica.

NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA OSTVARENIH REZULTATA: Broj učenika koji sudjeluju u aktivnosti, postignuti rezultati na svakoj pojedinoj razini natjecanja, prezentacija aktivnosti na Učiteljskom vijeću, na web stranici škole i u medijima, dodjela priznanja učenicima i mentoru na razini škole u slučaju izvrsnog rezultata na županijskoj i nacionalnoj razini natjecanja

NAZIV: BOOK PATROL ČITATELJSKOG KLUBA

CILJEVI I ISHODI: Razvijanje ljubavi prema knjižnici i čitanju pomoću raznih radionica i posjeta knjižnicama, susreti s književnicima, realiziranje terenske nastave, razvijanje jezične i čitalačke kulture, održavanje i punjenje kućice za knjige u Mornaričkom parku, suradnja s učenicima OŠ Monte Zaro, OŠ Veruda, OŠ Vidikovac, ŠTUT i Ekonomske škole Pula.

NOSITELJI: Gordana Rupena Stančić, Gordana Ivančić Dobran, glavna voditeljica
Dragica Pršo, knjižničarka OŠ Monte Zaro.

PLANIRANI BROJ UČENIKA: 28.

RAZRED: učenici 3. raz.

NAČIN REALIZACIJE: Individualni i grupni rad. Putem radionica, predavanja, književnih susreta, izložbi, tribina, anketa, kvizova. Korelacija s međupredmetnim temama osobni i socijalni razvoj, održivi razvoj, učiti kako učiti i građanski odgoj i obrazovanje.

VREMENIK AKTIVNOSTI: tijekom školske godine obilježavanjem raznih obljetnica, Mjeseca hrvatske knjige, Svjetskog dana čitanja naglas.

TROŠKOVNIK: potrošni materijal.

NAČIN VREDNOVANJA REZULTATA: Evaluacijski listići i školski web. Rezultati vrednovanja koristit će se u svrhu unaprjeđenja rada Kluba i projekta.

NAZIV: IZLOŽBA UČENIČKIH RADOVA ŠKOLE PRIMIJENJENIH UMJETNOSTI I DIZAJN- PULA, DAN ŠKOLE

Izložba radova svih odjela Škole (grafički, tekstilni, slikarski i kiparski dizajn) s popratnim skicama i fazama nastajanja radova.

CILJ: upoznati širu javnost i gospodarstvo s radom škole i svim profilima obrazovanja koje škola nudi. Cilj je informirati i potaknuti veći interes javnosti za rad škole, ali i nastojati ostvariti interes za mogućim ulaganjima za ovakvu vrstu obrazovanja kroz moguće sufinanciranje, donacije i stipendije za buduće učenike.

NAMJENA: značaj projekta je višestruk, kako za samu školu, tako i za grad. Učenici izlažu javnosti svoje radove koji su istodobno i krana njihovog četverogodišnjeg školovanja i rada vođenog od strane nastavnika, mentora u vizualnoj kulturi. Također, izložba ima ulogu i predstavljanja programa rada škole, čime poziva i potiče interes kod učenika OŠ za školovanjem u ŠPUD-u, kako onih zainteresiranih za upis, tako i onih koji još nisu donijeli odluku o daljnjem školovanju. Uz to, cilj je predstaviti javnosti rad i programe rada škole kako bi se potaknuo željeni proces uključivanja gospodarstva u ovakve oblike školovanja. Razni dizajnerski uredi i studija imali bi priliku steći uvid i upoznati se s kvalitetom rada učenika koji su na kraju svog školovanja, te bi im se tako otvorila vrata za zapošljavanjem ili stipendiranjem kvalitetnih mladih stručnjaka.

NOSITELJ: ravnatelj, voditelji odjela, nastavnici struke.

NAČIN REALIZACIJE: radove za izlaganje nastale tijekom školske godine odabire stručno povjerenstvo nastavnika struke. Nastavnici zajedno s učenicima postavljaju izložbu.

VREMENIK AKTIVNOSTI: ožujak/travanj/svibanj 2025.

TROŠKOVNIK: izložba će biti ostvarena proračunskim sredstvima iz natječaja Grada Pule, Odjela za kulturu.

NAČIN VREDNOVANJA REZULTATA: povezivanje s nastavnim sadržajima, planom i programom.

NAČIN KORIŠTENJA OSTVARENIH REZULTATA: dobivanje mišljenja javnosti, kao vanjsko vrednovanje, promidžba škole i njenog djelovanja. Javno informiranje o tijeku aktivnosti kroz medije (web stranice škole, javna glasila, prezentacija aktivnosti škole itd.).

NAZIV: NATJECANJE - IZLOŽBA UČENIKA SREDNJIH ŠKOLA KOJI SE OBRAZUJU U PODRUČJU LIKOVNIH I PRIMIJENJENIH UMJETNOSTI I DIZAJNA

CILJ : motivirati darovite učenike, pratiti i vrednovati i likovno umjetničko obrazovanje na razini države.

NAMJENA: praćenje kreativne i kulturološke vrijednosti izražene likovnim izrazom, praćenje i vrednovanje učeničkih znanja, vještina i kreativnih sposobnosti poticanje i oslobađanje kreativne energije u području likovne umjetnosti i dizajna. Motiviranje darovitih učenika u smislu integriranja u vlastitu kulturnu i umjetničku baštinu, te njihovo promicanje i usmjeravanje prema svjetskim kulturološkim spoznajama. Primjereno vrednovanje učeničkoga izražavanja u tradicionalnim i suvremenim tehnikama. Za nastavnike je natjecanje - izložba koristan susret s kolegama koji im pruža mogućnost razmjene iskustava i stjecanje novih saznanja, usavršavanje u struci i razvijanje osjetljivosti za procjenu vlastitih i tuđih dometa i postignuća u likovnom izrazu.

NOSITELJ: AZOO, škola organizator, mentori i učenici naše škole.

NAČIN REALIZACIJE: temu - poticaj zadaje povjerenstvo državnog natjecanja koje je u skladu s nastavnim planom i programom, a učenici zajedno s mentorima izrađuju radove koji trebaju sadržavati temeljne odlike i tehnike odjela koji učenici pohađaju.

VREMENIK AKTIVNOSTI: veljača - travanj 2025.

TROŠKOVNIK: natjecanje se financira sredstvima Agencije za odgoj i obrazovanje.

NAČIN VREDNOVANJA REZULTATA: povezivanje s nastavnim sadržajima, planom i

programom.

NAČIN KORIŠTENJA OSTVARENIH REZULTATA : dobivanje mišljenja javnosti, kao vanjsko vrednovanje, promidžba umjetničkog obrazovanja. Javno informiranje o tijeku aktivnosti kroz medije (web stranice škole, javna glasila, prezentacija aktivnosti škole itd.).

NAZIV: TERENSKA NASTAVA IZ GEOGRAFIJE I KORELACIJSKO PROGRAMIRANJE

CILJ: bolje razumijevanje nastavnim sadržaja, njihove primjenjivosti u svakodnevnom životu, te stjecanje trajnih znanja.

NAMJENA: motiviranje učenike i poticaj na samostalnost u radu, odgovornost i suradnju.

NOSITELJI: nastavnik Geografije, Dojran Slacki, koji će odrediti teme i broj nastavnih sati po mjesecima.

NAČIN REALIZACIJE: izvanučionička nastava na izborne teme, korelaciju i obrazovnim postignućima.

VREMENIK AKTIVNOSTI: tijekom nastavne godine.

DETALJAN TROŠKOVNIK: prema svakom pojedinom projektu u dogovoru s učenicima i njihovim roditeljima.

NAČIN VREDNOVANJA REZULTATA: provoditi ankete među učenicima o uspješnosti realizacije projekta i vrednovati njihova znanja usmenom i pismenom provjerom.

NAČIN KORIŠTENJA OSTVARENIH REZULTATA : prema odgojno-obrazovnim načelima.

NAZIV: DANI PROMIDŽBE ŠKOLE

CILJ: promidžba Škole.

NAMJENA: upoznavanje učenika osnovnih škola sa sadržajima i zanimanjima naše škole.

NOSITELJI: psihologinja Škole u suradnji s predmetnim nastavnicima i stručnim suradnicima osnovnih škola.

NAČIN REALIZACIJE: posjeti osnovnim školama u dogovoru i organizaciji sa stručnim suradnicima OŠ, projekcija filma Škole, informiranje učenika, podjela brošura, web stranica, roditeljski sastanci.

VREMENIK AKTIVNOSTI: od ožujka do lipnja 2025.

TROŠKOVNIK: troškovi uredskog materijala i ostali troškovi.

NAČIN VREDNOVANJA REZULTATA : evaluacijski listovi.

NAČIN KORIŠTENJA OSTVARENIH REZULTATA : prenošenje pozitivnih rezultata i iskustava za daljnji rad.

NAZIV : TERENSKA NASTAVA POVIJESTI LIKOVNE UMJETNOSTI

CILJ : upoznati učenike s umjetničkim likovnim jezikom, te kronologijom razvoja povijesti likovne umjetnosti na terenskoj nastavi, jednodnevnim i višednevnim stručnim izletima i ekskurzijama. Cilj ove izvanškolske aktivnosti je korelacija nastavnih sadržaja.

NAMJENA: razviti sposobnost prepoznavanja umjetničkog djela i osposobljavanje učenika za samostalnu analizu umjetničkog djela.

NOSITELJI: predmetna nastavnica Nastasja Cimperšek.

NAČIN REALIZACIJE: ostvarivanje projekta kroz grupni rad na terenskoj nastavi.

VREMENIK AKTIVNOSTI: tijekom nastavne godine.

TROŠKOVNIK: ovisno o destinaciji.

NAČIN VREDNOVANJA REZULTATA: vrednovanje rezultata izradom praktičnih radova; plakat, pisani esej na temelju stečenog znanja i zapažanja, usmeno izlaganje.

NAČIN KORIŠTENJA OSTVARENIH REZULTATA: ostvareni rezultati će se koristiti za sustavno daljnje unapređenje nastave.

NAZIV: SURADNJA S VOLONTERSKIM CENTROM ISTRE

CILJ: promicanje vrijednosti solidarnosti te organiziranog pomaganja široj društvenoj zajednici; poticanje smisla za društvenost i aktivno uključivanje u život bliže i šire društvene zajednice; razvoj smisla za suradnju, te upoznavanje novih područja života u skladu s osobnim interesima i senzibilitetom.

NAMJENA: učenici svih razreda (jedan sat u polugodištu u okviru nastave etike i vjeronauka, učenici drugog razreda: 2 sata u okviru nastavne cjeline: Građansko društvo i država.

NOSITELJ: nastavnica Etike, Vesna Fabris i nastavnica Vjeronauka, Ivana Rajlić.

NAČIN REALIZACIJE: predavanje i radionice.

VREMENIK AKTIVNOSTI: tijekom nastavne godine.

TROŠKOVNIK: sredstva za rad priskrbljuje Volonterski centar Istre.

NAČIN VREDNOVANJA REZULTATA: u okviru nastave etike, vjeronauka GOO.

NAČIN KORIŠTENJA OSTVARENIH REZULTATA: ocjena u okviru predmeta, te općeg uspjeha, mogućnost uključivanja u životopis (osobnu mapu učenika). Javno informiranje o tijeku aktivnosti kroz medije (web stranice škole, javna glasila, prezentacija aktivnosti škole itd.).

NAZIV: SURADNJA S HRVATSKIM CRVENIM KRIŽEM

CILJ: promicanje univerzalnih vrijednosti pomaganja u teškim životnim situacijama (stradanja, ratova, elementarnih nepogoda), te pomoći socijalno ugroženim i potrebitim skupinama; upoznavanje s načinom rada Crvenog križa u Puli kao udruge u okviru građanskog društva i mogućnostima volontiranja. Upoznavanje s problemima suvremenog društva s posebnim naglaskom na trgovanje ljudima - senzibiliziranje mladih u prepoznavanju zamki prilikom traženja zaposlenja i putovanja u strane zemlje.

NAMJENA: učenici 2. razreda.

NOSITELJ: nastavnica Etike, Vesna Fabris i nastavnica Vjeronauka, Ivana Rajlić.

NAČIN REALIZACIJE: predavanje, kratki film, radionice.

VREMENIK: tijekom nastavne godine.

NAČIN VREDNOVANJA: u okviru nastave Etike, Vjeronauka i Građanskog odgoja i obrazovanja.

NAČIN KORIŠTENJA OSTVARENIH REZULTATA: ocjena u okviru predmeta. Javno informiranje o tijeku aktivnosti kroz medije (web stranice škole, javna glasila, prezentacija aktivnosti škole itd.).

NAZIV: SURADNJA S UDRUGOM „NAŠ SAN, NJIHOV OSMIJEH“, „CARITASOM“ I FACEBOOKOM – PULJANI HUMANITARCI

CILJ: povezivanje promišljanja o vrijednostima suosjećanja, ljudskog dostojanstva, pomoći i uvažavanja, te promišljanja o vrijednostima općeg dobra sa samim djelovanjem – angažmanom. U tu svrhu, i „Caritas“ i „Naš sam, njihov osmijeh“, kao i

Humanitarci Pule, pružaju primjer navedenih vrijednosti i mogućnosti praktičnog djelovanja u neposrednoj okolini.

VRIJEME AKTIVNOSTI: tijekom nastavne godine.

NAČIN REALIZACIJE: prikupljanje materijalnih sredstava u pomoći socijalno depriviranim sugrađanima.

NOSITELJI: nastavnica Vjeronauka, Ivana Rajlić i nastavnica Etike, Vesna Fabris.

NAČIN VREDNOVANJA REZULTATA: u okviru predmeta etike i vjeronauka, te građanskog odgoja i obrazovanja.

NAČIN KORIŠTENJA OSTVARENIH REZULTATA: ocjena u okviru predmeta i osobna mapa.

NAPOMENA: aktivnosti se mogu provoditi i izvanučionički.

NAZIV: TEENCAP PROGRAM - PROGRAM PREVENCIJE ZLOSTAVLJANJA NAMIJENJEN ADOLESCENTIMA

Teen CAP program je razvio Međunarodni centar za prevenciju nasilja (International Center for Assault Prevention – ICAP) iz SAD kao odgovor na nasilje u životima adolescenata, a u Hrvatskoj ga provodi Udruga roditelja „Korak po korak“, Zagreb. Program se provodi uz suglasnost MZO.

CILJ: Povećati informiranost zajednice o problemu nasilja nad adolescentima. Pružiti adolescentima znanja i vještine za postupanje u opasnim situacijama. Utjecati na mijenjanje stavova i vjerovanja koji leže u pozadini nasilništva.

NOSITELJI: stručna suradnica - psihologinja.

VREMENIK: 2. polugodište školske godine 2024./2025.

NAČIN REALIZACIJE: TeenCAP izvodi se kroz 3 aktivnosti: predavanje za nastavnike, predavanje za roditelje, radionice za adolescente (4 radionice). Planirana je provedba radionica u 1. razredu na satovima razrednika.

TROŠKOVNIK: troškovi uredskog materijala.

NAČIN VREDNOVANJA: evaluacijske liste.

NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA: objavljivanje aktivnosti na mrežnim stranicama škole, u izvješćima; informiranje o postupanju u situacijama koje zahtijevaju intervenciju

III. UČENIČKA ZADRUGA

NAZIV: UČENIČKA ZADRUGA – TOČKA

CILJ: Primjerenim metodičkim postupcima, pod vodstvom učitelja mentora, omogućiti učenicima razvoj sklonosti, interesa i sposobnosti te stjecanje, produbljivanje i primjenu estetskih, tehničkih, gospodarskih, društvenih i srodnih znanja iz područja važnih za cjelokupan proizvodni proces od njegova planiranja do tržišnog i drugog vrednovanja rezultata rada.

VRIJEME AKTIVNOSTI: školska godina 2024./2025.

NAČIN REALIZACIJE: Tijekom cijele školske godine, u okviru strukovnih predmeta i organiziranje edukativnih izvannastavnih radionica i kroz sudjelovanje na smotrama, sajmovima, natjecanjima, izložbama i radionicama prema programu učeničke zadruge.

NOSITELJI: nastavnici strukovnih predmeta, roditelji i učenici.

NAČIN VREDNOVANJA REZULTATA: Poticanje učenika ostvaruje se sudjelovanjem na smotrama, susretima, natjecanjima, sajmovima, ljetnim školama i kampovima. Prigodom vrednovanja rada prosuđuju se postignuća, zalaganje i ponašanje. Učenik ili sekcija za rad u Zadruzi mogu biti pohvaljeni za iznimne rezultate u radu i unapređivanju učeničkog zadrugarstva. Pohvala se izriče usmeno ili daje napismeno.

NAČIN KORIŠTENJA OSTVARENIH REZULTATA: medijska prisutnost kroz javno objavljivanje rada učeničke zadruge. Razni oblici nagrada i pohvala pojedincima, zadrugama ili sekcijama dodjeljuje se za izvanredna postignuća na natjecanjima i smotrama.

IV. IZVANNASTAVNE AKTIVNOSTI

NAZIV: ŠKOLSKI SPORTSKI KLUB „DIZAJNER“

CILJEVI: prevencija ovisnosti, razvijanje zdravih stilova života i ljubavi prema sportu.

NAMJENA: razvijanje i poticanje sportskog ponašanja, sretnije zajednice i postizanje trajnog mira, sudjelovanje u sportskim natjecanjima.

NOSITELJI: nastavnica TZK, Nina Mihalić Staničić

NAČIN REALIZACIJE: u okviru odabranog sporta učenici će se upoznati s povijesnim nastankom sporta, pravilima igre i suđenja, uvježbavat će tehničko taktičke elemente, pripremati se i sudjelovati na natjecanjima od školske do državne razine.

VREMENIK: tijekom nastavne godine.

TROŠKOVNIK: za natjecanja osigurati sokove i sendviče, a ostalo ovisi o plasmanu na natjecanju.

VREDNOVANJE: analize igre, pohvale i nagrade, rezultati na sportskim natjecanjima.

NAZIV: ČITATELJSKI KLUB ŠPUD

ISHODI I CILJEVI Razvijanje ljubavi prema knjizi i čitanju. Poticanje čitanja kod učenika, poticanje učenika na organizirano i smisleno provođenje slobodnog vremena.

NOSITELJ Gordana Rupena Stančić.

PLANIRANI BROJ UČENIKA: 10.

RAZREDI: 1. – 4. raz.

NAČIN REALIZACIJE: Individualni i grupni rad, predavanja, književni susreti, izložbe, kvizovi.

VREMENIK AKTIVNOSTI od rujna 2024. do svibnja 2025. g.

TROŠKOVNIK nabava knjiga, potrošni materijali i gostovanje pisca.

VREDNOVANJE: Evaluacijski listići i školski web.

V. DODATNA NASTAVA I OSTALI OBLICI RADA S UČENICIMA

NAZIV: DODATNA NASTAVA IZ MATEMATIKE

CILJ : steći dodatna znanja iz Matematike koja su potrebna za uspješan nastavak školovanja kao i samostalan rad; pridonijeti svestranom razvitku ličnosti.

NAMJENA: učenici drugog razreda.

NOSITELJI: Silvana Abramović, nastavnica Matematike.

NAČIN REALIZACIJE: realizacija nastave kroz grupni i individualni rad.

VREMENIK AKTIVNOSTI: tijekom nastavne godine.

NAČIN VREDNOVANJA REZULTATA: vrednovanje stečenog znanja i rezultata ispitima i zapažanjima, usmeno izlaganje.

NAČIN KORIŠTENJA OSTVARENIH REZULTATA: ostvareni rezultati će se koristiti za sustavno daljnje unaprjeđenje nastave.

NAZIV: DODATNA NASTAVA - RESTAURIRANJE I SLIKANJE KOPIJA

CILJ : steći dodatna znanja iz struke koja su potrebna za uspješan nastavak školovanja, samostalan rad; pridonijeti svestranom razvitku ličnosti.

NAMJENA: učenici 3. razreda, slikarski odjel.

NOSITELJI: Suzana Kariko, nastavnica.

NAČIN REALIZACIJE: realizacija nastave kroz individualni rad.

VREMENIK AKTIVNOSTI: 9. rujna 2024. do 13. lipnja 2025.

NAČIN VREDNOVANJA REZULTATA: vrednovanje stečenog znanja i rezultata ispitima i zapažanjima, usmeno izlaganje.

NAČIN KORIŠTENJA OSTVARENIH REZULTATA: ostvareni rezultati će se koristiti za sustavno daljnje unapređenje nastave.

NAZIV: DODATNA NASTAVA - TIPOGRAFIJA

CILJ : steći dodatna znanja iz struke koja su potrebna za uspješan nastavak školovanja, samostalan rad; pridonijeti svestranom razvitku ličnosti.

NAMJENA: učenici 4. razreda, grafički odjel.

NOSITELJI: Andi Pekica, nastavnik.

NAČIN REALIZACIJE: realizacija nastave kroz individualni rad.

VREMENIK AKTIVNOSTI: 9. rujna 2024. do 23. svibnja 2025.

NAČIN VREDNOVANJA REZULTATA: vrednovanje stečenog znanja i rezultata ispitima i zapažanjima, usmeno izlaganje.

NAČIN KORIŠTENJA OSTVARENIH REZULTATA: ostvareni rezultati će se koristiti za sustavno daljnje unapređenje nastave.

NAZIV: DODATNA NASTAVA - SLIKARSKO PROJEKTIRANJE

CILJ : steći dodatna znanja iz struke koja su potrebna za uspješan nastavak školovanja, samostalan rad; pridonijeti svestranom razvitku ličnosti.

NAMJENA: učenici 4. razreda, slikarski odjel.

NOSITELJI: Denis Sardoz, nastavnik.

NAČIN REALIZACIJE: realizacija nastave kroz individualni rad.

VREMENIK AKTIVNOSTI: 9. rujna 2024. do 23. svibnja 2025.

NAČIN VREDNOVANJA REZULTATA: vrednovanje stečenog znanja i rezultata ispitima i zapažanjima, usmeno izlaganje.

NAČIN KORIŠTENJA OSTVARENIH REZULTATA: ostvareni rezultati će se koristiti za sustavno daljnje unapređenje nastave.

VI. NAZIV: MEĐUPREDMETNE TEME: GRAĐANSKI ODGOJ I OBRAZOVANJE

NAZIV: MEĐUPREDMETNE TEME: GRAĐANSKI ODGOJ I OBRAZOVANJE, ODRŽIVI RAZVOJ, OSOBNI I SOCIJALNI RAZVOJ, PODUZETNIŠTVOUČITI KAO UČITI, UPORABA IKT-A, ZDRAVLJE

Međupredmetne teme su teme općeljudskih vrijednosti i kompetencija za život u 21. stoljeću i kao takve su na poseban način svakodnevno prisutne u odgojno obrazovnom radu cjelokupne obrazovne vertikale.

Međupredmete teme ostvaruju se međusobnim povezivanjem odgojno-obrazovnih područja i nastavih tema svih nastavnih predmeta. Europski referentni okvir navodi da kompetencije usvojene tijekom obveznog obrazovanja nisu vezane za određeni predmet već se odnose se na šire međupredmetne ciljeve i predstavljaju poveznicu od poučavanja prema cjeloživotnom učenju.

Izdvojeno je i definirano sedam međupredmetnih tema. To su:

1. Osobni i socijalni razvoj https://narodne-novine.nn.hr/clanci/sluzbeni/2019_01_7_153.html
2. Učiti kako učiti https://narodne-novine.nn.hr/clanci/sluzbeni/2019_01_7_154.html
3. Građanski odgoj i obrazovanje https://narodne-novine.nn.hr/clanci/sluzbeni/2019_01_10_217.html
4. Zdravlje https://narodne-novine.nn.hr/clanci/sluzbeni/2019_01_10_212.html
5. Poduzetništvo https://narodne-novine.nn.hr/clanci/sluzbeni/2019_01_7_157.html
6. Uporaba informacijske i komunikacijske tehnologije https://narodne-novine.nn.hr/clanci/sluzbeni/2019_01_7_150.html
7. Održivi razvoj https://narodne-novine.nn.hr/clanci/sluzbeni/2019_01_7_152.html

OSOBNI I SOCIJALNI RAZVOJ

Međupredmetna tema Osobni i socijalni razvoj potiče cjelovit razvoj djece i mladih u zdrave, kreativne, samopouzđane, produktivne, zadovoljne i odgovorne osobe koje međusobnom suradnjom i djelovanjem doprinose društvenoj zajednici. Istaknute vrijednosti ove međupredmetne teme su znanje, identitet, integritet, poduzetnost, uvažavanje, odgovornost i solidarnost.

Ova međupredmetna tema uključuje razvoj odgovornog ponašanja i brigu za osobno zdravlje i kvalitetu života kao i kvalitetu odnosa s drugima unutar zajednice.

Odgojno obrazovna očekivanja podijeljena su u tri domene pod nazivima Ja i društvo, Ja i drugi i Ja.

UČITI KAKO UČITI

Međupredmetna tema Učiti kako učiti omogućuje učenicima razvijanje znanja i vještina o upravljanju vlastitim učenjem. Učenik će učiti primjenjujući odgovarajuće strategije učenja u školi i svakidašnjem životu.

Učenje i poučavanje u školi usmjereno je na razvoj specifičnih kompetencija svojstvenih za pojedini nastavni predmet i općih kompetencija koje prožimaju učenje i poučavanje različitih odgojno-obrazovnih područja i svih nastavnih predmeta. Učiti kako učiti je kompetencija koja omogućuje cjeloživotno učenje u različitim okruženjima.

Kompetencija Učiti kako učiti podrazumijeva sposobnost organiziranja i reguliranja svojeg učenja, sposobnost učinkovitog upravljanja svojim učenjem, sposobnost rješavanja problema kao i usvajanja, razumijevanja i vrednovanja informacija koje su primjenjive u različitim životnim situacijama.

GRAĐANSKI ODGOJ I OBRAZOVANJE

Međupredmetna tema Građanski odgoj i obrazovanje omogućuje učenicima usvajanje građanske kompetencije koja uključuje građansko znanje, vještine i stavove potrebne za aktivno i učinkovito obavljanje građanskih dužnosti i uspješno sudjelovanje u zajednici.

Građanski odgoj i obrazovanje obuhvaća znanja o pravima pojedinca, obilježjima demokratske zajednice i političkim sustavima. Učenik razvija kritičko mišljenje i komunikacijske vještine potrebne za društveno i političko djelovanje u svakidašnjem životu.

Temeljne vrijednosti koje se promiču učenjem i poučavanjem Građanskog odgoja i obrazovanja su odgovornost, ljudsko dostojanstvo, sloboda, ravnopravnost i solidarnost. Osobita važnost pridaje se razvoju odgovornog odnosa prema javnim dobrima kao i spremnosti pojedinca da doprinosi širenju, razvoju i održavanju zajedničkih javnih dobara.

ZDRAVLJE

Unutar međupredmetne teme Zdravlje učenici će stjecati znanja i vještine o osobnom zdravlju te preuzimanju brige za vlastito zdravlje.

Osnovna svrha ove međupredmetne teme je razvoj zdravstvene pismenosti svakog učenika. Učenik usvaja znanja i vještine za pomoć, samopomoć i traženje liječničke pomoći. Osim toga, učenik upoznaje prava iz zdravstvene zaštite, razlikuje ulogu zdravstvenih djelatnika te prepoznaje nužnost odazivanja na programe promicanja zdravlja i prevencije bolesti kao što su cijepljenje, sistematski pregledi, darivanje krvi, organa i drugo.

PODUZETNIŠTVO

Poduzetnost je vrijednost kreativnog, odgovornog i inovativnog aktiviranja osobnih potencijala u različitim područjima života i različitim društvenim ulogama. Poduzetništvo predstavlja sposobnost pojedinca da ideje pretvara u djela.

Kompetencija za poduzetništvo jedna je od ključnih kompetencija Europskog referentnog okvira za cjeloživotno učenje koja je potrebna svakom pojedincu pri (samo)zapošljavanju i osobnom rastu i razvoju u društvu znanja.

UPORABA INFORMACIJSKE I KOMUNIKACIJSKE TEHNOLOGIJE

Međupredmetna tema Uporaba informacijske i komunikacijske tehnologije obuhvaća učinkovito, primjereno, pravodobno, odgovorno i stvaralačko služenje informacijskom i komunikacijskom tehnologijom u svim predmetima, područjima i na svim razinama obrazovanja.

Valjana uporaba informacijske i komunikacijske tehnologije jedan je od preduvjeta za djelotvorno sudjelovanje i odlučivanje u digitalnome dobu.

Informacijska tehnologija obogaćuje i omogućava različita iskustva učenja. Uporabom informacijske tehnologije u odgojno-obrazovnom okruženju učenici upoznaju obrazovne sadržaje u virtualnom okruženju i razvijaju istraživački duh pretraživanjem i obradom informacija, kritičkim promišljanjem i vrednovanjem prikupljenih informacija.

ODRŽIVI RAZVOJ

Međupredmetna tema Održivi razvoj priprema učenike za prikladno djelovanje u društvu radi postizanja osobne i opće dobrobiti kroz tri dimenzije održivosti – okolišnu, društvenu i ekonomsku održivost.

Međupredmetna tema Održivi razvoj razvija i širi znanja o funkcioniranju i o složenosti prirodnih sustava i o posljedicama ljudskih aktivnosti. Osim toga razvija solidarnost prema drugim ljudima, odgovornost prema okolišu, vlastitom i tuđem zdravlju, kao i

odgovornost prema cjelokupnome životnom okruženju i prema budućim generacijama. Odgojno obrazovna očekivanja podijeljena su u tri domene, a to su povezanost, djelovanje i dobrobit.

IME I PREZIME VODITELJA: nositelji su SVI nastavnici škole.

PLANIRANI BROJ UČENIKA: svi učenici.

PLANIRANI BROJ SATI TJEDNO: 35 (raspoređeno u okviru sata razrednika, međupredmetno i izvanučionično).

CILJEVI I ZADAĆE: izgraditi samostalnu osobu spremnu za aktivno sudjelovanje u građanskom društvu: poticati suradničku komunikaciju i međusobno poštovanje.

NAČIN REALIZACIJE:

- a) u okviru sata razrednika (primjerice: izbor predsjednika razreda, Vijeća učenika; poticati nenasilno rješavanje sukoba...)
- b) međupredmetno u okviru svih predmeta škole, a u skladu s ishodima građanskog odgoja
- c) Izvanučionično: u suradnji s lokalnom zajednicom; sudjelovanje u projektima škole.

VREMENSKI OKVIR: tijekom nastavne godine.

OSNOVNA NAMJENA: razvoj aktivnog i odgovornog građanina; razvoj asertivne, empatične i dostojanstvene osobe.

TROŠKOVNIK: -Način vrednovanja i praćenja učenika:

- a) učenik vodi osobnu mapu osobnog razvoja u koju unosi podatke o svojim postignućima, kompetencijama i budućim planovima
- b) razredna mapa za nastavnici koji su zajedno surađivali ostvaruju ciljeve, planove... Postignuća učenika upisuju se u odgovarajuću rubriku u imeniku (Građanski odgoj i obrazovanje), te u rubriku bilježaka u imeniku.

NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA: u daljnjem obrazovanju i pronalaženju posla, te u aktivnom življenju građanskog društva i razumijevanju i prakticiranju ljudskih prava.

NAPOMENA: Plan i realizacija međupredmetne nastave podložan je daljnjoj razradi u okviru načela integracije, korelacije i racionalizacije.

Plan integriranja Programa međupredmetnih i interdisciplinarnih sadržaja Građanskog odgoja i obrazovanja u postojeće predmete i izvanučioničke aktivnosti u I., II., III. i IV. razredu srednje škole.

PRAĆENJE OSTVARIVANJA MEĐUPREMETNIH TEMA

Odabir odgojno-obrazovnih očekivanja svih međupredmetnih tema koja će nastavnik integrirati u nastavni proces počinje pitanjima:

- Čime želim obogatiti učenikovo znanje?
- Koje vrijednosti kod učenika razviti i osvijestiti?
- Na koji način želim usmjeriti učenikovo razmišljanje i djelovanje u pozitivnom smjeru?

Važno je naglasiti da se odgojno-obrazovna očekivanja međupredmetnih tema ostvaruju kroz cikluse. To vrijeme dulje je od jedne školske godine pa do kraja ciklusa ne možemo govoriti o ostvarenju već o ostvarivanju očekivanja kao procesu.

Jednako tako, nije nužno, niti je uvijek moguće, istovremeno ostvarivati očekivanja svih sedam međupredmetnih tema.

Povezivanje, integracija i ostvarivanje ishoda predmeta i očekivanja međupredmetnih tema mora biti logičan i prirodno ostvariv proces. Na taj način postiže se lakoća realizacije i obogaćivanje predmetnih odgojno-obrazovnih ishoda.

Odgojno-obrazovna očekivanja međupredmetnih tema dio su svih nastavnih i izvannastavnih aktivnosti učenika. Ostvarivanje odgojno obrazovnih očekivanja promatramo i pratimo povezujući ih s vrednovanjem odgojno-obrazovnih ishoda nastavnih predmeta tijekom cijelog odgojno-obrazovnog ciklusa. Tijekom praćenja ostvarivanja odgojno-obrazovnih očekivanja nije potrebno voditi učeničke mape. Također nije potrebno zasebno bilježenje ostvarivanja međupredmetnih teme u dnevnim rubrikama dnevnika rada. Način praćenja, bilježenja i vrednovanja ostvarivanja odgojno-obrazovnih očekivanja samostalno određuje učitelj prema situaciji i prilikama u svom školskom okruženju te razvojnim osobinama učenika čiji je učitelj.

Tijekom praćenja ostvarivanja međupredmetnih tema usmjeravamo se na poticanje razvoja kompetencija učenika u suglasju sa stvarnim životnim situacijama.

VII. ŠKOLSKI PREVENTIVNI PROGRAM

Povjerenstvo za provođenje Školskog preventivnog programa

U povjerenstvo za provođenje Školskog preventivnog programa imenuju se:

1. Davor Kliman, predsjednik Povjerenstva
2. Jasminka Brlas, voditeljica Školskog preventivnog programa
3. Anamarija Maružin-Bokan, članica
4. Sanja Simeunović Bajec, članica
5. Andi Pekica, član
6. Ksenija Tomičić, član

7. Alen Floričić, član
8. Suzana Kariko, članica.

NAZIV: PROGRAM PREVENTIVNIH MJERA PROTIV NASILJA

Voditelji programa: stručna suradnica – psihologinja Jasminka Brlas, nastavnici, razrednici, stručna suradnica-knjižničarka.

CILJ: - poticanje i podržavanje zdravog psihosocijalnog razvoja djece kroz afirmaciju pozitivnih vrijednosti i razvijanja socijalnih vještina, suočavanje s postojećim problemima nasilja, usmjeravanje na kvalitetno, pozitivno korištenje slobodnog vremena, promicanje sportskih i kreativnih sadržaja. Cilj je pomoći učenicima da odrastaju u osobe koje neće biti nasilne prema sebi, drugima, prirodi, okružju, te edukacija učenika za nenasilno rješavanje sukoba. Odgajajući ih za nenasilnu komunikaciju u svakodnevnim životnim situacijama, razvijamo otvorenost za suradnju, razumijevanje, empatiju i toleranciju u odnosima prema drugima.

- edukacija nastavnika radi senzibilizacije za prepoznavanje znakova kojima učenik traži pomoć odraslih, razvoja vještina i postupaka kojima je cilj povećanje kvalitete i uspješnosti u odgojno-obrazovnom procesu, razvoja kvalitetne komunikacije i odnosa među svim sudionicima odgoja i obrazovanja.

Rad s učenicima:

- educiranje učenika o pojavnim oblicima nasilja i senzibilizacija za problem nasilja u školi,
- individualni / savjetodavni rad s učenicima i rješavanje problema u slučaju pojave nasilja u školi; informiranje kome i kako prijaviti nasilno ponašanje,
- anketiranje učenika o pojavi nasilja u školi, prezentacija rezultata i rasprava na satovima razrednika te na Vijeću učenika,
- izrada plakata, panoa i ostalih materijala na temu nasilja u suradnji sa knjižničarkom škole,
- organizacija radionica na satovima razrednika na temu nasilja,
- postavljen je „sandučić povjerenja“ u hodniku škole u koji učenici mogu prijaviti slučajeve nasilja, dati prijedloge,
- razvijanje pozitivne slike o sebi, osjećaja vlastite vrijednosti i ljudskog dostojanstva,
- učenje odgovornom donošenju odluka i preuzimanja odgovornosti za svoje postupke,
- razlikovati natjecanje i suradnju,
- ovladati tehnikama i postupcima nošenja s vlastitim negativnim emocijama (ljutnja, bijes), te, općenito, naučiti ih prepoznavati i iskazivati vlastite emocije.

Rad s roditeljima:

- individualni /savjetodavni razgovori po potrebi, organizacija/vođenje tematskih roditeljskih sastanaka i radionica,
- rasprave o pojavnosti nasilja u školi na Vijeću roditelja.

Suradnja s drugim institucijama:

- Centar za socijalnu skrb,
- PU Pula,
- školski liječnici,
- Obiteljski centar Županije istarske,
- Služba za prevenciju ovisnosti i zaštitu mentalnog zdravlja,
- Udruge koje se bave mladima i nude programe za djecu i adolescente.

Rad s nastavnicima

- neophodno je stručno usavršavanje nastavnika koje će se odvijati po programu stručnog usavršavanja za ovu školsku godinu.

VRIJEME REALIZACIJE: tijekom nastavne godine, uglavnom na satovima razrednika, terenskoj nastavi.

OBLICI RADA: predavanje, radionice, timski rad, tribina; uz korištenje priručnika za vođenje satova razrednika, radionica.

NAZIV: PROGRAM PREVENTIVNIH MJERA PROTIV OVISNOSTI

VODITELJ: programa: Jasminka Brlas, psihologinja Škole, s razrednicima, nastavnicima, stručnom suradnicom – knjižničarkom.

CILJ: - temeljni cilj je smanjivanje broja mladih koji će započeti s iskušavanjem sredstava ovisnosti, prevencija ovisnosti i drugih neprihvatljivih ponašanja, ojačavanje zaštitnih čimbenika svakog pojedinca i razvoj životnih vještina. Suzbijanje zlouporabe sredstava ovisnosti.

Adolescenciju, kao životno razdoblje sazrijevanja, prijelaza iz djetinjstva u zrelost, karakterizira niz tjelesnih i psihičkih promjena koje se manifestiraju intenzivnijim i osjetljivijim emocionalnim životom mladih. Škola je, pored obitelji i vršnjaka, središnje mjesto socijalizacije djece i mladih te kao takva zauzima jedno od ključnih čimbenika u pružanju zdravog i kvalitetnog razvoja svojih učenika.

Škola ima mogućnost i obvezu u okviru svojega djelovanja i aktivnosti graditi okruženje u kojemu će se mlada osoba osjećati zadovoljno i ispunjeno, prihvaćeno, slobodno, u kojemu će zadovoljavati sve svoje potrebe. Niz istraživanja ukazuje kako je vezanost učenika za školu koja proizlazi iz različitih oblika odnosa učenika sa školom, nastavnicima, vrijednostima i normama koje škola promiče, važan čimbenik razvoja. Kao takva, vezanost za školu snažan je zaštitni čimbenik za razvoj rizičnih ponašanja.

Školski preventivni program suzbijanja zlouporabe sredstava ovisnosti izrađen je u skladu s Nacionalni programom i neodvojivi je dio godišnjeg plana i programa rada škole, isprepleten je s cjelokupnim odgojno-obrazovnim radom u školi. Obuhvaća sljedeće sadržaje rada:

1. Škola kao milje
2. Afirmacija karijere uspješnog roditeljstva
3. Slobodno vrijeme djece i mladih

4. Specifično obrazovanje učenika
5. Učenje životnih vještina
6. Diskretne personalne zaštitne postupke
7. Razred kao terapijsku zajednicu
8. Mjere sekundarne prevencije
9. Suradnju škole s drugim institucijama
10. Edukaciju nastavnika

1. RAD S UČENICIMA

- educiranje učenika o štetnosti zlouporabe sredstava ovisnosti kroz sve nastavne predmete, a naročito satove razrednika
- anketiranje učenika I razreda o pojavnosti svih vrsta ovisnosti
- posebnu pozornost posvetiti učenicima iz «rizičnih» skupina (učenici koji dolaze iz nepotpunih obitelji, učenici s većim brojem izostanaka, učenici s problemima adaptacije i dr.) – s njima provoditi individualni rad u suradnji s razrednicima i roditeljima
- ako se identificira neki od konzumenata droge, u suradnji s roditeljima učenici će se upućivati u Centar za prevenciju ovisnosti radi provođenja terapijskog postupka
- izrađivanje plakata i panoa na temu ovisnosti u suradnji s knjižničarkom škole
- organizirati radionice, tribine i sl. na temu ovisnosti.

2. RAD S RODITELJIMA

- suradnja s roditeljima odnosit će se na individualne razgovore, po potrebi roditeljske sastanke, informiranjem putem panoa, brošura, a nastojat će se da se tom problematikom nešto više no do sada bave i predstavnici Vijeća roditelja.

3. SURADNJA S DRUGIM USTANOVAMA I INSTITUCIJAMA

Potrebna je suradnja s:

- Centrom za prevenciju i vanbolničko liječenje ovisnosti i zaštitu mentalnog zdravlja
- Centrom za socijalnu skrb
- PU Pula
- školskim liječnicima
- športskim organizacijama, Crvenim križem i dr.

4. EDUCIRANJE I USAVRŠAVANJE DJELATNIKA

- za efikasno provođenje ŠPP-a potrebno je permanentno educiranje nastavnika, a posebno voditelja programa i to korištenjem stručne literature, odlascima na predavanja, savjetovanja, radionice i sl.

ZDRAVSTVENI ODGOJ

Provedba zdravstvenog odgoja planirana je kroz sadržaje integrirane u postojeće nastavne planove i programe, u našoj školi u nastavi TZK i to kroz nove metode poučavanja usmjerene na stjecanje vještina i primijenjenog znanja.

Dodatni sadržaji bit će integrirani u sat razrednika prema Nastavnom planu i programu zdravstvenog odgoja i odvijat će se kroz četiri modula: "Živjeti zdravo", "Prevencija ovisnosti", "Prevencija nasilničkog ponašanja" te "Spolna/rodna

ravnopravnost i odgovorno spolno ponašanje". Djeca i adolescenti će tako učiti kako se zdravo hraniti, koliko je tjelesna aktivnost važna za zdravlje, ali i o alkoholu i mladim vozačima te SMS nasilju. Planirane sadržaje ostvarivat će razrednici, stručni suradnici i vanjski suradnici po pozivu.

ABECEDA PREVENCIJE

ULOGA ŠKOLE U PREVENCIJI NEPRIHVATLJIVIH PONAŠANJA UČENIKA

Školsko okruženje samo po sebi nije uzrok neprihvatljivih ponašanja (problema u ponašanju), ali jest prvo mjesto na kojem se takvo ponašanje manifestira u ozbiljnijim razmjerima.

Školska životna dob je pogodna za modifikacije ponašanja i formiranje ličnosti.

Odgojno-obrazovni djelatnici su u mogućnosti uočiti ozbiljnost problema. Svi važeći propisi obvezuju nas na preventivni rad.

Svi razrednici imaju obvezu provoditi školske preventivne programe, kurikulume međupredmetnih tema

Osobni i socijalni razvoj, Građanski odgoj i obrazovanje, Zdravlje...

Abeceda prevencije olakšava razrednicima davanje odgovora na ove obaveze jer su pripremljeni materijali za provedbu.

Svrha *Abecede prevencije* je osigurati svoj djeci (učenicima) usvajanje osnovnih znanja i vještina potrebnih za uspješno svakodnevno funkcioniranje i razvoj pozitivnog mentalnog zdravlja.

Svrha je i ujednačavanje prevencijske prakse u svim školama na području Republike Hrvatske kako bi sva djeca (učenici) imali jednake mogućnosti te omogućiti kontinuiranu podršku učiteljima u planiranju i provedbi školskih preventivnih programa kroz edukacije za provedbu preventivnih programa na univerzalnoj razini prevencije i kontinuiranu podršku tijekom realizacije istih.

UKLUČUJE PRIMJENU ZNANSTVENO EVALUIRANIH PREVENTIVNIH PROGRAMA.

U kontekstu preventivnog rada sa srednjoškolcima namjera je da on bude usmjeren poticanju pozitivnog i cjelokupnog razvoja (primjerice, tjelesnog, kognitivnog, emocionalnog, socijalnog i profesionalnog) učenika, usvajanja zdravih stilova i navika te osobno i društveno odgovornih (prosocijalnih) oblika ponašanja

Izrađeni su vodiči za cijeli obvezni obrazovni sustav, odnosno dva priručnika za osnovne (razredna i predmetna nastava) i jedan za srednje škole.

U okviru *Abecede prevencije*, a s generalnim ciljem ujednačavanja standarda kvalitete i sadržaja preventivnog rada na razini Republike Hrvatske, za srednjoškolske ustanove preporučena je provedba

- minimalno 4 preventivne aktivnosti tijekom nastavne godine s učenicima trogodišnjih programa, u trajanju između 30 i 45 minuta
- minimalno 6 preventivnih aktivnosti tijekom nastavne godine s učenicima četverogodišnjih i petogodišnjih programa, u trajanju između 30 i 45 minuta
- minimalno 2 tematska roditeljska sastanka po godini/razredu.
- Izbor aktivnosti te način provedbe istih usklađuje se s kriterijima vrste srednjoškolskog program, posebnostima razrednih odjela (kao što je broj učenika, dob, razvojne karakteristike i dr.) te uočenim potrebama za preventivnim radom.
- Iz svake aktivnosti ili specifičnog cilja može se razviti razredni mini-projekt, izraditi plakat i predstaviti ga roditeljima, predložiti roditeljima podržavanje naučene vještine u obiteljskom kontekstu, može se izraditi razredna ili školska tema mjeseca, preventivni program za razred/školu...

Za svaki razred razrađene su preventivne aktivnosti za učenike i roditelje.

Ukupno je za izrađeno 36 aktivnosti za učenike i 14 predavanja za roditelje (izrađene su PPT). Razrednik odabire teme iz ponuđenog.

Učenici - 36 aktivnosti Svaka aktivnost je u trajanju 30 – 45 min
 Roditelji - Pripremljena su predavanja/stručne teme za ROS:

- 5 aktivnosti za 1. razred
- 7 aktivnosti za 2./3./4. razred
- 2 predavanja za završni razred.
- Trajanje svakog predavanje je 15 min.

POPIS PRIPREMLJENIH AKTIVNOSTI ZA UČENIKE

RAZVOJ SAMOPOŠTOVANJA I POZITIVNE SLIKE O SEBI RAZVOJ SOCIJALNO-EMOCIONALNIH VJEŠTINA

1. razred	Tko sam JA?; Nova škola, novi izazovi; Leksikonska pitanja; Moji CILJEVI	Dio po dio... Složimo mozaik potreba; Razredna pravila – Prilika ili neprilika?; Razredna duga sličnosti i različitosti; Prijatelj na vagu!; Sukob kao prilika; Nasilje – prepoznamo ga!
2./3./4 razred	Stablo odrastanja; Moja mreža odnosa; Ni dana bez ekrana – moje slobodno	Školska POZITIVA; Promovirajmo LJUDSKA prava; Solidarnost na djelu; Kako bez riječi puno reći?; Slušati AKTIVNO; Ja u JA-porukama; Rješavanje problema po

	vrijeme; Javno vs. privatno Ja	koracima; Seksualno nasilje; Ima li rizika u životu na mreži?; Zauzmi se za sebe!; (ne)Kvalitetni partnerski odnosi; Pepeljuga – krimić ili bajka?; Moja kutija s ALATIMA u zaustavljanju nasilja; Tko tu koga kontrolira – Ja emocije ili one mene?
Završni razredi	Mediji i slika o sebi – Kakva je tu veza?; Vremepolov mog života; Dnevnik samopoštovanja; Moj štit za budućnost	Prvi korak u karijernom putu – (Samo)procjena; Odluke na vagu i MUDRO postavljanje ciljeva; Nošenje s pritiskom/stresnim događajima; Brinem o (cjelokupnom) ZDRAVLJU – brinem o sebi; Kako protiv stereotipa i predrasuda?; Biti odgovoran GRAĐANIN/GRAĐANKA; Razredne zlatne markice

POPIS TEMATSKIH RODITELJSKIH SASTANAKA: SREDNJA ŠKOLA

Prvi razred	Adolescencija – razdoblje prilika za cijelu obitelj Kako biti podrška djetetu prilikom prijelaza u srednju školu? Roditeljski stilovi – Koji STIL je moj? Utjecaj roditelja na djetetovu sliku o sebi Sukobi i nasilje: Uloga škole i roditelja (propisi o zaštiti prava učenika)
2./3./4.	Srednjoškolac u virtualnom okruženju – Kako s novim izazovima? Sukob kao prilika za izgradnju obiteljskih odnosa – Poučimo ih nenasilnom rješavanju sukoba Nasilje u mladenačkim vezama – Što roditelji trebaju znati? Mentalno zdravlje učenika – Kako ga očuvati? Djelotvorna komunikacija u obitelji Medijska pismenost učenika – Naučimo ih kritičkom promišljanju! Brinem o (cjelokupnom) zdravlju – brinem o sebi
Završni razred	Vještine upravljanja karijerom – Što jesu i kako ih osnaživati kod maturanata? Državna matura – Kako ju preživjeti?

PRAĆENJE PROVEDBE I IZVJEŠTAVANJE

- digitalni upitnik za izvještavanje od strane razrednika sadrži: broj provedenih aktivnosti po temama,
- kratka procesna evaluacija – kako je protekla provedba aktivnosti, što se pokazalo kao dobro, a što su bile prepreke, zadovoljstvo provedbom,
- na kraju svakog dvomjesečnog ciklusa/odgojno-obrazovnog razdoblja

MATERIJALI

Škole će u rujnu dobiti:

- Vodič srednju školu u kojem su potpuno razrađene preventivne aktivnosti
- predavanja za roditeljske sastanke za svaki razred, pripremljene u formi power-pointa
- poveznice za (kratku) evaluaciju u *forms-u*.

ŠKOLE ZDRAVLJA

Sažetak projekta NZJZIŽ

Zdravlje nije samo odsustvo bolesti, već uključuje fizičko, mentalno i socijalno blagostanje. Niska razina zdravstvene pismenosti ima negativan učinak na zdravlje pojedinaca i zajednica, a edukacija kroz školstvo ima ključnu ulogu u unapređenju zdravstvene pismenosti. U hrvatskim školama zdravstveni odgoj je obavezan od 2012. godine, a uključuje različite module kao što su prevencija nasilja, pravilna prehrana, tjelesna aktivnost i mentalno zdravlje. Programi se provode kroz nastavu. Nastavni zavod za javno zdravstvo Istarske županije (NZZJZIŽ) njeguje dugogodišnju suradnju sa OŠ i SŠ u Istarskoj županiji kroz preventivne aktivnosti, programe i projekte u području svojega djelovanja. Podaci NZZJZIŽ pokazuju da je svaki treći učenik preuhranjen, a svaki peti pretio. Također, sve više učenika traži savjetovanja vezana uz mentalno zdravlje. U lipnju 2024. godine NZZJZIŽ je proveo istraživanje s ciljem ispitivanja stavova i potreba učitelja i nastavnika osnovnih i srednjih škola vezanih uz zdravstveni odgoj. Istraživanju se odazvalo 152 ispitanika. Kao najčešći problemi kod učenika identificirani su ovisnost o ekranima, nepravilna prehrana, sjedalački način života i nedostatak tjelesne aktivnosti. Većina ispitanika izrazila je potrebu za dodatnom edukacijom u području zdravstvenog odgoja, pri čemu je interes za temama poput prevencije ovisnosti i ekranizma, mentalnog zdravlja i razvoja životnih vještina, ali i tjelesne aktivnosti, pravilne prehrane i drugih tema. Preferirani oblici edukacije učitelja i nastavnika su video predavanja i radionice uživo.

Prijedlog pilot projekta pod nazivom *Škole zdravlja* osmišljen je i predložen je od strane NZZJZIŽ s ciljem promicanja zdravlja i jačanja zdravstvene pismenosti unutar školskog sustava u IŽ. Ovim projektom se želi potpomoći, podržati i nadograditi aktivnosti koje se već provode u nastavi te poduprijeti i osnažiti učitelje i nastavnike kroz suport

NZZJZIŽ-a. *Namjera je oslušivanje potreba te razvijati suradnički odnos škola, NZZJZIŽ i lokalne zajednice.* Glavni cilj programa je povećanje kompetencija učitelja, nastavnika i učenika u očuvanju zdravlja i dobrobiti, a krajnji cilj je stvaranje zdravijeg društva u cjelini. Projekt se fokusira na različite aspekte zdravlja, uključujući pravilnu prehranu, tjelesnu aktivnost, mentalno zdravlje, prevenciju bolesti i zaštitu okoliša. Projektom će se osnažiti učitelje, nastavnike ali i učenike i njihove obitelji te dugoročno i samo društvo.

Aktivnosti će se definirati sa Školama koje će biti uključene u projekt, a na osnovi općih potreba utvrđenih ispitivanjem, ali i izazova s kojima se kao škola nose. NZZJZIŽ će ponuditi video snimke predavanja i predavanja uživo, prema dogovoru, a na teme pravilne prehrane, mentalnog zdravlja, tjelesne aktivnosti i zaraznih bolesti. Također Savjetovališta za prehranu NZZJZIŽ će škole savjetovati o jelovnicima školskih marendi, pružit će edukaciju i podršku kuhinjskom osoblju i drugima koji planiraju obroke te roditeljima i djeci s posebnim prehrambenim potrebama i prehranjenima u lokalnim savjetovalištim. Po iskazanim potrebama škola, stručnjaci NZZJZIŽ će pripremiti i predavanja za roditelje (video ili u živo). NZZJZIŽ će organizirati stručni skup za djelatnike škola na temu zdravlja. Škole će odrediti koordinatora projekta, razrede i učitelje / nastavnike koje žele uključiti u projekt, te planirane aktivnosti uključiti u školski kurikulum.

VIII. OSTALE ODGOJNO OBRAZOVNE AKTIVNOSTI I PROGRAMI

NAZIV: OBILJEŽAVANJE DANA DAROVOTIH UČENIKA 21. OŽUJKA 2025.

CILJEVI:

- identificirati darovite i uspješne učenike
- senzibilizirati nastavnike i razvijati pozitivan stav prema darovitosti kao posebnom području odgoja i obrazovanja
- razvijati bolje razumijevanje darovitih učenika kao učenika s posebnim potrebama
- pružati im veću podršku aktivno kreirajući okruženje i uvjete koje potiče njihov razvoj i izvrsnost u skladu s njihovim mogućnostima, sklonostima i interesima
- poticati njihov cjelokupni osobni razvoj.

NAMJENA:

- osvješćivanje interindividualnih i intraindividualnih razlika među učenicima
- poticanje izvrsnosti, kreativnosti, neovisnosti, pozitivnog stava prema darovitosti i darovitima, te pružanje odgovarajuće podrške i poticaja
- isticanje važnosti intrinzične motivacije pri stjecanju znanja i vještina te poticanje samoreguliranog učenja.

NOSITELJI: stručne suradnice – psihologinja i knjižničarka kao koordinatorice aktivnosti, nastavnica Glazbene umjetnosti.

NAČIN REALIZACIJE:

- tijekom prvog polugodišta identificirati uspješne, darovite i motivirane učenike u okviru programa redovnih nastavnih predmeta, izvanškolskih aktivnosti, osobnih interesa učenika
- nastavnica Glazbene umjetnosti priprema učenike za nastup, kreiranje i vođenje programa
- Dan darovitih učenika obilježiti će se kroz program na otvaranju godišnje izložbe učenika škole.

VREMENIK AKTIVNOSTI: godišnja izložba učenika škole.

TROŠKOVNIK: troškovi materijala za nastavu.

NAČIN VREDNOVANJA: evaluacijske liste; osvrt i razgovor; medijsko praćenje. Javno informiranje o tijeku aktivnosti kroz medije (web stranice škole, javna glasila, prezentacija aktivnosti škole itd.).

OBILJEŽAVANJE ZNAČAJNIH DATUMA

CILJEVI: povećati svijest učenika o društvenim zbivanjima, podsjećanje na važne događaje i ljude koji su obilježili povijest.

NAMJENA: suradnički rad profesora i učenika, oplemenjivanje prostora i života škole.

NOSITELJI: nastavnici prema dogovoru, najčešće razrednici, stručni suradnici, ravnatelji, Vijeće učenika.

NAČIN REALIZACIJE: određene datume obilježiti ćemo na satu razrednika, u okviru nastavnih predmeta, kroz događanja u knjižnici škole ili organizirano za sve učenike putem razgovora, plakata, izložbi, gostovanja, kreativnih radionica, određenih posjeta, uključivanja u događanja u gradu i sl.

VREMENIK: tijekom godine.

TROŠKOVNIK: potrošni materijal za izradu panoa i izložbi.

VREDNOVANJE: evaluacijska izvješća, razgovori s učenicima, radovi učenika.

IX. PROFESIONALNO INFORMIRANJE

NAZIV: PROFESIONALNO INFORMIRANJE UČENIKA 8. RAZREDA

CILJEVI: upoznavanje s mogućnošću nastavka školovanja u Školi primijenjenih umjetnosti i dizajna - Pula, mogućnosti zapošljavanja i nastavka školovanja nakon završene srednje škole.

NAMJENA: učenike i roditelje osmih razreda osnovnih škola zainteresirati za upis u našu školu.

NOSITELJI: psihologinja, ravnatelj, predmetni nastavnici struke.

NAČIN REALIZACIJE: priprema tiskanih materijala, prezentacija škole, uređenje štanda škole, priprema mogućih izvora informacija, predavanja putem satova razrednika, roditeljskih sastanaka, suradnja sa Zavodom za zapošljavanje u području profesionalnog informiranja učenika završnih razreda (provedba ankete, profesionalno usmjeravanje).

VREMENIK: ožujak - svibanj 2025.

TROŠKOVNIK: 150,00 eura.

VREDNOVANJE: interes učenika za nastavak školovanja u našoj školi.

X. IZDAVAČKA DJELATNOST ŠKOLE

Promidžbeni materijali (letak, plakat), katalog izložbe

Web stranice: <http://ss-primijenjenihumjetnostiidizajna-pu.skole.hr> i www.spudpula.com

CILJEVI: promidžba rada škole.

NAMJENA: svim učenicima i profesorima te zainteresiranima za rad škole.

NOSITELJI: ravnatelji, stručni suradnici, nastavnici škole.

NAČIN REALIZACIJE: praćenje događanja u školi i evidentiranje putem kalendara aktivnosti.

VREMENIK: tijekom godine.

TROŠKOVNIK: troškove snosi škola i Grad Pula.

VREDNOVANJE: zadovoljstvo učenika, roditelja, profesora; izvješće o radu na kraju školske godine, slika škole u gradu i okolici.

XI. VIŠEDNEVNA ŠKOLSKA EKSKURZIJA

NAZIV: VIŠEDNEVNA ŠKOLSKA EKSKURZIJA

CILJEVI: upoznavanje drugih sredina, njihovih kulturnih i povijesnih znamenitosti i prirodno geografskih obilježja.

NAMJENA:

učenicima trećeg i završnog razreda

- potaknuti učenike na bilježenje dojmova, fotografiranje
- razvijati stav o potrebi zaštite spomenika i okoliša
- upoznati povijesni razvoj gradova i zemalja koje posjećujemo
- usvojiti reprezentativne primjere.

NOSITELJI: razrednice Gordana Ivančić Dobran Anamarija Maružin-Bokan.

NAČIN REALIZACIJE: javni poziv, turističkim agencija, roditeljski sastanci, satovi razrednika.

VREMENIK: tijekom ožujka/rujna 2025. ovisno o ponudama turističkih agencija.

TROŠKOVNIK: učenici snose troškove putovanja (oko 550,00 eura*).

VREDNOVANJE: usporedba očekivanog i realiziranog.

*U dogovoru s roditeljima i učenicima i sukladno pravilniku o stručnim izletima i ekskurzijama tijekom školske godine utvrditi će se destinacija putovanja u skladu s željama i mogućnostima učenika i njihovih roditelja i skrbnika.

XII. PROJEKT INNOLAB - istarski centar izvrsnosti za darovite (ISCEDAR)

Ravnatelji partnerskih škola za nadolazeću školsku godinu trebaju osigurati sljedeće:

1. Osnivanje tima za darovite
2. Imenovanje koordinatora/icu za kulturu i/ili STEM (minimalno jedno od toga ili oboje)
3. Financijski plan za školsku godinu koji će uključivati sredstva za financiranje edukacija nastavnika za rad s darovitim učenicima u iznosu od 150 eura godišnje po sudioniku (edukacije će se provoditi tri puta godišnje, obavezno je sudjelovanje jednog nastavnika na sve tri edukacije), odnosno za sudjelovanje na Danima darovitosti (edukacijama InnoLab istarskog centra izvrsnosti za darovite u pojedinim gradovima – Pula, Pazin, Labin - Raša, Poreč). Za putne troškove i dnevnice vrijede ista pravila kao i za sudjelovanje na ostalim stručnim skupovima županijskih stručnih vijeća i službenim putovanjima, s obzirom da će prijave ići putem sustava Ettaedu.

Edukacije i programi predviđeni za školsku godinu jesu sljedeći:

A) INNOLAB PROGRAM DAROVITOSTI

InnoLab – suradnik (ili koordinator) za darovitost u školama

- dva stupnja tijekom 2 školske godine: 1. stupanj – suradnik, 2. stupanj
- koordinator

- 1 poludnevna i 1 cjelodnevna edukacija (ukupno 3 poludnevne edukacije, 1 razina traje jednu školsku godinu); uz obavezno sudjelovanje na praktičnom radu s darovitim učenicima koji bi bio na danima darovitosti u pojedinim gradovima (po dogovoru sa školama)
- minimalni je broj dionika 7 po edukaciji, a obavezno je sudjelovanje na sve tri

edukacije uz jednokratnu uplatu na početku edukacije u iznosu od 170 EUR po polazniku iz škole (zbog putnih troškova edukatora iz Zagreba, uvećan trošak za 20 EUR po polazniku u odnosu na edukatore iz Istre)

B) PROGRAM ARHIKULTURA

ArhiKultura – suradnik (ili koordinator) za dramsku pedagogiju i kulturnu baštinu

- dva stupnja tijekom 2 školske godine: 1. stupanj – suradnik, 2. stupanj
- koordinator

- 1 poludnevna edukacija, 1 cjelodnevna edukacija i 1 praktičan rad s učenicima na terenskoj nastavi

- minimalni je broj dionika 7 po edukaciji, a obavezno je sudjelovanje na sve tri edukacije uz jednokratnu uplatu na početku edukacije u iznosu od 150 EUR po polazniku iz škole.

C) INNOLAB STEM-PROGRAM

InnoLab MatLab suradnik (ili koordinator) za darovite matematičare u školama

- dvije razine tijekom 2 školske godine: suradnik i koordinator
- 1 poludnevna edukacija, 1 cjelodnevna edukacija i uz obavezno sudjelovanje na praktičnom radu s darovitim učenicima koji bi bio na danima darovitosti u pojedinim gradovima (po dogovoru sa školama)
- minimalni je broj dionika 7 po edukaciji, a obavezno je sudjelovanje na sve tri edukacije uz jednokratnu uplatu na početku edukacije u iznosu od 150 EUR po polazniku iz škole

D) PROGRAM PODUZETNIŠTVA "BLUE-GREEN HUB"

BLUE-GREEN HUB – suradnik (ili koordinator) za poduzetništvo

- dvije razine tijekom 2 školske godine: suradnik i koordinator
- 1 poludnevna edukacija, 1 cjelodnevna edukacija i 1 praktičan rad s učenicima na terenskoj nastavi
- minimalni je broj dionika 7 po edukaciji, a obavezno je sudjelovanje na sve tri edukacije uz jednokratnu uplatu na početku edukacije u iznosu od 150 EUR po polazniku iz škole.

E) INNOLAB DANI DAROVITOSTI

- više različitih radionica iz STEM-a i kulture
- održat će se u onim gradovima/općinama koje budu financijski podržale projekt
- realizirat će se u periodu od 1 - 3 dana (ovisno o školi), a uz nastavnike uključuje i učenike koji će sudjelovati na radionicama

- uvjet održavanja InnoLab dana darovitosti jesu osigurana sredstva od strane gradova/općina u kojima će se program održati. Sredstva se uplaćuju školi u određenome gradu/općini kao donacija za organiziranje dana darovitosti i koja služe isključivo za honorare edukatorima, opremu i sl. Program se dogovara naknadno između škola organizatora i koordinatora SŠ Mate Blažine i Zaklade InnoLab.

Škole koje potpisuju Sporazum o partnerstvu s osnivačima/inicijatorima ISCII-a ujedno postaju članice Upravnog odbora na razini Istarske županije za InnoLab istarski centar izvrsnosti za darovite u području koje odaberu ili u oba područja – STEM te kultura i umjetnost. Sve ostale zainteresirane škole moći će se pridružiti radu Centra kao pridruženi članovi.

XIII ZAVIČAJNA NASTAVA

NAZIV: JEDNODNEVNI IZLET, POSJET KUĆI FRESAKA DRAGUĆ, RADIONICA IZRADE FRESAKA - ZAVIČAJNA NASTAVA; terenska nastava (4.r)

CILJ : upoznati se sa zidnim slikarstvom u Istri, jačanje razredne kohezije i suradnje među učenicima, stvaranje prijateljskih veza i razvijanje pozitivnog razrednog ozračja.
NAMJENA: spoznaja važnosti zidnog slikarstva.

NOSITELJI: nastavnica Gordana Ivančić Dobran, knjižničarka Gordana Rupena Stančić.

NAČIN REALIZACIJE: u suradnji s nekom od putničkih agencija.

VREMENIK AKTIVNOSTI: listopad 2024.

TROŠKOVNIK: troškovi prijevoza i radionica.

NAČIN VREDNOVANJA REZULTATA: tijekom nastavnog procesa kroz povezivanje teorijskih znanja i prakse; odgojni rezultati, ponašanja na putovanju i među učenicima.

NAČIN KORIŠTENJA OSTVARENIH REZULTATA : ostvareni rezultati koristit će se za sustavno daljnje unaprjeđenje nastave.

Usvojena znanja olakšavaju i podižu kvalitetu odnosa u razredu, što je, kao preduvjet napretka svakog učenika ponaosob i razreda u cjelini, bitno za razrednu klimu.

Metodologija rada na projektu

Podaci o programu

Naziv programa: Renesansa u Istri.

U sklopu zavičajne nastave istražili bismo najznačajnija umjetnička i arhitektonska djela u Istri i izradili mapu s opisom djela.

Posjetili bismo Svetvinčenat kao primjer renesansne arhitekture i freske u crkvi Sv. Roka u Draguču gdje bi se učenici upoznali s fresko slikarstvom u doba renesanse uz stručno vodstvo Harija Vidovića. Slikarski odjel izrađivao bi crteže viđenog. Učenici kiparski odjel izradili bi autoportrete inspirirani frizom sa šibenske Katedrale sv. Jakova Juraj Dalmatinca s ljudskim glavama kojima je ovjekovječio važne ličnosti i svoje suvremenike. Tehnikom kvečanja učenici će modelirati i otisnuti glinene glave po uzoru na glave šibenske katedrale. Pečene modele će završavati tehnikom glaziranja i slaganjem u jedinstvenu linearnu kompoziciju. Također, 2025. godine obilježava se 550 g. rođenja Michelangela Buonarrotija te iako nije direktno utjecao na renesansnu umjetnost u Istri, ostavio je neizbrisiv trag u svjetskoj umjetnosti te bi učenici slikarskog odjela radili kopije Michelangelovih slika.

Mjesto održavanja: Pula, Svetvinčenat, Draguč, Roč.

Cilj projekta:

Upoznati učenike s renesansnim djelima u Istri, Hrvatskoj.

Upoznati učenike sa slikama koje je naslikao Michelangelo Buonarroti

Razvijati likovno promišljanje i likovno stvaralaštvo

Njegovati kulturnu baštinu

Upoznati učenike s novim likovnim tehnikom te ovladavanje istima

Okvirni mjesečni plan

Navesti osnovne planirane aktivnosti po mjesecima sa brojem učenika i profesora

Projekti iz zavičajne nastave planirani su od rujna 2024. do travnja 2025. godine.

U svibnju 2025. predviđeno je sudjelovanje svih financiranih projekata na Festivalu zavičajnosti.

Školska godina (navest godinu) 2024. / 2025.	Aktivnost/	Uključenost po predmetima /	Na koji su način uključeni nastavnici /	Na koji način su uključeni učenici/	Broj učenika i nastavnika /
listopad	Posjet renesansno m trgu i građevinama u Svetvinčentu i freskama u crkvi sv. Roka u Draguču	Stručna grupa predmeta, HJ	Pratnja učenicima i aktivno sudjelovanje u svim aktivnostima , priprema zadataka za terensku nastavu	aktivno sudjelovanje u crtanju na licu mjesta, upoznavanje s poviješću, kulturom i značajkama renesansnih djela	43 učenika 4 nastavnika
studeni	Izrada karte Istre s opisom renesansnih	HJ, knjižničarka	Priprema stručne literature za realizaciju	Aktivno sudjeluju u pisanju i izradi mape	7 učenika 1 nastavnik

	djela po gradovima		predviđene aktivnosti		
Od listopada do ožujka	Izrada crteža renesansnih djela u Istri	Crtanje i slikanje	Priprema materijala za realizaciju predviđenih aktivnosti	Učenici crtaju prema zadanoj temi	7 učenika 1 nastavnik
Od listopada do ožujka	Slikanje kopija renesansnog slikara Michelagela Buonarrotija	Restauriranje i slikanje kopija	Priprema materijala za realizaciju predviđenih aktivnosti	Učenici slikaju Michelagelovu kopiju	7 učenika 1 nastavnik
Od rujna do veljače	Renesansni elementi i tehnike kroz djela Jurja Dalmatinca i Luce della Robbia	Stručna grupa predmeta	Priprema materijala za realizaciju predviđenih aktivnosti	Učenici modeliraju glave, izrađuju kalupe, kvečaju, suše, peku i glaziraju	7 učenika 1 nastavnik
Svibanj	Predstavljanje projektna na Festivalu zavičajnosti	Stručna grupa predmeta, HJ	Pratnja učenicima	Učenici prezentiraju projekt	3 učenika 1 nastavnik

Evaluacija/ Valutazione

Evaluacija uključuje sljedeće aktivnosti i obaveze.

- evaluacija aktivnosti kroz mrežne stranice Istarske županije – Regione Istriana / valutazione delle attività attraverso il sito web della Regione Istriana
- Evaluacijski obrasci / Moduli di valutazione
- Medijska popraćenost/ Presenza nei media
- Sudjelovanje na "Festivalu zavičajnosti" u svibnju 2025. godine / Partecipazione al "Festival della territorialità" a maggio del 2025.

Na kraju realizacije projekta potrebno je izraditi financijsko izvješće.

Troškovnik programa u eurima:

Sredstva potrebna za provedbu programa 1.600,00 eura.

KLASA: 602-12/24-01/2

URBROJ: 2168-16-1

U Puli, 4. listopada 2024. godine.

Ravnatelj:
Davor Kliman, prof.



ŠKOLA PRIMIJENJENIH UMJETNOSTI I DIZAJNA - PULA

Radićeva 19, Pula

tel/fax: 052/223-377

e-mail: skola-dizajn@pu.t-com.hr

KLASA: 007-01/24-01/14

URBROJ: 2168-16-12

Pula, 4. listopada 2024.

Na temelju članka 28. stavak 7. i članka 137. stavak 4. Zakona o odgoju i obrazovanju u osnovnoj i srednjoj školi („NN“, br. 87/08., 86/09., 92/10., 105/10., 90/11., 16/12., 86/12., 126/12., 94/13., 152/14., 07/17., 68/18., 98/19., 64/20.-Uredba, 151/22., 155/23., 156/23.) i članka 80. Statuta Škole primijenjenih umjetnosti i dizajna – Pula (u daljnjem tekstu: Škola) Školski odbor Škole na svojoj sjednici održanoj dana 4. listopada 2024. donosi

ODLUKU **o usvajanju Školskog kurikulumuma za šk. god. 2024./2025.**

Obrazloženje

Sukladno članku 28. stavak 7. i članku 137. stavak 4. Zakona o odgoju i obrazovanju u osnovnoj i srednjoj školi i članku 80. Statuta Škole, Školski kurikulum donosi Školski odbor na prijedlog Nastavničkog vijeća i prethodnog mišljenja Vijeća roditelja, do 7. listopada tekuće školske godine.

Na Školski kurikulum za šk. god. 2024./2025., usvojen od strane Nastavničkog vijeća na sjednici održanoj dana 1. listopada 2024. i na kojeg je Vijeće roditelja na svojoj sjednici održanoj dana 1. listopada 2024. dalo svoje pozitivno mišljenje, Školski odbor Škole nije imao primjedbi te na svojoj sjednici održanoj dana 4. listopada 2024. donosi Odluku o usvajanju Školskog kurikulumuma za šk. god. 2024./2025.



Predsjednica Školskog odbora:
Jasminka Brlas, prof.