

ŠKOLA PRIMIJENJENIH UMJETNOSTI I DIZAJNA – PULA

**TEME ZA ZAVRŠNI RAD
šk. god. 2017./2018.**

KLASA: 602-03/17-10/32
URBROJ: 2168-16-01-17-1
Pula, 17. listopada 2017.

I. GRAFIČKI ODJEL

Nastavni predmet: GRAFIČKI DIZAJN

Mentor: Denis Sardoz, prof.

1. **REDIZAJN**..... analiza referentnog proizvoda, sinteza, redizajn/novi proizvod

⇒ Detaljno analizirati proizvod kroz kontekst vremena svog nastanka i uporabe, a zatim redizajnirati postojeći proizvod:

- Glas Istre
- Uljanik
- HTV.....

2. **STVARANJE ELEMENATA VIZUALNOG IDENTITETA I SKUPINE PRAVILA KOJA IH REGULIRAJU**

⇒ Oblikovanje osnovnih elemenata vizualnog identiteta uvažavajući misiju i ciljeve zadanog subjekta:

- Outlook festival
- Dimensions festival
- Seasplash festival
- Monteparadiso festival...

3. **VIZUALNI IDENTITET GRUPE PROIZVODA**

⇒ Oblikovati vizualni identitet odabrane robne marke i grafičku opremu proizvoda sa jasno definiranim odnosima jedinica-grupa:

- Vino
- Ulje
- Med
- Sapun
- Vino-ulje-med...

4. **OGLAŠAVANJE**

⇒ Oblikovanje plakata i oglasa za odabranu robnu marku odnosno grupu proizvoda:

- Franck
- Cedevita
- H&M
- Coca cola
- Nutella...

5. **OBLIKOVANJE VIZUALNOG IDENTITETA DRUŠTVENE KAMPANJE**

⇒ Oblikovanje komunikacijskih sredstava za društveno korisne kampanje, oblikovati vizualni identitet i promotivna sredstva društvene kampanje:

- Volontiranje
- Protiv nasilja nad ženama
- Protiv trgovine ljudima
- Odgovorno trošenje pitke vode
- Nasilje među mladima
- Odgovorno seksualno ponašanje...

6. OBLIKOVANJE VIZUALNOG IDENTITETA SUBJEKTA JAVNOG ZNAČAJA

⇒ Oblikovanje osnovnih grafičkih standarda i aplikacija:

- Grad Pula
- ŠPUD Pula
- INK
- Pula film festival...

Nastavni predmet: GRAFIČKE TEHNIKE

Mentor: Ksenija Tomičić, akad. grafičar

1. Linija kao izražajno sredstvo u različitim grafičkim tehnikama
2. Ploha i ton kao izražajno sredstvo u različitim grafičkim tehnikama
3. Minijatura u grafici
4. Grafika integrirana u druge medije
5. Bogatstvo grafičkog izraza kroz raznolikost tekstura

Nastavni predmet: ILUSTRACIJA

Mentor: Andi Pekica, prof.

1. Autorski strip
2. Ilustracija prema književnom djelu (ilustracija knjige, zbirke pjesama ili slikovnice – oblikovanje korica knjige)
3. Primjena ilustracije (plakat kazališne predstave, koncerta ili manifestacije)
4. Autorska mapa – ilustracije oblikovane prema glazbenom djelu
5. Primjena ilustracije – promotivni plakat i grafička oprema nosioca zvuka (CD)
6. Edukativna ilustracija – ilustracija u znanosti (ilustriranje nevidljivog, npr. znanstvene hipoteze, činjenice dobivene mjerenjima, izrada ilustracija za slikovni rječnik fizike ili astronomije za djecu...)

Nastavni predmet: TIPOGRAFIJA

Mentor: Andi Pekica, prof.

1. Tipografski plakat (plakat kazališne predstave, koncerta ili manifestacije-događaja)
2. Tipografska slika – korištenje tipografskih elemenata u oblikovanju serije slike – plakata na zadane teme, npr. translacija, proporcija, harmonija, kontrast, simetrija, ritam...

II. SLIKARSKI ODJEL

NASTAVNI PREDMET: slikarsko projektiranje, slikarska tehnologija, slikarske tehnike, crtanje i slikanje

Mentor: Gordana Ivančić Dobran, dipl. akad. slikar

1. ŠPILJSKO SLIKARSTVO, IZRADA POKRETNE SLIKE – LINIJA I TEKSTURA
2. ATMOSFERSKA PERSPEKTIVA, ZNAČENJE I UPOTREBA BOJE U SLIKARSTVU
3. ISTRAŽIVANJE BOJE U IMPRESIONISTIČKOM SLIKARSTVU, SA OSVRTOM NA POJEDINOG UMJETNIKA, IZRADA POKRETNE SLIKE U ODABRANOJ TEHNICI
4. AKVAREL U POSTIMPRESIONIZMU, SLOBODNA KOMPOZICIJA
5. EKSPRESIONISTIČKI POKRET, UPOTREBA BOJA U SLIKARSTVU, KOMBINIRANA TEHNIKA
6. POP ART, AUTOPORTRET, KOMBINIRANA TEHNIKA
7. FOVIZAM, REDEFINICIJA MOTIVA ODABRANOG UMJETNIKA, ULJE NA PLATNU
8. DADAIZAM, KOLAŽ, FOTOGRAFIJA
9. GEOMETRIJSKA APSTRAKCIJA, ODNOS BOJE I PLOHE, KOMBINIRANA TEHNIKA
10. KAZALIŠNA SCENOGRAFIJA ZA ODABRANI ROMAN, IZRADA MAKETE
11. PERFORMANCE

NASTAVNI PREDMET: slikarska tehnologija, slikarske tehnike, restauriranje i slikanje kopija

Mentor: Borut Skok, dipl. slikar

1. GEOMETRIJSKA KOMPOZICIJA U MOZAIK TEHNICI
2. LJUDSKA FIGURA U POKRETU, FUTURIZAM, AFRESCO
3. AUTOPORTRET KOLAŽ
4. MRTVA PRIRODA U TEHNICI JAJČANE TEMPERE
5. KOMPOZICIJA PO UZORU NA KUBIZAM U KOMBINIRANOJ TEHNICI
6. DADAIZAM, KOMBINIRANA TEHNIKA
7. PORTRET U SECCO TEHNICI
8. PEJZAŽ , ULJE NA PLATNU
9. POP ART, KOMBINIRANA TEHNIKA
10. POP ART, AKRIL
11. SLIKARSKE TEHNIKE U XX.ST, VIDEO

III. TEKSTILNI ODJEL

Nastavni predmet: POVIJEST TEKSTILA I KOSTIMA

Mentor: Dejana Bogosavljević, dipl. slikar

1. Tunika u suvremenoj kolekciji
2. Elementi barokne odjeće u modi danas
3. Moda inspirirana narodnom nošnjom Istre
4. Novi izgled New look-a
5. Krzno i krznjeni detalji kroz povijest

Nastavni predmet: MODNO CRTANJE I SLIKANJE

Mentor: Dejana Bogosavljević, dipl. slikar

1. Jesenska kolekcija oversize kaputa
2. Suvremeno odijevanje- kombinacija stilova 80-ih
3. Modni dodatak: floppy šešir
4. Kolekcija odjeće od trikotaže
5. Kraljice iz filmskih bajki na sceni
6. Asimetrična kompozicija odjeće
7. Dnevna maxi haljina

Nastavni predmet: KONSTRUKCIJA ODJEĆE

Mentor: Anamarija Maružin-Bokan, dipl. ing. tekstilne tehnologije

1. Asimetrija u ženskoj odjeći
2. Valovi kao inspiracija za kolekciju ženskih haljina
3. Bluza s izmijenjivim modnim dodacima

Nastavni predmet: TEHNIKE TKANJA

Mentor: Sanja Simeunović Bajec, prof.

1. Tkanje u suvremenom interijeru
2. Tkanje kao modni dodatak na modnoj kolekciji
3. Tkanje kao skulptura u prostoru

Nastavni predmet: PROJEKTIRANJE TEKSTILA

Mentor: Sanja Simeunović Bajec, prof.

1. Dezen kao nositelj modne kolekcije ili drugog uporabnog tekstila
2. Struktura tekstila primijenjena na modnoj kolekciji
3. Tapiserija izrađena od umjetnih (alternativnih) materijala

IV. KIPARSKI ODJEL

Nastavni predmet: LIKOVNA OBRADA DRVA I KAMENA

Mentor: Iva Fonović, mag. kiparstva

1. „Pokret“ – Oblikovanje u interijeru
2. „Arhitektura tijela“ – Oblikovanje modela skulpture za bolnički park
3. Oblikovanje modela skulpture za dječji park
4. „Red u kaosu“ – Oblikovanje u interijeru
5. „Svjetlosne granice objekta“

Nastavni predmet: LIKOVNA OBRADA METALA

Mentor: Iva Fonović, mag. kiparstva

1. Povijesni element na suvremen način – set nakita

Nastavni predmet: KIPARSKA TEHNOLOGIJA

Mentor: Iva Fonović, mag. kiparstva

1. „Pokret“ – Oblikovanje u interijeru
2. „Arhitektura tijela“ – Oblikovanje modela skulpture za bolnički park
3. Oblikovanje modela skulpture za dječji park
4. „Red u kaosu“ – Oblikovanje u interijeru
5. „Svjetlosne granice objekta“

Nastavni predmet: INDUSTRIJSKI DIZAJN

Mentor: Alen Floričić, mr. art.

1. DIZAJN UPORABNOG PREDMETA
2. REDIZAJN UPORABNOG PREDMETA
3. OSMIŠLJAVANJE AMBALAŽE I PROMIDŽBENE STRATEGIJE PROIZVODA
4. REDIZAJN AMBALAŽE I PROMIDŽBENE STRATEGIJE PROIZVODA
5. DIZAJN INTERIJERA
6. REDIZAJN INTERIJERA
7. DIZAJN ARHITEKTONSKOG OBJEKTA
8. REDIZAJN ARHITEKTONSKOG OBJEKTA

Nastavni predmet: PLASTIČNO OBLIKOVANJE

Mentor: Alen Floričić, mr. art.

1. SKULPTURA OBLIKOVANA PREMA ODABRANIM STILSKIM OBLIKOVNIM NAČELIMA
2. SKULPTURA OBLIKOVANA PREMA NAČELIMA MODERNISTIČKOG OBLIKOVANJA
3. SKULPTURA ILI PROSTORNA KOMPOZICIJA OBLIKOVANA PREMA SUVREMENIM OBLIKOVNIM NAČELIMA