

ŠKOLSKI KURIKULUM ZA ŠKOLSKU GODINU 2017./2018.



ŠKOLA PRIMIJENJENIH UMJETNOSTI I DIZAJNA – PULA

**ŠKOLA PRIMIJENJENIH UMJETNOSTI I DIZAJNA - PULA**

**Radićeva 19, Pula**

tel/fax: 052/223-377

e-mail: [skola-dizajn@pu.t-com.hr](mailto:skola-dizajn@pu.t-com.hr)

KLASA: 003-06/17-01/13

URBROJ: 2168-16-08-17-7

Pula, 21. rujna 2017.

Na temelju članka 18. stavak 2. i članka 80. Statuta Škole primijenjenih umjetnosti i dizajna – Pula (u daljnjem tekstu: Škola), članka 28. stavak 5. i članka 137. stavak 4. Zakona o odgoju i obrazovanju u osnovnoj i srednjoj školi („NN” br. 87/08., 86/09., 92/10., 105/10., 90/11., 16/12., 86/12., 126/12., 94/13., 152/14., 07/17.), Školski odbor Škole na svojoj sjednici održanoj dana 21. rujna 2017. donosi

**ODLUKU**  
**o usvajanju Školskog kurikulumuma za šk. god. 2017./2018.**

**Obrazloženje**

Sukladno članku 18. stavak 2. i članku 80. Statuta Škole, članku 28. stavak 5. i članku 137. stavak 4. Zakona o odgoju i obrazovanju u osnovnoj i srednjoj školi, Školski kurikulum donosi Školski odbor na prijedlog Nastavničkog vijeća i prethodnog mišljenja Vijeća roditelja, do 30. rujna tekuće školske godine.

Na Školski kurikulum za šk. god. 2017./2018., usvojen od strane Nastavničkog vijeća na sjednici održanoj dana 19. rujna 2017. i na kojeg je Vijeće roditelja na svojoj sjednici održanoj istoga dana dalo svoje pozitivno mišljenje, Školski odbor Škole nije imao primjedbi te na svojoj sjednici održanoj dana 21. rujna 2017. donosi Odluku o usvajanju Školskog kurikulumuma za šk. god. 2017./2018.

Predsjednica Školskog odbora:  
Jasminka Brlas, prof.

## OBRAZOVNI PROGRAMI: LIKOVNA UMJETNOST I DIZAJN

### ZANIMANJA :

- grafički dizajner
- slikarski dizajner
- dizajner tekstila
- kiparski dizajner

### GLAVNA ZADAĆA ŠKOLSKOG KURIKULA

Glavna zadaća školskog kurikula je izgradnja jedinstvenog profila škole. Školski je kurikulum osobna iskaznica škole i odraz njene vlastite obrazovne filozofije, svi sadržaji i aktivnosti usmjereni su na ostvarivanje ciljeva i zadataka odgoja i obrazovanja, kako bi promovirali intelektualni, osobni, socijalni, duhovni i tjelesni razvoj učenika. Školski kurikulum utvrđuje program škole s izvannastavnim i izvanškolskim aktivnostima, programe i projekte u skladu sa smjernicama Hrvatskog nacionalnog obrazovnog standarda.

S obzirom na sve veći broj učenika s teškoćama (u ponašanju, učenju, zdravstvenim i sl.) raditi će se na intenzivnijoj suradnji s roditeljima i institucijama koje se bave mladima. Nastavit ćemo i ove godine djelovati na razvijanju odgovornosti i podizanju svijesti učenika o redovitom pohađanju nastave, pravodobno informirati roditelje i pridržavati se dogovorenih pravila i kriterija utvrđenih Statutom škole. U cilju unaprjeđenja nastavnog procesa i općenito odgojno obrazovnog rada, te poticanja vrednovanja i samo vrednovanja posebna pozornost posvetit će se praćenju i analiziranju nastavnih satova od strane psihologinje i ravnatelja.

Sukladno članku 28. Zakona o odgoju i obrazovanju u osnovnoj i srednjoj školi Školski kurikulum objavit će se na mrežnoj stranici Škole na adresi: <http://ss-primijenjenihumjetnostiidizajna-pu.skole.hr> te će se dostaviti Ministarstvu znanosti, obrazovanja i sporta elektroničkim putem.

## SADRŽAJ

### I. IZVANNASTAVNI PROGRAMI I IZVAUČIONIČKA NASTAVA

- natjecanja učenika
- stručne ekscurzije
- terenska nastava
- suradnja s raznim institucijama

### II. UČENIČKA ZADRUGA

### III. IZVANNASTAVNE AKTIVNOSTI

- školski sportski klub

### IV. DODATNA NASTAVA I IZBORNA NASTAVA OSTALI OBLICI RADA S UČENICIMA

- matematika
- tehničko crtanje

### V. PREVENTIVNI PROGRAMI

- protiv nasilja
- protiv ovisnosti
- protiv pušenja

### VI. OSTALE ODGOJNO OBRAZOVNE AKTIVNOSTI I PROGRAMI

- obilježavanje važnih datuma

### VII. PROFESIONALNO INFORMIRANJE

### VIII. IZDAVAČKA DJELATNOST ŠKOLE

### IX. VIŠEDNEVNA STRUČNA EKSKURZIJA

## I . IZVANNASTAVNI PROGRAMI

### NAZIV: JEDNODNEVNI IZLET U VENECIJU - POSJET IZLOŽBI 57. VENECIJANSKI LIKOVNI BIJENALE - izlet; terenska nastava

CILJ : upoznati se s važnim djelima suvremene umjetnosti iz cijeloga svijeta; jačanje unutar razredne kohezije, suradnje učenika, te stvaranje prijateljskih veza i pozitivnog razrednog ozračja.

NAMJENA: spoznaja važnosti rada suvremenih umjetnika i uloge suvremene umjetnosti.

NOSITELJI: razrednici Andi Pekica, Gordana Ivančić Dobran, Sanja Simeunović Bajec, Nastasja Miletić.

NAČIN REALIZACIJE: u suradnji s nekom od putničkih agencija.

VREMENIK AKTIVNOSTI: planirano vrijeme održavanja između 20.9. i 9.11.2017.

TROŠKOVNIK: troškove prijevoza u iznosu cca 300,00 kuna i cijenu ulaznice plaćaju učenici.

NAČIN VREDNOVANJA REZULTATA: vrednovanje kroz nastavni proces: povezivanje teorijskih znanja i prakse; odgojni rezultati, ponašanja na putovanju i među učenicima.

NAČIN KORIŠTENJA OSTVARENIH REZULTATA : ostvareni rezultati će se koristiti za sustavno daljnje unapređenje nastave.  
Usvojena znanja olakšavaju i podižu kvalitetu odnosa u razredu što je bitno za razrednu klimu kao preduvjet boljeg napretka svakog učenika ponaosob kao i razreda u cjelini.

### NAZIV: IZLET – Slovenija - Ljubljana

CILJ: upoznati kulturne znamenitosti Ljubljane, upoznati povijest slovenske kulture i jezika, obilazak kulturno-povijesnih znamenitosti i odlazak u Operu, steći iskustvo komunikacije s izvornim govornicima.

NAMJENA: stručni fakultativni izlet namijenjen učenicima koji uče slovenski jezik i kulturu kao izborni predmet po modelu C.

NOSITELJ: predmetni nastavnik uz suradnju s Gimnazijom Pula , organizacija prijevoza učenika, organizacija posjeta učenika Ljubljani, priprema zadataka za učenike koji odgovaraju nastavnom planu i programu.

NAČIN REALIZACIJE: utvrđivanje točnog datuma posjeta i organiziranje stručnog vodiča, dogovor prijevoza učenika do Ljubljane s prijevoznikom, utvrđivanje cijene prijevoza po učeniku obavijest roditeljima o detaljima posjeta (cijena, vrijeme, aktivnosti) priprema učenika, razrada i podjela zadataka.

VREMENIK AKTIVNOSTI: listopad 2017.

TROŠKOVNIK: prema ponudi cijenu puta plaćaju učenici.

NAČIN VREDNOVANJA REZULTATA: učeničke prezentacije i izrada plakata (ocjenjivanje prezentacija i plakata).

NAČIN KORIŠTENJA OSTVARENIH REZULTATA: ostvareni rezultati će se koristiti za sustavno daljnje unapređenje nastave. Usvojena znanja olakšavaju i podižu kvalitetu odnosa u razredu što je bitno za razrednu klimu kao preduvjet boljeg napretka svakog učenika ponaosob kao i razreda u cjelini.

[NAZIV: JEDNODNEVNI IZLET U ZAGREB, UMJETNIČKI PAVILJON - Strast stvaranja - remek-djela iz zbirke Fundacije Maeght](#)

CILJ: u Umjetničkom paviljonu će se moći razgledati djela nekih od najvećih imena povijesti umjetnosti 20. stoljeća poput Georges-a Braque-a, Marca Chagalla, Alexandera Caldera, Joana Miró-a, Balthusa, Pierrea Alechinskya, Pola Burya, Erró-a, Sama Francisa, Ellsworth Kelly-a, Barbare Hepword, Paula Jenkins-a, Konrada Klapheck-a i mnogih drugih – sveukupno 64 djela (slike, skulpture, litografije i grafike, crteži te bibliografska djela).

NAMJENA: spoznaja važnosti rada umjetnika i uloge umjetnosti.

NOSITELJI: razrednici Andi Pekica, Sanja Simeunović Bajec, Nastasja Miletić. Gordana Ivančić Dobran.

NAČIN REALIZACIJE: u suradnji s nekom od putničkih agencija ili samostalno.

VREMENIK AKTIVNOSTI: planirano vrijeme održavanja između 5. listopada 2017. do 14. siječnja 2018.

TROŠKOVNIK: cijenu ulaznice i puta od cca 170,00 kuna plaćaju učenici.

NAČIN VREDNOVANJA REZULTATA: vrednovanje kroz nastavni proces: povezivanje teorijskih znanja i prakse; odgojni rezultati, ponašanja na putovanju i među učenicima.

NAČIN KORIŠTENJA OSTVARENIH REZULTATA : ostvareni rezultati će se koristiti za sustavno daljnje unapređenje nastave. Usvojena znanja olakšavaju i podižu kvalitetu odnosa u razredu što je bitno za

razrednu klimu kao preduvjet boljeg napretka svakog učenika ponaosob kao i razreda u cjelini.

NAZIV: POSJET MODERNOJ GALERIJI U ZAGREBU - terenska nastava

CILJ: vizualizacija naučenog gradiva, povezivanje teorijskog i praktičnog znanja, vrednovanje kulturne baštine i njeno očuvanje.

NAMJENA: upoznati učenike sa sadržajem Galerije moderne umjetnosti u Zagrebu , upoznati ih s važnosti koju Muzej - galerija ima u očuvanju kulturno-povijesne baštine Hrvatske.

NOSITELJI: predmetni nastavnik povijesti likovne umjetnosti Nastasja Miletić u suradnji s pedagoškom službom Muzeja utvrđuje termin posjete, te izrađuje zadatke za učenike. Vodič u Muzeju upoznaje učenike s postavom Muzeja.

NAČIN REALIZACIJE: učenici u Muzej dolaze s već pripremljenim zadacima koje rješavaju na temelju predavanja i objašnjenja vodiča.

VREMENIK AKTIVNOSTI: tijekom nastavne godine.

TROŠKOVNIK: cijenu ulaznice i puta od cca 150,00 kuna plaćaju učenici.

NAČIN VREDNOVANJA REZULTATA: pisane i usmene provjere znanja učenika, analiza podataka koje će učenici skupiti tijekom posjete Muzeju.

NAČIN KORIŠTENJA OSTVARENIH REZULTATA: unaprjeđenje znanja učenika. Rezultati će učenicima poslužiti kao temelj za nadogradnju znanja iz povijesti umjetnosti.

NAZIV: ERASMUS + UMJETNICI ZA UMJETNIČKO OBRAZOVANJE, PROGRAM MOBILNOSTI

CILJ: Svrha projekta je dodatno usavršiti stečena znanja učenika te ih pripremiti za tržište rada. Cilj je učenike učiniti konkurentnijima pri upisu na fakultet i/ili pri budućem zaposlenju u struci. Također, kroz projekt učenicima se želi ponuditi mogućnost iskustva rada u inozemstvu, usavršavanje stručnog stranog jezika te upoznavanje novih kultura. Iskustvo predstavlja i doprinos osamostaljenju i razvoju snalažljivosti učenika u novim situacijama.

NAMJENA: Kroz projekt će se učenicima tih škola usmjerenja slikarski ili kiparski dizajner stručno usavršavanje u Austriji (Grac) u trajanju od 14 dana u obliku radnog iskustva sa stranim umjetnikom u njegovom ateljeu (oko 2 učenika istovremeno kod 1 mentora) i kulturološkog programa u Mariboru. Mobilnost se planira odvijati u terminu veljača 2018.

NOSITELJ: HDLU Zagreb.

NAČIN REALIZACIJE: kroz projekt Erasmus+.

VREMENIK AKTIVNOSTI: priprema i aplikacija za projekt kroz 1. polugodište ove školske godine, planirani odlazak tijekom veljače 2018.

TROŠKOVNIK: HDLU će osigurati pokrivanje sljedećih troškova:

- trošak puta javnim prijevozom, povratno putovanje,
- trošak smještaja (dijeljene sobe sa ostalim učenicima iz svoje škole, hostelski smještaj),
- trošak hrane (plaćeni obroci: doručak i večera. Ručak plaćen ili džeparac za 3 obroka dnevno),
- mentora i materijal za rad tijekom usavršavanja,
- kulturološki program,
- putno osiguranje.

NAČIN VREDNOVANJA REZULTATA: vrednovanje kroz nastavni proces: povezivanje teorijskih znanja i prakse; odgojni rezultati, ponašanja na putovanju i ponašanje između učenika.

NAČIN KORIŠTENJA OSTVARENIH REZULTATA: ostvareni rezultati će se koristiti za sustavno daljnje unapređenje nastave. Usvojena znanja olakšavaju i podižu kvalitetu odnosa u razredu što je bitno za razrednu klimu kao preduvjet boljeg napretka svakog učenika ponaosob i cijelog razrednog odjeljenja.

[NAZIV: JEDNODNEVNI IZLET U KRAPINU, Posjet muzeju Krapinskog pračovjeka i svetištu na Trškom vrhu.](#)

CILJ : upoznati se s razvojem čovjeka kroz povijesna razdoblja, pokušati spojiti vjeru i znanost, te upoznavanje vjerske kulture u Zagorju.

NAMJENA: spoznaja važnosti razumijevanja odnosa vjere i znanosti.

NOSITELJI: Ivana Novosel, mag. teolog i razrednici.

NAČIN REALIZACIJE: u suradnji s nekom od putničkih agencija.

VREMENIK AKTIVNOSTI: planirano vrijeme održavanja ožujak 2018.

TROŠKOVNIK: cijena ulaznice i puta.

NAČIN VREDNOVANJA REZULTATA: vrednovanje kroz nastavni proces: povezivanje teorijskih znanja i prakse; odgojni rezultati, ponašanja na putovanju i ponašanje između učenika.

NAČIN KORIŠTENJA OSTVARENIH REZULTATA : ostvareni rezultati će se koristiti za sustavno daljnje unapređenje nastave.



Usvojena znanja olakšavaju i podižu kvalitetu odnosa u razredu što je bitno za razrednu klimu kao preduvjet boljeg napretka svakog učenika ponaosob i cijelog razrednog odjeljenja.

NAZIV: POSJET PARKU SKULPTURA DUŠANA DŽAMONJE – terenska nastava

CILJ: upoznati učenike Kiparskog odjela s kulturnim sadržajima iz područja kiparstava u njihovoj bližoj okolini. Vrednovati kulturnu baštinu i povezati teorijski i praktični rad.

NAMJENA: učenici kiparskog dizajna će spoznati vrijednost i specifičnosti kiparskog likovnog izričaja Dušana Džamonje.

NOSITELJI: predmetni nastavnici kiparskog odjela.

NAČIN REALIZACIJE: prijevoz autobusom do Parka skulptura (Valkanela 5, Vrsar), razgledavanje skulptura, rješavanje i analiziranje zadanih likovnih problema.

VREMENIK AKTIVNOSTI: ožujak- travanj 2018. (Radno vrijeme: rujan - lipanj: 9.00 - 18.00, ponedjeljkom zatvoreno).

TROŠKOVNIK: ulaz je besplatan. Troškove prijevoza autobusom plaćaju učenici.

NAČIN VREDNOVANJA REZULTATA: vrednovanje u okviru nastavnog procesa: povezivanje teorijskih znanja i prakse, odgojni rezultati, ponašanje među učenicima na putovanju.

NAČIN KORIŠTENJA OSTVARENIH REZULTATA: ostvareni rezultat će se koristiti za sustavno daljnje unapređenje nastave.

NAZIV: POSJET PARKU SKULPTURA DUBROVA KRAJ LABINA – terenska nastava

CILJ: Upoznati učenike s odjela Kiparskog dizajna s kulturnim sadržajima iz područja kiparstava u njihovoj okolini. Vrednovati kulturnu baštinu i povezivati teorijski i praktični rad.

NAMJENA: Učenici će se na ovom zaštićenom kulturnom dobru moći upoznati sa zbirkom od stotinjak skulptura u kamenu brojnih modernih i recentnih hrvatskih i svjetskih umjetnika i projektom „bijeće ceste“ koja je nastaje tako da se svake godine jedna dionica makadamskog puta produži za 25 metara u širini od 4,5 metra kreacijom nekog od umjetnika.

NOSITELJI: predmetni nastavnici kiparskog odjela.

NAČIN REALIZACIJE: Organizirani prijevoz autobusom do Labina i Parka skulptura Dubrova, razgledavanje javnih skulptura i galerija u gradu Labinu i potom skulptura u samom Parku. Učenici na licu mjesta rješavaju i analiziraju zadani likovni problem.

VREMENIK AKTIVNOSTI: travanj - svibanj 2018.

TROŠKOVNIK: Ulaz je besplatan. Troškove prijevoza snose roditelji učenika.

NAČIN VREDNOVANJA REZULTATA: Vrednovanje kroz nastavni proces: povezivanje teorijskih znanja i prakse, odgojni rezultati, ponašanje između učenika i na putovanju.

NAČIN KORIŠTENJA OSTVARENIH REZULTATA: Ostvareni rezultati će se koristiti za sustavno daljnje unapređenje nastave.

### NAZIV: POSJET I UČESTVOVANJE NA DANU KRAVATE U DOMU HRVATSKIH BRANITELJA terenska nastava

CILJ : Vizualizacija naučenog gradiva, povezivanje teorijskog i praktičnog znanja, vrednovanje kulturne baštine, njezino očuvanje. Upoznavanje učenika sa poviješću kravate u Hrvatskoj. Učestvovanje učenika na stručno-edukativnoj manifestaciji "Dan kravate".

NAMJENA: Upoznati učenike tekstilnog odjela sa povijesnim razvojem kravate. Izložba radova učenika nastalih na redovitoj nastavi na predmetima Tehnike tkanja i Modno crtanje i slikanje. Naučiti načine vezivanja kravate i predložiti nove, ne samo kao muški modni detalj, već ovoga puta kao ženski.

NOSITELJI: Organizatori izložbe u Domu hrvatskih branitelja, stručni suradnici Academia Cravatica, nastavnici i učenici tekstilnog odjela Škole primijenjenih umjetnosti i dizajna-Pula.

NAČIN REALIZACIJE: Nakon postavljanja radova u izložbeni prostor Doma hrvatskih branitelja, prisutni će učestvovati u razgledavanju eksponata i prisustvovati svečanom otvorenju izložbe.

VREMENIK AKTIVNOSTI: Četvrtak, 18.listopad 2017. godine u trajanju od 4 školska sata.

TROŠKOVNIK: Nema.

NAČIN VREDNOVANJA REZULTATA: Putem pisanih i usmenih provjera znanja učenika; analiza podataka koje će učenici sakupiti tijekom posjeta izložbi.

NAČIN KORIŠTENJA OSTVARENIH REZULTATA: Nadopuna znanja učenika. Rezultati će učenicima poslužiti kao temelj za nadogradnju znanja iz povijesti kostima i zanatskog

obikovanja. Izrađeni uzorci/skice biti će korišteni u redovitoj nastavi kroz stručne predmete tekstilnog odjela.

NAZIV: POSJET ETNOGRAFSKOM MUZEJU U PAZINU, PREDAVANJE I RADIONICA , terenska nastava

CILJ : vizualizacija naučenog gradiva, povezivanje teorijskog i praktičnog znanja, vrednovanje kulturne baštine, njezino očuvanje. Upoznavanje učenika sa tradicijskom odjećom Istre. Učestvovanje učenika na stručno-edukativnoj manifestaciji "Dani rukotvorina –drvo, glina, tekstil".

NAMJENA: upoznati učenike tekstilnog odjela sa smještajem i sadržajem Etnografskog muzeja u Pazinu, upoznati ih sa važnosti koju muzej ima u očuvanju kulturno-povijesne baštine Istre kroz tkaninu, vezove i odjeću. Uočiti motive, oblike, kolorit i funkcionalnost na primjerima muzejskih eksponata i prikazanih medijskih sadržaja.

NOSITELJI: vodič u muzeju upoznat će učenike sa sadržajem muzeja. Nastavnici tekstilnog odjela u dogovoru sa pedagoškom službom muzeja utvrđuju termin posjete. Voditelji radionice u suradnji sa nastavnicima prezentiraju najavljene sadržaje.

NAČIN REALIZACIJE: nakon obilaska muzeja i stručno vođstvo kustosa, učenici će učestvovati na kreativnoj radionici na kojoj će učiti o tehnikama veza, pletenja, slušat će predavanje o obradi vune te gledati filmove na zadanu temu.

VREMENIK AKTIVNOSTI: četvrtak, 14. rujan 2017. godine u trajanju od 6 školskih sati.

TROŠKOVNIK: učenici plaćaju grupnu povratnu kartu za vlak od Pule do Pazina, kao i ulaz u muzej po okvirnoj cijeni od 15 kn.

NAČIN VREDNOVANJA REZULTATA: putem pisanih i usmenih provjera znanja učenika; analiza podataka koje će učenici sakupiti tijekom posjete muzeju.

NAČIN KORIŠTENJA OSTVARENIH REZULTATA: nadopuna znanja učenika. Rezultati će učenicima poslužiti kao temelj za nadogradnju znanja iz zavičajne povijesti i zanatskog obikovanja. Izrađeni uzorci/skice biti će korišteni u redovitoj nastavi kroz stručne predmete tekstilnog odjela.

NAZIV : 23. SA(N)JAM KNJIGE U ISTRI - PULA

CILJ: razvoj i unapređenje znanja. Knjiga kao izvor znanja – knjiga kao dizajnerski proizvod.

NAMJENA: kvalitetno oblikovanje kao uvjet privlačenja čitatelja.

NOSITELJI: nastavnik hrvatskog jezika i nastavnici likovne grupe predmeta.

NAČIN REALIZACIJE: posjet – individualni rad – analiza.

VREMENIK AKTIVNOSTI: prosinac 2017.

TROŠKOVNIK: ulaz je slobodan.

NAČIN VREDNOVANJA REZULTATA : vrednovanje znanja učenika u nastavnom procesu i povezivanju teoretskih znanja sa praksom.

NAČIN KORIŠTENJA OSTVARENIH REZULTATA : rezultati i iskustva se koriste za daljnje unapređivanje znanja.

NAZIV : POSJET KULTURNO – POVIJESNIM SPOMENICIMA GRADA PULE – I. razred - terenska nastava

CILJ: upoznavanje učenika s društveno – povijesnim, kulturnim sadržajima grada Pule, u skladu s nastavnim planom i programom.

NAMJENA: obilazak i upoznavanje kulturno-povijesnih spomenika uz prethodnu pripremu (prezentacije ispod Augustovog hrama, na Forumu, u Areni, Zlatna vrata).

NOSITELJI: razrednik I. r. Andi Pekica.

NAČIN REALIZACIJE: uz prethodnu pripremu učenika (referati), posjet spomenicima u grupama u pratnji stručnog vodiča.

VREMENIK AKTIVNOSTI: dva školska sata.

TROŠKOVNIK: troškovi ulaznica u Arenu.

NAČIN VREDNOVANJA REZULTATA: upotpunjavanje znanja; učenici će moći u potpunosti osjetiti antički duh i prošlost svoga grada.

NAČIN KORIŠTENJA OSTVARENIH REZULTATA: izrada plakata ili CD-a s fotografijama na praktičnoj nastavi.

NAZIV I OPIS AKTIVNOSTI : posjet Izložbi "Vinogradarstvo i maslinarstvo Istre u antici"Arheološkog muzeja Istre

IME I PREZIME VODITELJA : Valentina Miletović-Anić.

PLANIRANI BROJ UČENIKA : 28.

RAZRED : I. RAZRED.

CILJEVI AKTIVNOSTI : učenici će ocijeniti potrebu očuvanja kulturne baštine te procijeniti važnost ustanove Arheološkog muzeja Istre.

NAČIN REALIZACIJE AKTIVNOSTI : učenici u Muzej dolaze sa već pripremljenim zadacima koje rješavaju na temelju predavanja kustosa.

VREMENSKI OKVIRI AKTIVNOSTI : ožujak 2018.g.

OSNOVNA NAMJENA AKTIVNOSTI : učenici će locirati ustanovu i opisati sadržaj izložbe te objasniti važnost koju muzej ima u očuvanju kulturno-povijesne baštine Istre.

NAČIN VREDNOVANJA AKTIVNOSTI : pisana i usmena provjera znanja učenika te ocjena crteža povijesnih izvora koje su prepoznali u muzeju.

NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA AKTIVNOSTI : korištenje u daljnjem radu pri učenju rimske povijesti te povijesti Histra.

TROŠKOVNIK: Cijenu ulaznice od 10 kuna učenici plaćaju sami prilikom dolaska u muzej.

NAČIN KORIŠTENJA OSTVARENIH REZULTATA: rezultati će učenicima poslužiti kao temelj za nadogradnju znanja iz zavičajne povijesti.

#### NAZIV : POSJET POVIJESNOM I POMORSKOM MUZEJU ISTRE U PULI

CILJ: ocijeniti potrebu očuvanja kulturne baštine te procijeniti važnost ustanove Povijesnog i pomorskog muzeja Istre.

NAMJENA: učenici će locirati ustanovu i opisati sadržaj Povijesnog i pomorskog muzeja Istre u Puli te objasniti važnost koju muzej ima u očuvanju kulturno-povijesne baštine Istre.

NOSITELJI: predmetni profesor Valentina Miletović-Anić u dogovoru sa pedagoškom službom muzeja utvrđuje termin posjete, te izrađuje zadatke za učenike, vodič u muzeju upoznaje učenike sa sadržajem ustanove.

PLANIRANI BROJ UČENIKA: 48.

RAZRED : III. i IV. RAZRED.

NAČIN REALIZACIJE: Učenici u muzej dolaze sa već prije pripremljenim zadacima koje rješavaju na temelju predavanja i objašnjenja kustosa.

VREMENIK AKTIVNOSTI: između 14. i 31. ožujka 2018., dva školska sata povijesti (blok sat).

TROŠKOVNIK: Cijenu ulaznice od 5 kuna učenici plaćaju sami prilikom dolaska u Muzej.

NAČIN VREDNOVANJA REZULTATA: putem pisanih i usmenih provjera znanja učenika, analiza podataka koje će učenici skupiti tijekom posjeta muzeju.

NAČIN KORIŠTENJA OSTVARENIH REZULTATA: rezultati će učenicima poslužiti kao temelj za nadogradnju znanja koje uče iz zavičajne povijesti.

#### NAZIV: POSJET ISTARSKOM NARODNOM KAZALIŠTU U PULI, terenska nastava

CILJ : Vizualizacija naučenog gradiva, povezivanje teorijskog i praktičnog znanja. Upoznavanje učenika sa estetskim vrijednostima kazališnog kostima, kao i umjetničkim izričajem kazališta kao zbiru različitih primijenjenih umjetnosti u jednom izvedbenom mediju.

NAMJENA: Upoznavanje učenika sa svim fazama nastanka kazališnog kostima, od scenarija do gotovog proizvoda u kontekstu kazališne predstave.

NOSITELJI: Kostimograf kazališta kao voditelj i nastavnici tekstilnog odjela.

NAČIN REALIZACIJE: Kostimograf će učenicima održati predavanje i pokazati im prostorije u kojima stvara, načine rada- izrade kostima u kazalištu i provesti ih kroz fundus kazališta.

VREMENIK AKTIVNOSTI: Siječanj- veljača 2018. godine u trajanju od tri školska sata.

TROŠKOVNIK: Nema troškova.

NAČIN VREDNOVANJA REZULTATA: Putem pisanih i usmenih provjera znanja učenika, analiza podataka koje će učenici skupiti tijekom posjete Kazalištu.

NAČIN KORIŠTENJA OSTVARENIH REZULTATA: Nadopuna znanja učenika. Rezultati će učenicima poslužiti kao temelj za nadogradnju znanja iz stručnih predmeta na tekstilnom odjelu.

#### NAZIV: POSJET TEKSTILNO- TEHNOLOŠKOM FAKULTETU Dani otvorenih vrata Tekstilno-tehnološkog fakulteta – stručni izlet

CILJ: upoznati učenike s mogućnostima nastavka obrazovanja u struci, studijskim programima, novim tehnologijama u tekstilnoj struci te unaprjeđenje razrednog ozračja.

NAMJENA: upoznati učenike s mogućnostima koje pružaju kreativni praktikumi. Učenici će imati priliku prisustvovati i sudjelovati u inovativnim radionicama koje su sadržajno orijentirane na popularno znanstvene metode iz područja materijala, pametnih tekstila, recikliranja i zaboravljenih vještina iz tekstilne tehnologije i tradicijske hrvatske baštine. Učenici će također moći sudjelovati u kreativnim tematskim radionicama projektiranja tekstila te izradi povijesnih kostima.

NOSITELJ AKTIVNOSTI: profesori tekstilne struke.

BROJ UČENIKA: učenici trećeg i četvrtog razreda.

VRIJEME REALIZACIJE: tijekom školske godine.

TROŠKOVNIK: cijena povratne autobusne karte, izbor prijevoznika utvrdit će se naknadno.

NAČIN VREDNOVANJA: vrednovanje unutar nastavnog procesa: Povezivanje teorijskih znanja i prakse; odgojni rezultati, ponašanja na putovanju i ponašanje između učenika.

NAČIN KORIŠTENJA OSTVARENIH REZULTATA: ostvareni rezultati će se koristiti za sustavno daljnje unapređenje nastave.

#### NAZIV POSJET TEKOP NOVI PULA

CILJ: upoznati učenike s mogućnostima izrade odjevnih predmeta od procesa krojenja, šivanja i dorade odjeće. Upoznati ih s tehnologijama koje se koriste u tekstilnoj struci.

NAMJENA: upoznati učenike s mogućnostima industrijske proizvodnje odjeće. Učenici će imati priliku vidjeti koji se strojevi koriste u tehnološkom procesu krojenja odjeće, zatim u tehnološkom procesu šivanja i dorade odjeće. Učenici će također moći vidjeti tok tehnološkog procesa izrade odjevnih predmeta od polaganja materijala za krojenje do dorade gotovog odjevnog predmeta.

NOSITELJ AKTIVNOSTI: profesori tekstilne struke.

BROJ UČENIKA: učenici četvrtog razreda.

VRIJEME REALIZACIJE: ožujak/ travanj 2018.

TROŠKOVNIK: nema troškova.

NAČIN VREDNOVANJA: vrednovanje unutar nastavnog procesa: Povezivanje teorijskih znanja i prakse; odgojni rezultati, ponašanja na vodstvu i ponašanje između učenika.

NAČIN KORIŠTENJA OSTVARENIH REZULTATA: ostvareni rezultati će se koristiti za sustavno daljnje unapređenje nastave. Javno informiranje o tijeku aktivnosti kroz medije (web stranice škole, javna glasila, prezentacija aktivnosti škole itd.)

#### NAZIV: POSJET RESTAURATORSKOM ZAVODU U JURŠIĆIMA - terenska nastava

CILJ: vizualizacija naučenog gradiva, povezivanje teorijskog i praktičnog znanja, vrednovanje kulturne baštine, njeno očuvanje i njegovanje.

NAMJENA: upoznati učenike slikarskog odjela sa svim fazama restauriranja likovnog djela i važnosti očuvanja kulturno-povijesne baštine Istre.

NOSITELJI: nastavnici slikarskog odjela u dogovoru s voditeljima radionice utvrđuje termin posjete, te izrađuje program za učenike, voditelj radionice upoznaje učenike sa radom u radionici.

NAČIN REALIZACIJE: učenici u dolaze s pripremljenim zadacima koje rješavaju na temelju predavanja i objašnjenja vodiča.

VREMENIK AKTIVNOSTI: tijekom nastavne godine.

TROŠKOVNIK: cijena autobusne karte.

NAČIN VREDNOVANJA REZULTATA: tijekom radionice izrađuje se zadatak koji će se vrednovati.

NAČIN KORIŠTENJA OSTVARENIH REZULTATA: nadopuna znanja učenika. Rezultati će učenicima poslužiti kao temelj za nadogradnju stručnog znanja. Javno informiranje o tijeku aktivnosti kroz medije (web stranice škole, javna glasila, prezentacija aktivnosti škole itd.)

#### NAZIV: RADIONICA KERAMIKE U SURADNJI S UDRUGOM KRATER

CILJ: povezivanje teorijskog i praktičnog znanja, usvajanje novih vještina u obradi gline kao i cjelokupnog procesa izrade umjetničke keramike.

NAMJENA: upoznati učenike kiparskog odjela sa svim fazama izrade keramike.

NOSITELJI: samostalne umjetnice – keramičarke Marina Orlić i Jadranka Ostić u dogovoru s nastavnicima kiparskog odjela utvrđuje termin radionice, te zajedno izrađuju zadatke za učenike.

NAČIN REALIZACIJE: učenici u radionicu dolaze s pripremljenim skicama koje rješavaju na temelju prethodnih predavanja i objašnjenja voditelja radionice.



VREMENIK AKTIVNOSTI: ožujak/lipanj 2018., dva školska sata (blok sat) tjedno u trajanju od 10 tjedana. Radionica se odvija nakon redovne nastave.

TROŠKOVNIK: radionica se financira sredstvima dobivenim u okviru natječaja Grada Pule za likovne djelatnosti.

NAČIN VREDNOVANJA REZULTATA: tijekom radionice izrađuje se zadatak koji će se vrednovati.

NAČIN KORIŠTENJA OSTVARENIH REZULTATA: nadopuna znanja učenika. Rezultati će učenicima poslužiti kao temelj za nadogradnju stručnog znanja. Javno informiranje o tijeku aktivnosti kroz medije (web stranice škole, javna glasila, prezentacija aktivnosti škole itd.).

NAZIV: TEMATSKE RADIONICE S KORISNICIMA DOMA VILA MARIA „SLIKOM DO VILE MARIE“ – terenska nastava

CILJ: povezivanje teorijskog i praktičnog znanja.

NAMJENA: upoznati učenike s životom i radom štíćenika doma te zajedno s njima raditi na oplemenjenu njihovih životnih prostora kao i jačanju svijesti o uvažavanju različitosti.

NOSITELJI: nastavnici likovne grupe predmeta u dogovoru s voditeljem centra.

NAČIN REALIZACIJE: učenici i štíćenici doma aktivno sudjeluju u izradi zadane teme nekom od ponuđenih likovnih tehnika.

VREMENIK AKTIVNOSTI: 11. listopad 2017.

TROŠKOVNIK: radionica je besplatna.

NAČIN VREDNOVANJA REZULTATA: tijekom radionice izrađuje se zadatak koji će se vrednovati.

NAČIN KORIŠTENJA OSTVARENIH REZULTATA: nadopuna znanja učenika. Rezultati će učenicima poslužiti kao temelj za nadogradnju stručnog znanja. Javno informiranje o tijeku aktivnosti kroz medije (web stranice škole, javna glasila, prezentacija aktivnosti škole itd.)

NAZIV: UREĐENJE INTERIJERA STUDENSKOG DOMA U PULI– terenska nastava

CILJ: povezivanje teorijskog i praktičnog znanja.

NAMJENA: upoznati učenike s životom i radom korisnika centra te zajedno s njima raditi na oplemenjenu njihovih životnih.

NOSITELJI: nastavnici likovne grupe predmeta u dogovoru s voditeljem centra.

NAČIN REALIZACIJE: učenici aktivno sudjeluju u izradi zadane teme nekom od zidnih likovnih tehnika.

VREMENIK AKTIVNOSTI: listopad/studenj 2017 .

TROŠKOVNIK: troškove materijala snosi Studenski centar Pula.

NAČIN VREDNOVANJA REZULTATA: tijekom radionice izrađuje se zadatak koji će se vrednovati.

NAČIN KORIŠTENJA OSTVARENIH REZULTATA: nadopuna znanja učenika. Rezultati će učenicima poslužiti kao temelj za nadogradnju stručnog znanja. Javno informiranje o tijeku aktivnosti kroz medije (web stranice škole, javna glasila, prezentacija aktivnosti škole itd.).

NAZIV: IZRADA KOSTIMA I SCENOGRAFIJE ZA PREDSTAVU SAN IVANJSKE NOĆI U REŽIJI LUKE MIHOVILOVIĆA U PRODUKCIJI INK

CILJ: povezivanje teorijskog i praktičnog znanja.

NAMJENA: upoznati učenike s radom na izradi kostima i scenografije tijekom nastanka predstave u suradnji s redateljem i nastavnicima mentorima.

NOSITELJI: nastavnici likovne grupe predmeta u dogovoru s redateljem i vodstvom INKa.

NAČIN REALIZACIJE: učenici aktivno sudjeluju u izradi zadatka u okviru redovne i terenske nastave.

VREMENIK AKTIVNOSTI: listopad 2017. do veljače 2018.

TROŠKOVNIK: troškove materijala snosi INK Pula.

NAČIN VREDNOVANJA REZULTATA: izrađuje se zadatak koji će se vrednovati praćenjem i ocjenjivanjem tijekom nastavnog procesa.

NAČIN KORIŠTENJA OSTVARENIH REZULTATA: nadopuna znanja učenika. Rezultati će učenicima poslužiti kao temelj za nadogradnju stručnog znanja. Javno informiranje o tijeku aktivnosti kroz medije (web stranice škole, javna glasila, prezentacija aktivnosti škole itd.).

NAZIV: SURADNJA S REZIDENCIJOM PIONIRSKI DOM, ROJC , PULA

CILJ: povezivanje teorijskog i praktičnog znanja u funkciji izrade vizualnog identiteta i video spota za skladbe nastale tijekom rezidencija.

NAMJENA: uključiti učenike u Rezidencijom „Pionirski dom“ koja je međunarodni studijski (audio) susret koji spaja suvremenu glazbu sa autorstvom pjesnika. To je platforma međunarodne suradnje i partnerstva, razmjena ideja, programa i projekata, mobilnost autora te afirmacija suvremenog umjetničkog izražaja glazbe i riječi.

NOSITELJI: nastavnici likovne grupe predmeta u dogovoru s autorima i vodstvom Rezidencija.

NAČIN REALIZACIJE: učenici aktivno sudjeluju u izradi zadatka u okviru redovne i terenske nastave.

VREMENIK AKTIVNOSTI: tijekom školske godine 2017. / 2018.

TROŠKOVNIK: troškove materijala snosi Rezidencija Pionirski dom.

NAČIN VREDNOVANJA REZULTATA: izrađuje se zadatak koji će se vrednovati praćenjem i ocjenjivanjem tijekom nastavnog procesa.

NAČIN KORIŠTENJA OSTVARENIH REZULTATA: nadopuna znanja učenika. Rezultati će učenicima poslužiti kao temelj za nadogradnju stručnog znanja. Javno informiranje o tijeku aktivnosti kroz medije (web stranice škole, javna glasila, prezentacija aktivnosti škole itd.)

NAZIV: POSJET TVORNICA STAKLA U PULI – terenska nastava

CILJ: povezivanje teorijskog i praktičnog znanja, usvajanje znanja u obradi stakla kao i cjelokupnog procesa izrade staklenih predmeta.

NAMJENA: upoznati učenike kiparskog odjela sa svim fazama izrade stakla.

NOSITELJI: nastavnica Kiparske tehnologije u dogovoru s voditeljem proizvodnje dogovaraju termin radionice.

NAČIN REALIZACIJE: učenici slušaju predavanja i objašnjenja voditelja proizvodnje i ostalih sudionika u procesu izrade stakla.

VREMENIK AKTIVNOSTI: ožujak /lipanj 2018.

TROŠKOVNIK: radionica je besplatna.

NAČIN VREDNOVANJA REZULTATA: tijekom radionice izrađuje se zadatak koji će se vrednovati.

NAČIN KORIŠTENJA OSTVARENIH REZULTATA: nadopuna znanja učenika. Rezultati će učenicima poslužiti kao temelj za nadogradnju stručnog znanja.

NAZIV: posjet Centru za popularizaciju znanosti i inovacije, Pula

CILJ: Upoznavanje učenika s postojanjem centra i njegovom djelatnošću, približavanje znanosti i njene primjene te utvrđivanje gradiva iz područja građe atoma.

NOSITELJ AKTIVNOSTI: nastavnik/ca kemije.

NAČIN REALIZACIJE: posjet Centru uz najavu, stručno vodstvo uz demonstracije i prezentacije.

VREMENIK rujan/listopad tekuće školske godine.

TROŠKOVNIK: nema troškova.

NAČIN VREDNOVANJA REZULTATA: ocjena aktivnosti učenika i usvojenosti gradiva.

NAZIV: POSJET GRAFIČKOJ ZBIRCI I SVEUČILIŠNE KNJIŽNICE U PULI

CILJ: vizualizacija naučenog gradiva, povezivanje teorijskog i praktičnog znanja, vrednovanje kulturne baštine, njeno očuvanje i njegovanje.

NAMJENA: upoznati učenike grafičkog odijela s radovima pohranjenim u zbirci i njenim sadržajem, upoznati ih s važnosti koju zbirka ima i važnosti očuvanja kulturno-povijesne baštine Istre.

NOSITELJI: predmetna nastavnica Ksenija Tomičić u suradnji s pedagoškom službom knjižnice utvrđuje termin posjete, te izrađuje zadatke za učenike, vodič knjižnice upoznaje učenike sa sadržajem zbirke.

NAČIN REALIZACIJE: učenici dolaze s već pripremljenim zadacima koje rješavaju na temelju predavanja i objašnjenja vodiča.

VREMENIK AKTIVNOSTI: između 14. i 28. listopada 2017., dva školska sata (blok sat).

TROŠKOVNIK: učenici ne plaćaju ulaz.

NAČIN VREDNOVANJA REZULTATA: pisane i usmene provjere znanja učenika, analiza podataka koje će učenici prikupiti tijekom posjeta.

NAČIN KORIŠTENJA OSTVARENIH REZULTATA: nadopuna znanja učenika. Rezultati će učenicima poslužiti kao temelj za nadogradnju znanja iz zavičajne povijesti.

NAZIV: POSJET SVEUČILIŠNOJ KNJIŽNICI U PULI

CILJ: vizualizacija naučenog gradiva, povezivanje teorijskog i praktičnog znanja, vrednovanje kulturne baštine, njeno očuvanje i njegovanje.

NAMJENA: upoznati učenike s djelima pohranjenim u knjižnici i njenim sadržajem, upoznati ih s važnosti očuvanja kulturno-povijesne baštine.

NOSITELJI: stručna suradnica - knjižničarka u suradnji s pedagoškom službom utvrđuje termin posjete, te izrađuje zadatke za učenike, vodič knjižnice upoznaje učenike sa sadržajem zbirke.

NAČIN REALIZACIJE: učenici dolaze s pripremljenim zadacima koje rješavaju na temelju predavanja i objašnjenja vodiča.

VREMENIK AKTIVNOSTI: u studenom 2017., dva školska sata (blok sat).

TROŠKOVNIK: učenici ne plaćaju ulaz.

NAČIN VREDNOVANJA REZULTATA: usmenom provjerom znanja učenika, analizom podataka koje će učenici skupiti tijekom posjete.

NAČIN KORIŠTENJA OSTVARENIH REZULTATA: nadopuna znanja učenika. Rezultati će učenicima poslužiti kao temelj za nadogradnju znanja.

NAZIV: POSJET GRADSKOJ KNJIŽNICI I ČITAONICI PULA

CILJ: vizualizacija naučenog gradiva, povezivanje teorijskog i praktičnog znanja, vrednovanje kulturne baštine, njeno očuvanje i njegovanje.

NAMJENA: upoznati učenike s djelima pohranjenim u knjižnici i njenim sadržajem, upoznati ih sa važnosti očuvanja kulturno-povijesne baštine.

NOSITELJI: stručna suradnica, knjižničarka u dogovoru s pedagoškom službom knjižnice utvrđuje termin posjete, te izrađuje zadatke za učenike, vodič knjižnice upoznaje učenike sa sadržajem knjižnice.

NAČIN REALIZACIJE: učenici dolaze s već pripremljenim zadacima koje rješavaju na temelju predavanja i objašnjenja vodiča.

VREMENIK AKTIVNOSTI: u studenom 2017., dva školska sata (blok sat).

TROŠKOVNIK: učenici ne plaćaju ulaz.

NAČIN VREDNOVANJA REZULTATA: usmenom provjerom znanja učenika, analizom podataka koje će učenici skupiti tijekom posjete.

NAČIN KORIŠTENJA OSTVARENIH REZULTATA: nadopuna znanja učenika. Rezultati će učenicima poslužiti kao temelj za nadogradnju znanja.

#### NAZIV. POSJET KNJIGOVEŽNICI SVEUČILIŠNE KNJIŽNICE U PULI

CILJ: razvoj i unapređenje znanja. Knjiga kao izvor znanja – knjiga kao dizajnerski proizvod.

NAMJENA: kvalitetno oblikovanje kao uvjet privlačenja čitatelja.

NOSITELJI: knjižničarka i nastavnici likovne grupe predmeta.

NAČIN REALIZACIJE: posjet – individualni rad – analiza.

VREMENIK AKTIVNOSTI: listopad 2017.

TROŠKOVNIK: ulaz je slobodan.

NAČIN VREDNOVANJA REZULTATA : vrednovanje znanja učenika u nastavnom procesu i povezivanju teoretskih znanja s praksom.

NAČIN KORIŠTENJA OSTVARENIH REZULTATA : rezultati i iskustva se koriste za daljnje unapređivanje znanja.

#### NAZIV: ČITANJEM DO ZVIJEZDA, natjecanje

CILJ: poticanje čitanja, podizanje statusa čitanja kao kreativne aktivnosti.

NAMJENA: poticati interes učenika za knjigu i čitanje.

NOSITELJI: školska knjižničarka Gordana Rupena Stančić.

NAČIN REALIZACIJE: online kviz o poznavanju književnog djela i izrada multimedijskog uratka.

VREMENIK AKTIVNOSTI: školska razina jesen 2017., županijska razina veljača 2018., državna razina travanj 2018.

TROŠKOVNIK: nema troškova.

NAČIN VREDNOVANJA REZULTATA: postignuti rezultati na natjecanju.

NAČIN KORIŠTENJA OSTVARENIH REZULTATA: međusobno poticanje i pozitivno kritičko okruženje. Javno informiranje o tijeku aktivnosti kroz medije (web stranice škole, javna glasila, prezentacija aktivnosti škole itd.)

NAZIV: POSJETE IZLOŽBAMA U PULI I BLIŽOJ OKOLICI – MSU, MMC LUKA, GALERIJA MOTIKA ...(sezona 2017./2018.)

CILJ: razvijanje osjećaja za kulturna događanja, kulture posjeta i gledanja izložbi i upoznavanje s recentnom likovnom scenom.

NAMJENA: stvaranje likovnog-kritičkog mišljenja, obogaćivanje likovnog izražavanja.

NOSITELJI: nastavnici likovne grupe predmeta u suradnji sa ostalim nastavnicima i razrednicima.

NAČIN REALIZACIJE: Posjet izložbi s cijelom obrazovnom grupom u vrijeme koje zakaže organizator izložbe.

VREMENIK AKTIVNOSTI: tijekom nastavne godine.

TROŠKOVNIK: cijena ulaznica ili prijevoza ovisno o mjestu događanja.

NAČIN VREDNOVANJA REZULTATA : povezivanje s nastavnim sadržajima, planom i programom.

NAČIN KORIŠTENJA OSTVARENIH REZULTATA: u nastavi struke u skladu s nastavnim planom i programom.

NAZIV: ODLAZAK NA KAZALIŠNE PREDSTAVE, PULA (sezona 2017./2018.)

CILJ: razvijanje osjećaja za kulturna događanja, navike i kulture gledanja predstava i sposobnosti izražavanja.

NAMJENA: stvaranje književno-kritičkog mišljenja, obogaćivanje jezičnog izražavanja.

NOSITELJI: nastavnica hrvatskog jezika i knjižničarka u suradnji s ostalim nastavnicima i razrednicima.

NAČIN REALIZACIJE: posjet kazališnoj predstavi s cijelom obrazovnom grupom u vrijeme koje zakaže kazalište.

VREMENIK AKTIVNOSTI: kazališna sezona 2017./2018.

TROŠKOVNIK: cijena ulaznica za kazališnu predstavu cca 20,00 kn po učeniku.

NAČIN VREDNOVANJA REZULTATA: povezivanje s nastavnim sadržajima, planom i programom.

NAČIN KORIŠTENJA OSTVARENIH REZULTATA: u nastavi hrvatskog jezika u skladu s nastavnim planom i programom.

NAZIV: ODLAZAK NA KINO PREDSTAVE KINA VALLI – FILM U ŠKOLI, PULA (sezona 2017./2018.)

CILJ: razvijanje osjećaja za kulturna događanja, navike i kulture gledanja filmova i sposobnosti izražavanja.

NAMJENA: stvaranje filmskog-kritičkog mišljenja, obogaćivanje jezičnog i vizualnog izražavanja, produbljivanje svjesnosti o različitim kulturama kao i razvijanje tema iz građanskog odgoja.

NOSITELJI: nastavnica hrvatskog jezika, knjižničarka i psihologinja u suradnji s ostalim nastavnicima i razrednicima.

NAČIN REALIZACIJE: posjet kino predstavi s cijelom obrazovnom grupom u vrijeme koje zakaže kino.

VREMENIK AKTIVNOSTI: filmska sezona 2017./2018.

TROŠKOVNIK: cijena ulaznica za filmsku predstavu cca 20,00 kn po učeniku.

NAČIN VREDNOVANJA REZULTATA: povezivanje s građanskim odgojem, nastavnim sadržajima, planom i programom.

NAČIN KORIŠTENJA OSTVARENIH REZULTATA: u nastavi u skladu s nastavnim planom i programom.

NAZIV: IZRADA SCENOGRAFIJE ZA PROGRAM „PULICA U KAPUTU“ KINA VALLI

CILJ: povezivanje teorijskog i praktičnog znanja.

NAMJENA: upoznati učenike s životom i radom KINA te zajedno s njima raditi na oplemenjenu prostora kao i jačanju svijesti o važnosti filma.

NOSITELJI: nastavnici likovne grupe predmeta u dogovoru s voditeljem centra.

NAČIN REALIZACIJE: učenici aktivno sudjeluju u izradi zadane teme nekom od likovnih tehnika.



VREMENIK AKTIVNOSTI: listopad 2017.

TROŠKOVNIK: troškove izrade snosi Kino Valli.

NAČIN VREDNOVANJA REZULTATA: tijekom radionice izrađuje se zadatak koji će se vrednovati.

NAČIN KORIŠTENJA OSTVARENIH REZULTATA: nadopuna znanja učenika. Rezultati će učenicima poslužiti kao temelj za nadogradnju stručnog znanja.

NAZIV: ODLAZAK NA KONCERTE (sezona 2017./2018.)

CILJ: cilj dodatne nastave iz glazbene umjetnosti je potaknuti interes učenika za posjećivanje koncerata umjetničke glazbe različitih povijesnih razdoblja, pa tako i suvremene glazbe. Također, sami odlasci na koncerte imaju estetsku i moralnu ulogu u životu svakog pojedinca Aktivno posjećivanje glazbenih događaja na učenike utječe odgojno i postaju nezaboravni, neponovljivi, umjetnički doživljaji. Jedan od najvažnijih ciljeva je učenike upoznati i približiti svijet umjetničke glazbe.

NAMJENA: stvaranje glazbeno-kritičkog mišljenja, obogaćivanje i razvijanje glazbenog ukusa.

NOSITELJI: nastavnik glazbene umjetnosti u suradnji sa ostalim nastavnicima i razrednicima.

NAČIN REALIZACIJE: posjet koncertu ili događaju s cijelom obrazovnom grupom u vrijeme koje zakaže organizator.

VREMENIK AKTIVNOSTI: kazališna sezona 2017./2018.

TROŠKOVNIK: cijena ulaznica.

NAČIN VREDNOVANJA REZULTATA: povezivanje s nastavnim sadržajima, planom i programom.

NAČIN KORIŠTENJA OSTVARENIH REZULTATA: u nastavi glazbene umjetnosti u skladu s nastavnim planom i programom.

NAZIV: GLAZBENI POUČAK – projekt – terenska nastava

CILJ: cilj dodatne nastave iz glazbene umjetnosti je potaknuti interes učenika za razumijevanje umjetničke glazbe različitih povijesnih razdoblja, pa tako i suvremene glazbe. Također sami odlasci na koncerte i predavanja imaju estetsku i moralnu ulogu u životu svakog pojedinca Aktivno posjećivanje glazbenih događaja na učenike utječe odgojno i postaju nezaboravni, neponovljivi, umjetnički doživljaji. Jedan od najvažnijih

ciljeva je učenike upoznati i približiti svijet umjetničke glazbe.

NAMJENA: stvaranje glazbeno-kritičkog mišljenja, obogaćivanje i razvijanje glazbenog ukusa.

NOSITELJI: nastavnik glazbene umjetnosti u suradnji sa ostalim nastavnicima i razrednicima.

NAČIN REALIZACIJE: posjet koncertu ili događaju s cijelom obrazovnom grupom u vrijeme koje zakaže organizator.

VREMENIK AKTIVNOSTI: sezona 2017./2018.

TROŠKOVNIK: nema troškova.

NAČIN VREDNOVANJA REZULTATA: povezivanje s nastavnim sadržajima, planom i programom.

NAČIN KORIŠTENJA OSTVARENIH REZULTATA: u nastavi glazbene umjetnosti u skladu s nastavnim planom i programom.

NAZIV: „PULA PJEVA“ – pjevačko natjecanje učenika Grada Pule

CILJ: cilj je potaknuti interes učenika za razumijevanje suvremene glazbe. Aktivno sudjelovanje na glazbenim događajima na učenike utječe odgojno i postaju nezaboravni, neponovljivi, umjetnički doživljaji. Jedan od najvažnijih ciljeva je učenike upoznati i približiti svijet glazbe.

NAMJENA: stvaranje glazbeno-kritičkog mišljenja, obogaćivanje i razvijanje glazbenog ukusa.

NOSITELJI: nastavnik glazbene umjetnosti u suradnji sa ostalim nastavnicima i razrednicima.

NAČIN REALIZACIJE: sudjelovanje s odabranim učenicima u vrijeme koje zakaže organizator.

VREMENIK AKTIVNOSTI: sezona 2017./2018.

TROŠKOVNIK: nema troškova

NAČIN VREDNOVANJA REZULTATA: povezivanje s nastavnim sadržajima, planom i programom.

NAČIN KORIŠTENJA OSTVARENIH REZULTATA: u nastavi glazbene umjetnosti u skladu s nastavnim planom i programom.

NAZIV: IZLOŽBA UČENIČKIH RADOVA ŠKOLE PRIMIJENJENIH UMJETNOSTI I DIZAJNA-PULA, DAN ŠKOLE

Izložba radova svih odjela Škole (grafički, tekstilni, slikarski i kiparski dizajn) s popratnim skicama i fazama nastajanja radova.

CILJ: upoznati širu javnost i gospodarstvo s radom škole i svim profilima obrazovanja koje škola nudi. Cilj je potaknuti i veći interes javnosti za rad škole, ali i nastojati ostvariti interes za mogućim ulaganjima za takvu vrstu obrazovanja kroz moguće sufinanciranje, donacije i stipendije za buduće učenike.

NAMJENA: značaj projekta je višestruk kako za samu školu tako i za grad. Učenici izlažu svoje radove koji su ujedno i kruna njihovog četverogodišnjeg školovanja i rada vođenog od strane profesora i mentora u vizualnoj kulturi. Sama izložba trebala bi imati i ulogu predstavljanja programa škole kao svojevrsni poziv novim učenicima koji su zainteresirani za upis, kako i pobuditi interes onih koji još ne znaju kamo se opredijeliti za daljnje školovanje. Ujedno bi javnost dobila uvid u sam rad i programe škole te na taj način potaknuti toliko željeni proces uključivanja gospodarstva u takve oblike školovanja. Razni dizajnerski uredi i studija dobili bi saznanje o kvaliteti učenika koji su na kraju svog školovanja, te bi im se na taj način otvorila vrata za zapošljavanje kvalitetnog mladog kadra, odnosno otvorila mogućnosti stipendiranja istih.

NOSITELJ: ravnatelj, voditelji odjela, nastavnici struke.

NAČIN REALIZACIJE: radove za izlaganje nastale tijekom školske godine odabire stručno povjerenstvo nastavnika struke, Nastavnici zajedno s učenicima postavljaju izložbu.

VREMENIK AKTIVNOSTI: travanj/svibanj 2018.

TROŠKOVNIK: izložba će biti realizirana proračunskim sredstvima iz natječaja Grada Pule, Odjela za kulturu.

NAČIN VREDNOVANJA REZULTATA: povezivanje s nastavnim sadržajima, planom i programom.

NAČIN KORIŠTENJA OSTVARENIH REZULTATA: dobivanje mišljenja javnosti, kao vanjsko vrednovanje, promidžba škole i njenog djelovanja. Javno informiranje o tijeku aktivnosti kroz medije (web stranice škole, javna glasila, prezentacija aktivnosti škole itd.).

NAZIV: NATJECANJE-IZLOŽBA UČENIKA SREDNJIH ŠKOLA KOJI SE OBRAZUJU U PODRUČJU LIKOVNIH I PRIMIJENJENIH UMJETNOSTI I DIZAJNA

CILJ : motivirati darovite učenike, pratiti i vrednovati i likovno umjetničko obrazovanje na razini države.

NAMJENA: praćenje kreativne i kulturološke vrijednosti izražene likovnim izrazom, praćenje i vrednovanje učeničkih znanja, vještina i kreativnih sposobnosti poticanje i oslobađanje kreativne energije u području likovne umjetnosti i dizajna. Motiviranje darovitih učenika u smislu integriranja u vlastitu kulturnu i umjetničku baštinu te njihovo promicanje i usmjeravanje prema svjetskim kulturološkim spoznajama. Primjereno vrednovanje učeničkoga izražavanja u tradicionalnim i suvremenim tehnikama.

Za nastavnike je natjecanje-izložba koristan susret s kolegama koji im pruža mogućnost razmjene iskustava i stjecanje novih saznanja te usavršavanje u struci i razvijanje osjetljivosti za procjenu vlastitih i tuđih dometa i postignuća u likovnom izrazu.

NOSITELJ: AOO, škola organizator, mentori i učenici naše Škole.

NAČIN REALIZACIJE: temu - poticaj zadaje povjerenstvo državnog natjecanja koje je u skladu s nastavnim planom i programom , a učenici zajedno s mentorima izrađuju radove koji trebaju u sebi sadržavati temeljne odlike i tehnike odjela kojeg učenici pohađaju.

VREMENIK AKTIVNOSTI: veljača -travanj 2018.

TROŠKOVNIK: natjecanje se financira sredstvima Agencije za odgoj i obrazovanje.

NAČIN VREDNOVANJA REZULTATA: povezivanje s nastavnim sadržajima, planom i programom.

NAČIN KORIŠTENJA OSTVARENIH REZULTATA : dobivanje mišljenja javnosti, kao vanjsko vrednovanje, promidžba umjetničkog obrazovanja. Javno informiranje o tijeku aktivnosti kroz medije (web stranice škole, javna glasila, prezentacija aktivnosti škole itd.)

### NAZIV: TERENSKA NASTAVA IZ GEOGRAFIJE I KORELACIJSKO PROGRAMIRANJE

CILJ: bolje razumijevanje nastavnim sadržaja, njihove primjenjivosti u svakodnevnom životu te stjecanje trajnih znanja.

NAMJENA: motiviranje učenike i poticaj na samostalnost u radu, odgovornost i suradnju.

NOSITELJI: nastavnik geografije Dojran Slacki koji će odrediti teme i broj nastavnih sati po mjesecima.

NAČIN REALIZACIJE: izvan učionička nastava na izborne teme, korelaciju i obrazovnim postignućima.

VREMENIK AKTIVNOSTI: tijekom nastavne godine.

DETALJAN TROŠKOVNIK: prema svakom pojedinom projektu u dogovoru s učenicima i njihovim roditeljima.

NAČIN VREDNOVANJA REZULTATA: provoditi ankete među učenicima o uspješnosti realizacije projekta i vrednovati njihova znanja usmenom i pismenom provjerom.

NAČIN KORIŠTENJA OSTVARENIH REZULTATA : prema odgojno-obrazovnim načelima.

#### NAZIV: DANI PROMIDŽBE ŠKOLE

CILJ: promidžba Škole.

NAMJENA: upoznavanje učenika osnovnih škola sa sadržajima i zanimanjima naše škole.

NOSITELJI: psihologinja Škole u suradnji s predmetnim nastavnicima i stručnim suradnicima osnovnih škola.

NAČIN REALIZACIJE: posjeti osnovnim školama u dogovoru i organizaciji sa stručnim suradnicima OŠ, projekcija filma Škole, informiranje učenika, podjela brošura, web stranica, roditeljski sastanci.

VREMENIK AKTIVNOSTI: od travnja do lipnja 2018.

TROŠKOVNIK: troškovi uredskog materijala i ostali troškovi.

NAČIN VREDNOVANJA REZULTATA : evaluacijski listovi.

NAČIN KORIŠTENJA OSTVARENIH REZULTATA : Prenošenje pozitivnih rezultata i iskustava za daljnji rad.

#### NAZIV : TERENSKA NASTAVA POVIJESTI LIKOVNE UMJETNOSTI

CILJ : upoznati učenike s umjetničkim likovnim jezikom, te kronologijom razvoja povijesti likovne umjetnosti na terenskoj nastavi, jednodnevnim i višednevnim stručnim izletima i ekskurzijama. Cilj ove izvanškolske aktivnosti je korelacija nastavnih sadržaja.

NAMJENA: razviti sposobnost prepoznavanja umjetničkog djela i osposobljavanje učenika za samostalnu analizu umjetničkog djela.

NOSITELJI: ŠPUD Pula, predmetna nastavnica Nastasja Miletić.

NAČIN REALIZACIJE: ostvarivanje projekta kroz grupni rad na terenskoj nastavi.

VREMENIK AKTIVNOSTI: tijekom nastavne godine.

TROŠKOVNIK: ovisno o destinaciji cca od 10,00 do 150,00 kuna po učeniku.

NAČIN VREDNOVANJA REZULTATA: vrednovanje rezultata izradom praktičnih radova; plakat, pisani esej na temelju stečenog znanja i zapažanja, usmeno izlaganje.

NAČIN KORIŠTENJA OSTVARENIH REZULTATA: ostvareni rezultati će se koristiti za sustavno daljnje unapređenje nastave.

NAZIV: „ŠKOLE ZA AFRIKU“, projekt u organizaciji „UNICEF-a“

CILJ: promicanje kulture koja podržava ljudska prava -s posebnim naglaskom na pravo na obrazovanje, mir i globalni razvoj, koja razvija osjetljivost prema depriviranim skupinama i narodima i potiče vrijednost volontiranja.

NAMJENA: učenici svih razreda – planirani broj učenika (okvirno 110).

NOSITELJ: Vesna Fabris, nastavnik etike.

NAČINI REALIZACIJE: radionice, gledanje dokumentarnog filma: razgovor, organiziranje prikupljanja sredstava za pomoć u obrazovanju djece Afrike (izrada i prodaja čestitki, „second-hand shop“, koncert, razgovor i prezentacija zemlje Burkina Faso.

VREMENIK AKTIVNOSTI: školska godina 2017/2018.

TROŠKOVNIK: sredstva, promotivni materija priskrbljuje UNICEF.

NAČIN VREDNOVANJA REZULTATA: u okviru nastave etike i Građanskog odgoja i obrazovanja.

NAČIN KORIŠTENJA OSTVARENIH REZLTATA: ocjena u okviru predmeta te općeg uspjeha, mogućnost uključivanja u životopis (osobnu mapu učenika).

NAPOMENA: tjedni planirani broj sati je 2 sata u okviru nastave u svakom polugodištu, te izvanučioničkim aktivnostima. Javno informiranje o tijeku aktivnosti kroz medije (web stranice škole, javna glasila, prezentacija aktivnosti škole itd.).

NAZIV: SURADNJA S VOLONTERSKIM CENTROM ISTRE

CILJ: promicanje vrijednosti solidarnosti te organiziranog pomaganja široj društvenoj zajednici; poticanje smisla za društvenost i aktivno uključivanje u život bliže i šire društvene zajednice; razvoj smisla za suradnju, te upoznavanje novih područja života u skladu s osobnim interesima i senzibilitetom.

NAMJENA: učenici svih razreda (jedan sat u polugodištu u okviru nastave etike i vjeronauka, učenici drugog razreda: 2 sata u okviru nastavne cjeline: Građansko društvo i država.

NOSITELJ: Vesna Fabris, Ivana Novosel.

NAČIN REALIZACIJE: predavanje i radionice.

VREMENIK AKTIVNOSTI: školska godina 2017./2018.

TROŠKOVNIK: sredstva za rad priskrbljuje Volonterski centar Istre.

NAČIN VREDNOVANJA REZULTATA: u okviru nastave etike, vjeronauka GOO.

NAČIN KORIŠTENJA OSTVARENIH REZULTATA: ocjena u okviru predmeta, te općeg uspjeha, mogućnost uključivanja u životopis (osobnu mapu učenika). Javno informiranje o tijeku aktivnosti kroz medije (web stranice škole, javna glasila, prezentacija aktivnosti škole itd.).

#### NAZIV: SURADNJA S HRVATSKIM CRVENIM KRIŽEM

CILJ: promicanje univerzalnih vrijednosti pomaganja u teškim životnim situacijama (stradanja, ratova, elementarnih nepogoda), te pomoći socijalno ugroženim i potrebitim skupinama; upoznavanje s načinom rada Crvenog križa u Puli kao udruge u okviru građanskog društva i mogućnostima volontiranja; Upoznavanje s problemima suvremenog društva s posebnim naglaskom na trgovanje ljudima- senzibiliziranje mladih u prepoznavanju zamki prilikom traženja zaposlenja i putovanja u strane zemlje.

NAMJENA: učenici drugog razreda.

NOSITELJ: Vesna Fabris, Ivana Novosel.

NAČIN REALIZACIJE: predavanje, kratki film, radionice.

VREMENIK: školska godina 2017./2018.

NAČIN VREDNOVANJA: u okviru nastave etike, vjeronauka i Građanskog odgoja i obrazovanja.

NAČIN KORIŠTENJA OSTVARENIH REZULTATA: ocjena u okviru predmeta. Javno informiranje o tijeku aktivnosti kroz medije (web stranice škole, javna glasila, prezentacija aktivnosti škole itd.).

NAZIV. SURADNJA S UDRUGOM „NAŠ SAN, NJIHOV OSMJEH“, „CARITASOM“ I FACEBOOKOM – PULJANI HUMANITARCI

CILJ: povezivanje promišljanja o vrijednostima suosjećanja, ljudskog dostojanstva, pomoći i uvažavanja, te promišljanja o vrijednostima općeg dobra sa samim djelovanjem – angažmanom. U tu svrhu, i „Caritas“ i „Naš sam, njihov osmjeH“, kao i Humanitarci Pule, pružaju primjer ozbiljenja navedenih vrijednosti i mogućnosti praktičnog djelovanja u neposrednoj okolini.

VRIJEME AKTIVNOSTI : školska godina 2017./2018.

NAČIN REALIZACIJE: prikupljanje materijalnih sredstava u pomoći socijalno depriviranim sugrađanima.

NOSITELJI: Ivana Novosel i Vesna Fabris.

NAČIN VREDNOVANJA REZULTATA: u okviru predmeta etike i vjeronauka, te građanskog odgoja i obrazovanja.

NAČIN KORIŠTENJA OSTVARENIH REZULTATA: ocjena u okviru predmeta i osobna mapa.

NAPOMENA: aktivnosti se mogu provoditi i izvanučionički.

NAZIV: BOOKCROSSING, MEĐUNARODNI POKRET ZA SLOBODU KNJIGE

CILJ: kroz darivanje i razmjenu knjige popularizirati čitanje.

NAMJENA: sudionicima odgojno obrazovnog procesa.

NOSITELJ: knjižničarka, profesori, učenici.

VREMENIK AKTIVNOSTI: tijekom školske godine.

NAČIN VREDNOVANJA REZULTATA: razgovor s korisnicima.

NAČIN KORIŠTENJA OSTVARENIH REZULTATA: prezentacija na nastavničkom vijeću.

## II. UČENIČKA ZADRUGA

NAZIV: UČENIČKA ZADRUGA – TOČKA

CILJ: Primjerenim metodičkim postupcima, pod vodstvom učitelja mentora, omogućiti učenicima razvoj sklonosti, interesa i sposobnosti te stjecanje, produbljanje i primjenu



estetskih, tehničkih, gospodarskih, društvenih i srodnih znanja iz područja važnih za cjelokupan proizvodni proces od njegova planiranja do tržišnog i drugog vrednovanja rezultata rada.

VRIJEME AKTIVNOSTI: školska godina 2017.(2018.

NAČIN REALIZACIJE: Tijekom cijele šk. godine, u okviru strukovnih predmeta i organiziranje edukativnih izvannastavnih radionica i kroz sudjelovanje na smotrama, sajmovima, natjecanjima, izložbama i radionicama prema programu učeničke zadruge.

NOSITELJI: nastavnici strukovnih predmeta, roditelji i učenici.

NAČIN VREDNOVANJA REZULTATA: Poticanje učenika ostvaruje se sudjelovanjem na smotrama, susretima, natjecanjima, sajmovima, ljetnim školama i kampovima. Prigodom vrednovanja rada prosuđuju se postignuća, zalaganje i ponašanje. Učenik ili sekcija za rad u Zadruzi mogu biti pohvaljeni za iznimne rezultate u radu i unapređivanju učeničkog zadrugarstva. Pohvala se izriče usmeno ili daje napismeno.

NAČIN KORIŠTENJA OSTVARENIH REZULTATA: medijska prisutnost kroz javno objavljivanje rada učeničke zadruge. Razni oblici nagrada i pohvala pojedincima, zadrugama ili sekcijama dodjeljuje se za izvanredna postignuća na natjecanjima i smotrama.

### III. IZVANNASTAVNE AKTIVNOSTI

#### NAZIV: ŠKOLSKI ŠPORTSKI KLUB „DIZAJNER“

CILJEVI: prevencija ovisnosti, razvijanje zdravih stilova života i ljubavi prema sportu.

NAMJENA: razvijanje i poticanje sportskog ponašanja, sretnije zajednice i postizanje trajnog mira, sudjelovanje u sportskim natjecanjima.

NOSITELJI: Nina Mihalić Staničić.

NAČIN REALIZACIJE: u okviru odabranog sporta učenici će se upoznati s povijesnim nastankom sporta, pravilima igre i suđenja, uvježbavat će tehničko taktičke elemente, pripremati se i sudjelovati na natjecanjima od školske do državne razine.

VREMENIK: tijekom godine.

TROŠKOVNIK: za natjecanja osigurati sokove i sendviče, a ostalo ovisi o plasmanu na natjecanju.

VREDNOVANJE: analize igre, pohvale i nagrade, rezultati na sportskim natjecanjima.

#### IV. DODATNA NASTAVA I OSTALI OBLICI RADA S UČENICIMA

##### NAZIV: MATEMATIKA

CILJ : steći dodatna znanja iz matematike koja su potrebna za uspješan nastavak školovanja kao i samostalan rad, pridonijeti svestranom razvitku ličnosti.

NAMJENA: učenici prvog, drugog i četvrtog razreda.

NOSITELJI: Tatjana Maras.

NAČIN REALIZACIJE: realizacija nastave kroz grupni i individualni rad.

VREMENIK AKTIVNOSTI: 4. rujna 2017. do 15. lipnja 2018.

NAČIN VREDNOVANJA REZULTATA: vrednovanje stečenog znanja i rezultata ispitima i zapažanjima, usmeno izlaganje.

NAČIN KORIŠTENJA OSTVARENIH REZULTATA: ostvareni rezultati će se koristiti za sustavno daljnje unapređenje nastave.

##### NAZIV: GRAĐANSKI ODGOJ – MEĐUPREDMETNO I INTERDISCIPLINARNO

IME I PREZIME VODITELJA: Vesna Fabris (voditelj ŽSV-a), no, nositelji su SVI nastavnici škole.

PLANIRANI BROJ UČENIKA: svi učenici.

PLANIRANI BROJ SATI TJEDNO: 35 ( raspoređeno u okviru sata razrednika, među predmetno i izvanučionično).

CILJEVI I ZADAĆE: izgraditi samostalnu osobu spremnu za aktivno sudjelovanje u građanskom društvu: poticati suradničku komunikaciju i međusobno poštovanje.

NAČIN REALIZACIJE:

a)u okviru sata razrednika (primjerice: izbor predsjednika razreda, Vijeća učenika; poticati nenasilno rješavanje sukoba...)

b) međupredmetno u okviru svih predmeta škole, a u skladu s ishodima građanskog odgoja

c) Izvanučionično: u suradnji s lokalnom zajednicom; sudjelovanje u projektima škole

VREMENSKI OKVIR: nastavna godina.

OSNOVNA NAMJENA: razvoj aktivnog i odgovornog građanina; razvoj asertivne, empatične i dostojanstvene osobe.

TROŠKOVNIK: -Način vrednovanja i praćenja učenika:

- a) učenik vodi osobnu mapu osobnog razvoja u koju unosi podatke o svojim postignućima, kompetencijama i budućim planovima
  - b) razredna mapa za građanski odgoj: nastavnici koji su zajedno surađivali ostvaruju ciljeve, planove...
- Postignuća učenika upisuju se u odgovarajuću rubriku u imeniku (Građanski odgoj i obrazovanje), te u rubriku bilježaka u imeniku.

NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA: u daljnjem obrazovanju i pronalaženju posla, te u aktivnom življenju građanskog društva i razumijevanju i prakticiranju ljudskih prava.

NAPOMENA: Plan i realizacija nastave građanskog odgoja podložan je daljnjoj razradi u okviru načela integracije, korelacije i racionalizacije.

Plan integriranja *Programa međupredmetnih i interdisciplinarnih sadržaja Građanskog odgoja i obrazovanja* u postojeće predmete i izvanučioničke aktivnosti u I., II., III. i IV. razredu srednje škole.

Srednja škola	Obvezna provedba	Godišnji broj sati
I., II., III. i IV. razred	<b>međupredmetno</b> – kroz sve predmete: Hrvatski jezik, strani jezici, klasični jezici, Likovna umjetnost, Glazbena umjetnost, Povijest, Geografija, Matematika, Fizika, Kemija, Biologija, Informatika, Tjelesna i zdravstvena kultura, Etika, Vjeronauk, strukovni predmeti, programi stručnih suradnika, programi odgojitelja u učeničkim domovima Navedeni broj sati ne znači povećanje broja sati, nego integriranje i koreliranje sadržaji s ciljem istovremenog razvijanja i predmetne i građanske kompetencije.	20
	<b>sat razrednika</b> – navedeni broj sati uključuje teme predviđene planom sata razrednika i Zakonom o odgoju i obrazovanju u osnovnoj i srednjoj školi (NN 87/08, 86/09, 92/10, 105/10, 90/11, 5/12, 16/12, 86/12, 126/12, 94/13) – izbori za predsjednika razreda i Vijeće učenika, donošenje razrednih pravila, komunikacijske vještine i razumijevanje razreda i škole kao zajednice učenika i nastavnika i uređene na načelima poštovanja dostojanstva svake osobe i zajedničkog rada na dobrobit svih	5

	<b>izvanučioničke aktivnosti</b> – ostvaruju se suradnjom škole i lokalne zajednice. U njih trebaju biti uključeni svi učenici prema njihovim interesima i mogućnostima škole. Oblici uključivanja mogu biti različiti: na razini cijele škole, pojedinog razreda ili skupine učenika. Obuhvaćaju <i>istraživačke aktivnosti</i> (npr. projekt građanin, zaštita potrošača), <i>volonterske aktivnosti</i> (npr. pomoć starijim mještanima, osobama s posebnim potrebama, djeci koja žive u siromaštvu), <i>organizacijske aktivnosti</i> (npr. obilježavanje posebnih tematskih dana), <i>proizvodno-inovativne aktivnosti</i> (npr. zaštita okoliša, rad u školskoj zadruzi i/ili zajednici tehničke kulture) i druge srodne projekte i aktivnosti	10
Ukupno		35

## V. ŠKOLSKI PREVENTIVNI PROGRAM

### Povjerenstvo za provođenje Školskog preventivnog programa

U povjerenstvo za provođenje Školskog preventivnog programa imenuju se:

1. Davor Kliman, predsjednik Povjerenstva
2. Jasminka Brlas, voditeljica Školskog preventivnog programa
3. Gordana Ivančić Dobran, članica
4. Sanja Simeunović Bajec, član
5. Andi Pekica, član
6. Nastasja Miletić, članica
7. Alen Floričić, član
8. Suzana Kariko, članica.

### PROGRAM PREVENTIVNIH MJERA PROTIV NASILJA

Voditelji programa: stručna suradnica – psihologinja Jasminka Brlas, nastavnici, razrednici, stručna suradnica-knjižničarka.

CILJ: - poticanje i podržavanje zdravog psihosocijalnog razvoja djece kroz afirmaciju pozitivnih vrijednosti i razvijanja socijalnih vještina, suočavanje s postojećim problemima nasilja, usmjeravanje na kvalitetno, pozitivno korištenje slobodnog vremena, promicanje sportskih, kreativnih sadržaja. Cilj je pomoći učenicima da odrastaju u osobe koje neće biti nasilne prema sebi, drugima, prirodi, okružju. Odgajajući ih za nenasilnu komunikaciju u svakodnevnim životnim situacijama, razvijamo otvorenost za suradnju, razumijevanje, empatiju i toleranciju u odnosima prema drugima. spriječiti nasilje u školi, educirati učenike o nenasilnom rješavanju sukoba, utjecati na njihovo ponašanje i stavove te utjecati na ponašanje između učenika i nastavnika.

- Edukacija nastavnika radi senzibilizacije za prepoznavanje vlastitih potreba i potreba učenika, prepoznavanje znakova kojima učenik traži pomoć odraslih, razvoja vještina i

metodičkih postupaka kojima je cilj povećanje kvalitete i uspješnosti u odgojno-obrazovnom procesu, razvoja kvalitetne komunikacije i odnosa među svim sudionicima odgoja i obrazovanja.

#### Rad s učenicima:

- educiranje učenika o pojavnim oblicima nasilja i senzibilizacija za problem nasilja u školi,
- individualni / savjetodavni rad s učenicima i rješavanje problema u slučaju pojave nasilja u školi; informiranje kome i kako prijaviti nasilno ponašanje,
- anketiranje učenika o pojavi nasilja u školi, prezentacija rezultata i rasprava na satovima razrednika te na Vijeću učenika,
- izrada plakata, panoa i ostalih materijala na temu nasilja u suradnji sa knjižničarkom škole,
- organizacija radionica na satovima razrednika na temu nasilja,
- postavljen je „sandučić povjerenja“ u hodniku škole u koji učenici mogu prijaviti slučajeve nasilja, dati prijedloge,
- razvijanje pozitivne slike o sebi, osjećaja vlastite vrijednosti i ljudskog dostojanstva,
- učenje odgovornom donošenju odluka i preuzimanja odgovornosti za svoje postupke,
- razlikovati natjecanje i suradnju,
- ovladati tehnikama i postupcima nošenja s vlastitim negativnim emocijama (ljutnja, bijes), te, općenito, naučiti ih prepoznavati i iskazivati vlastite emocije.

#### Rad s roditeljima:

- individualni /savjetodavni razgovori po potrebi, organizacija/vođenje tematskih roditeljskih sastanaka i radionica,
- rasprave o pojavnosti nasilja u školi na Vijeću roditelja.

#### Suradnja s drugim institucijama:

- Centar za socijalnu skrb,
- PU Pula,
- školski liječnici,
- Obiteljski centar Županije istarske,
- Služba za prevenciju ovisnosti i zaštitu mentalnog zdravlja,
- Udruge koje se bave mladima i nude programe za djecu i adolescente.

#### Rad s nastavnicima

- neophodno je stručno usavršavanje nastavnika koje će se odvijati po programu stručnog usavršavanja za ovu školsku godinu.

VRIJEME REALIZACIJE: tijekom nastavne godine, uglavnom na satovima razrednika, terenskoj nastavi.

OBLICI RADA: predavanje, radionice, timski rada; uz korištenje priručnika za vođenje satova razrednika, radionica.

## PROGRAM PREVENTIVNIH MJERA PROTIV OVISNOSTI

VODITELJ: programa: Jasminka Brlas psihologinja Škole s razrednicima, nastavnicima, stručnom suradnicom – knjižničarkom.

CILJ: - temeljni cilj je smanjivanje broja mladih koji će započeti s iskušavanjem sredstava ovisnosti, prevencija ovisnosti i drugih neprihvatljivih ponašanja, ojačavanje zaštitnih čimbenika svakog pojedinca i razvoj životnih vještina.

Suzbijanje zlouporabe sredstava ovisnosti.

Adolescenciju, kao životno razdoblje sazrijevanja, prijelaza iz djetinjstva u zrelost, karakterizira niz tjelesnih i psihičkih promjena koje se manifestiraju i intenzivnijim i osjetljivijim emocionalnim životom mladih. Prisutna je emocionalna napetost, nemir, anksioznost, promjene raspoloženja. Prijatelji i skupine vršnjaka imaju snažan utjecaj na razvoj i ponašanje adolescenata. Zadaća je odraslih da mladoj osobi pruže pomoć i podršku na putu sazrijevanja i osamostaljivanja. U tome je svakako najvažnija obitelj koja adolescentu treba pružiti ljubav, sigurnost, te psihološku pomoć i potporu. Ako je obitelj disfunkcionalna ili razorena, mladoj će osobi vrlo često dati slabu pripremu za život, a kod takvih mladih osoba postoji povećan rizik za posezanjem za sredstvima ovisnosti kao i drugim oblicima neprihvatljivog ponašanja.

Škola također zauzima značajno mjesto u životu mladog čovjeka. Ona je mjesto na kojem se propusti u obitelji mogu pogoršati ali i ispraviti. Zbog toga je njena uloga vrlo značajna i odgovorna, te s roditeljima treba ostvariti dvosmjernu komunikaciju, partnerstvo. Uz stalnu suradnju i potporu roditeljima, treba pratiti razvoj adolescenta i reagirati odmah čim se pojavi potreba, ali je isto tako i značajno - poticati i hrabriti mlade da ustraju u izboru kvalitetnog, zdravog i odgovornog životnog stila. Važnost i mogućnost uloge škole osobito je na području prevencije, odnosno u potrebi da u okviru svojega djelovanja i aktivnosti ponudi takvo okruženje u kojem će se mlada osoba osjećati dobro, zadovoljno i ispunjeno, u kojem će zadovoljavati sve svoje potrebe. Pretpostavka je da takva mlada osoba neće posezati za sredstvima ovisnosti i drugim oblicima neprihvatljivog ponašanja (nasilje) kako bi zadovoljila svoje potrebe.

Školski preventivni program suzbijanja zlouporabe sredstava ovisnosti izrađen je u skladu s Nacionalni programom i neodvojivi je dio godišnjeg plana i programa rada škole, isprepleten je s cjelokupnim odgojno-obrazovnim radom u školi. Obuhvaća sljedeće sadržaje rada:

1. Škola kao milje
2. Afirmacija karijere uspješnog roditeljstva
3. Slobodno vrijeme djece i mladih
4. Specifično obrazovanje učenika
5. Učenje životnih vještina
6. Diskretne personalne zaštitne postupke
7. Razred kao terapijsku zajednicu
8. Mjere sekundarne prevencije
9. Suradnju škole s drugim institucijama

## 10. Edukaciju nastavnika

### 1. RAD S UČENICIMA

- educiranje učenika o štetnosti zlouporabe sredstava ovisnosti kroz sve nastavne predmete, a naročito satove razrednika
- anketiranje učenika I razreda o pojavnosti svih vrsta ovisnosti
- posebnu pozornost posvetiti učenicima iz «rizičnih» skupina ( učenici koji dolaze iz nepotpunih obitelji, učenici s većim brojem izostanaka, učenici s problemima adaptacije i dr. ) – s njima provoditi individualni rad u suradnji s razrednicima i roditeljima
- ako se identificira neki od konzumenata droge, u suradnji s roditeljima učenici će se upućivati u Centar za prevenciju ovisnosti radi provođenja terapijskog postupka
- izrađivanje plakata i panoa na temu ovisnosti u suradnji s knjižničarkom škole
- organizirati radionice, tribine i sl. na temu ovisnosti.

### 2. RAD S RODITELJIMA

- suradnja s roditeljima odnosit će se na individualne razgovore, po potrebi roditeljske sastanke, informiranjem putem panoa, brošura, a nastojat će se da se tom problematikom nešto više no do sada bave i predstavnici Vijeća roditelja.

### 3. SURADNJA S DRUGIM USTANOVAMA I INSTITUCIJAMA

Potrebna je suradnja s:

- Centrom za prevenciju i vanbolničko liječenje ovisnosti i zaštitu mentalnog zdravlja
- Centrom za socijalnu skrb
- PU Pula
- školskim liječnicima
- športskim organizacijama, Crvenim križem i dr.

### 4. EDUCIRANJE I USAVRŠAVANJE DJELATNIKA

- za efikasno provođenje ŠPP-a potrebno je permanentno educiranje nastavnika, a posebno voditelja programa i to korištenjem stručne literature, odlascima na predavanja, savjetovanja, radionice i sl.

O svim aktivnostima vezanim uz ŠPP potrebno je voditi dnevnik rada.

## **ZDRAVSTVENI ODGOJ**

Provedba zdravstvenog odgoja planirana je kroz sadržaje integrirane u postojeće nastavne planove i programe, u našoj školi u nastavi TZK i to kroz nove metode poučavanja usmjerene na stjecanje vještina i primijenjenog znanja.

Dodatni sadržaji bit će integrirani u sat razrednika prema Nastavnom planu i programu zdravstvenog odgoja i odvijat će se kroz četiri modula: "Živjeti zdravo", "Prevencija ovisnosti", "Prevencija nasilničkog ponašanja" te "Spolna/rodna ravnopravnost i odgovorno spolno ponašanje". Djeca i adolescenti će tako učiti kako se zdravo hraniti, koliko je tjelesna aktivnost važna za zdravlje, ali i o alkoholu i mladim

vozačima te SMS nasilju. Planirane sadržaje ostvarivat će razrednici, stručni suradnici i vanjski suradnici po pozivu.

## VI. OSTALE ODGOJNO OBRAZOVNE AKTIVNOSTI I PROGRAMI

### NAZIV: obilježavanje Dana darovitih učenika – 21. ožujka 2018.

#### CILJEVI:

- identificirati darovite i uspješne učenike
- senzibilizirati nastavnike i razvijati pozitivan stav prema darovitosti kao posebnom području odgoja i obrazovanja
- razvijati bolje razumijevanje darovitih učenika kao učenika s posebnim potrebama
- pružati im veću podršku aktivno kreirajući okružje i uvjete koje potiče njihov razvoj i izvrsnost u skladu s njihovim mogućnostima, sklonostima i interesima
- poticati njihov cjelokupni osobni razvoj.

#### NAMJENA:

- osvješćivanje interindividualnih i intraindividualnih razlika među učenicima
- poticanje izvrsnosti, kreativnosti, neovisnosti, pozitivnog stava prema darovitosti i darovitima, te pružanje odgovarajuće podrške i poticaja
- isticanje važnosti intrinzične motivacije pri stjecanju znanja i vještina te poticanje samoreguliranog učenja.

NOSITELJI: stručne suradnice – psihologinja i knjižničarka kao koordinatorice aktivnosti, razrednici, predmetni nastavnici.

#### NAČIN REALIZACIJE:

- tijekom prvog polugodišta identificirati uspješne, darovite i motivirane učenike u okviru programa redovnih nastavnih predmeta, izvanškolskih aktivnosti, osobnih interesa učenika
- na nastavničkom vijeću krajem prvog polugodišta odrediti učenike, a do kraja siječnja 2018. godine dogovoriti sadržaje i oblike prezentacije 21.3.2018. godine te nastavnike/razrednike koji će poticati i pripremati učenike za nastup i kreiranje i vođenje programa
- 21.3.2018. obilježiti Dan darovitih učenika kroz program u okviru kojega će se predstaviti identificirani učenici (pjesma, ples, gluma, recitacija, ...). Javno istaknuti i predstaviti uspjehe i postignuća uspješnih učenika u okviru nastave, natjecanja, natječaja, izvanškolskih aktivnosti. U školskome prostoru izložiti radove darovitih učenika, po potrebi videoprojekcije, PowerPoint prezentacije i sl. Program će kreirati i voditi učenici.

VREMENIK AKTIVNOSTI: tijekom školske godine; 21. ožujka 2018. godine.

TROŠKOVNIK: troškovi materijala za nastavu.



NAČIN VREDNOVANJA: evaluacijske liste; osvrt i razgovor; medijsko praćenje. Javno informiranje o tijeku aktivnosti kroz medije (web stranice škole, javna glasila, prezentacija aktivnosti škole itd.).

### OBILJEŽAVANJE ZNAČAJNIH DATUMA

CILJEVI: povećati svijest učenika o društvenim zbivanjima, podsjećanje na važne događaje i ljude koji su obilježili povijest.

NAMJENA: suradnički rad profesora i učenika, oplemenjivanje prostora i života škole.

NOSITELJI: nastavnici prema dogovoru, najčešće razrednici, stručni suradnici, ravnatelji, Vijeće učenika.

NAČIN REALIZACIJE: određene datume obilježiti ćemo na satu razrednika, u okviru nastavnih predmeta, kroz događanja u knjižnici škole ili organizirano za sve učenike putem razgovora, plakata, izložbi, gostovanja, kreativnih radionica, određenih posjeta, uključivanja u događanja u gradu i sl.

VREMENIK: tijekom godine.

TROŠKOVNIK: potrošni materijal za izradu panoa i izložbi.

VREDNOVANJE: evaluacijska izvješća, razgovori s učenicima, radovi učenika.

ZNAČAJNI DATUMI:

1. Hans (Jean) Arp – 130 g. rođenja 16.9.1917. g.
2. Le Corbusier – 130 g. rođenja 6.10.1887. g.
3. Auguste Rodin – 100 g. smrti 17.11.1917. g.
4. Dušan Džamonja – 90 g. rođenja 31.1.1928. g.
5. Kazimir Severinovič Malevič – 140 g. rođenja 23.2.1878. g.
6. Donatello – 650 g. rođenja 1968. g.
7. Giovanni Canaletto – 250 g. smrti 20.4.1768. g.
8. Walter Gropius – 135 g. rođenja 18.5.1883. g.

## VII. PROFESIONALNO INFORMIRANJE

### NAZIV: PROFESIONALNO INFORMIRANJE UČENIKA 8. RAZREDA

CILJEVI: upoznavanje s mogućnošću nastavka školovanja u Školi primijenjenih umjetnosti i dizajna, mogućnosti zapošljavanja i nastavka školovanja nakon završene srednje škole.

NAMJENA: učenike i roditelje osmih razreda osnovnih škola zainteresirati za upis u našu školu.

NOSITELJI: psihologinja, ravnatelj i voditelji odjela sa suradnicima.

NAČIN REALIZACIJE: priprema tiskanih materijala, priprema teksta o školi za brošuru za Zavod za zapošljavanje, prezentacije škole, uređenje štanda škole, priprema mogućih izvora informacija, predavanja putem satova razrednika, roditeljskih sastanaka, suradnja sa Zavodom za zapošljavanje u području profesionalnog informiranja učenika završnih razreda (provedba ankete, profesionalno usmjeravanje).

VREMENIK: travanj, svibanj 2018 .

TROŠKOVNIK: 1.000,00 kn.

VREDNOVANJE: interes učenika za nastavak školovanja u našoj školi.

## VIII. IZDAVAČKA DJELATNOST ŠKOLE

Promidžbeni materijali (letak, plakat), katalog izložbe  
Web stranice: <http://ss-primijenjenihumjetnostiidizajna-pu.skole.hr> ,  
[www.spudpula.com](http://www.spudpula.com)

CILJEVI: promidžba rada škole.

NAMJENA: svim učenicima i profesorima te zainteresiranima za rad škole.

NOSITELJI: ravnatelji, stručni suradnici, nastavnici škole.

NAČIN REALIZACIJE: praćenje događanja u školi i evidentiranje putem kalendara aktivnosti.

VREMENIK: tijekom godine.

TROŠKOVNIK: troškove snosi Škola i Grad Pula.

VREDNOVANJE: zadovoljstvo učenika, roditelja, profesora; izvješće o radu na kraju školske godine, slika škole u gradu i okolici.

## IX. VIŠEDNEVNE ŠKOLSKA EKSKURZIJE

### NAZIV: VIŠEDNEVNA ŠKOLSKA EKSKURZIJA

CILJEVI: upoznavanje drugih sredina, njihovih kulturnih i povijesnih znamenitosti i prirodno geografskih obilježja.

NAMJENA:

učenicima završnog razreda

- potaknuti učenike na bilježenje dojmova, fotografiranje
- razvijati stav o potrebi zaštite spomenika i okoliša
- upoznati povijesni razvoj gradova i zemalja koje posjećujemo
- usvojiti reprezentativne primjere

NOSITELJI: razrednik/ca.

NAČIN REALIZACIJE: javni poziv, turističkim agencija, roditeljski sastanci, satovi razrednika.

VREMENIK: tijekom 2018. ovisno o ponudama turističkih agencija.

TROŠKOVNIK: učenici snose troškove putovanja (oko 3.000,00 kn\*).

VREDNOVANJE: usporedba očekivanog i realiziranog.

\*U dogovoru s roditeljima i učenicima i sukladno pravilniku o stručnim izletima i ekskurzijama tijekom školske godine utvrditi će se destinacija putovanja u skladu s željama i mogućnostima učenika i njihovih roditelja i skrbnika.

KLASA: 602-03/17-08/1

URBROJ: 2168-16-08-17-1

U Puli, 21. rujna 2017. godine.

Ravnatelj:

---

Davor Kliman, prof.