

ŠKOLSKI KURIKULUM ZA ŠKOLSKU GODINU 2019. /2020.



ŠKOLA PRIMIJENJENIH UMJETNOSTI I DIZAJNA – PULA

ŠKOLA PRIMIJENJENIH UMJETNOSTI I DIZAJNA - PULA

Radićeva 19, Pula

tel/fax: 052/223-377

e-mail: skola-dizajn@pu.t-com.hr

Klasa: 003-06/19-01/8

Urbroj: 2168-16-08-19-4

Pula, 1. listopada 2019.

Na temelju članka 28. stavak 7. i članka 137. stavak 4. Zakona o odgoju i obrazovanju u osnovnoj i srednjoj školi („NN” br. 87/08., 86/09., 92/10., 105/10., 90/11., 16/12., 86/12., 126/12., 94/13., 152/14., 07/17., 68/18.) i članka 80. Statuta Škole primijenjenih umjetnosti i dizajna – Pula (u daljnjem tekstu: Škola) Školski odbor Škole na svojoj sjednici održanoj dana 1. listopada 2019. donosi

ODLUKU

o usvajanju Školskog kurikulumuma za školsku godinu 2019./2020.

Obrazloženje

Sukladno članku 28. stavak 7. i članku 137. stavak 4. Zakona o odgoju i obrazovanju u osnovnoj i srednjoj školi i članku 80. Statuta Škole, Školski kurikulum donosi Školski odbor na prijedlog Nastavničkog vijeća i prethodnog mišljenja Vijeća roditelja.

Na Školski kurikulum za šk. god. 2019./2020., usvojen od strane Nastavničkog vijeća na sjednici održanoj dana 27. rujna 2019. i na koji je Vijeće roditelja na sjednici održanoj dana 30. rujna 2019. dalo pozitivno mišljenje, Školski odbor nije imao primjedbi, te na sjednici održanoj 1. listopada 2019. donosi Odluku o usvajanju Školskog kurikulumuma za školsku godinu 2019./2020.

Predsjednica Školskog odbora
Jasminka Brlas, prof.

OBRAZOVNI PROGRAMI: LIKOVNA UMJETNOST I DIZAJN

ZANIMANJA :

- grafički dizajner
- slikarski dizajner
- dizajner tekstila
- kiparski dizajner

GLAVNA ZADAĆA ŠKOLSKOG KURIKULUMA

Glavna zadaća školskog kurikulumuma je izgradnja jedinstvenog profila škole. Školski je kurikulum osobna iskaznica škole i odraz njene vlastite obrazovne filozofije. Svi su sadržaji i aktivnosti usmjereni na ostvarivanje ciljeva i zadataka odgoja i obrazovanja, kako bi promovirali intelektualni, osobni, socijalni, duhovni i tjelesni razvoj učenika. Školski kurikulum utvrđuje program škole s izvannastavnim i izvanškolskim aktivnostima, programe i projekte u skladu sa smjernicama Hrvatskog nacionalnog obrazovnog standarda.

S obzirom na sve veći broj učenika s teškoćama (u ponašanju, učenju, zdravstvenim i sl.), radit će se na intenzivnijoj suradnji s roditeljima i institucijama koje se bave mladima. Nastavit ćemo i ove godine djelovati na razvijanju odgovornosti i podizanju svijesti učenika o redovitom pohađanju nastave, pravodobno informirati roditelje i pridržavati se dogovorenih pravila i kriterija utvrđenih Statutom škole. U cilju unaprjeđenja nastavnog procesa, i općenito odgojno obrazovnog rada, te poticanja vrednovanja i samovrednovanja, posebna pozornost posvetit će se praćenju i analiziranju nastavnih satova od strane psihologinje i ravnatelja.

Sukladno članku 28. Zakona o odgoju i obrazovanju u osnovnoj i srednjoj školi Školski kurikulum objavit će se na mrežnoj stranici Škole na adresi: <http://ss-primijenjenihumjetnostiidizajna-pu.skole.hr> te će se dostaviti Ministarstvu znanosti i obrazovanja elektroničkim putem.

SADRŽAJ

I. RAZVOJNA STRATEGIJA ŠKOLE

II. IZVANNASTAVNI PROGRAMI I IZVAUČIONIČKA NASTAVA

- natjecanja učenika
- stručne ekscurzije
- terenska nastava
- suradnja s raznim institucijama

III. UČENIČKA ZADRUGA

IV. IZVANNASTAVNE AKTIVNOSTI

- školski sportski klub

V. DODATNA NASTAVA I IZBORNA NASTAVA OSTALI OBLICI RADA S UČENICIMA

- matematika
- tehničko crtanje

VI. NAZIV: MEĐUPREDMETNE TEME: OSOBNI I SOCIJALNI RAZVOJ, GRAĐANSKI ODGOJ I OBRAZOVANJE, UČITI KAKO UČITI, ZDRAVLJE, PODUZETNIŠTVO, UPORABA ITK, ODRŽIVI RAZVOJ

VII. PREVENTIVNI PROGRAMI

- protiv nasilja
- protiv ovisnosti
- protiv pušenja

VIII. OSTALE ODGOJNO OBRAZOVNE AKTIVNOSTI I PROGRAMI

- obilježavanje važnih datuma

IX. PROFESIONALNO INFORMIRANJE

X. IZDAVAČKA DJELATNOST ŠKOLE

XI. VIŠEDNEVNA STRUČNA EKSURZIJA

I. RAZVOJNA STRATEGIJA ŠKOLE

NAZIV: Strateški plan razvoja škole od 2018. do 2022.

Uvod

Strategija razvoja kvalitete je dokument koji je izradio ravnatelj u suradnji sa stručnim službama škole na temelju kontinuiranog provođenja projekata samovrednovanja škole.

Strategija sadržava akcijski plan za razvoj određenih područja iz rada škole za razdoblje od 4 godine. Dugoročna vizija razvoja škole donosi utvrđene prioritete kojima će se škola posvetiti. Pozornost je usmjerena na ciljeve (na učenje i učenička postignuća), uz uvažanje usklađenog pristupa svim važnijim područjima rada škole (nastavi, vrednovanju, samovrednovanju, upravljanju, financiranju i dr.). Plan posebice uvažava korištenje resursa, napose financijskih, kako bi se osigurao razvoj. Ravnatelj je odgovoran za uspostavljanje procesa planiranja, osiguravanje kontinuiteta u planiranju i stvaranje pretpostavki da se planiranjem obuhvati cijeli sustav u narednom razdoblju.

O školi

Škola primijenjenih umjetnosti i dizajna - Pula jedina je umjetnička škola koja obrazuje učenike u području likovnih umjetnosti u Istarskoj županiji. Utemeljena je 1994. i počiva na tradiciji razreda za scensko aranžersko oblikovanje formiranom u tadašnjoj Strukovnoj školi. Taj se razred kasnije transformirao u razred za grafički dizajn i oblikovanje u sklopu COUO Branko Semelić, da bi potom, kraći period s Glazbenom školom, djelovao u Umjetničkoj školi. Trenutno školu pohađa 112 učenika u četiri razreda. Učenici se obrazuju u četiri zanimanja u četverogodišnjem trajanju: slikarski dizajner, grafički dizajner, kiparski dizajner i dizajner tekstila. Škola je dobro opremljena potrebnim nastavnim sredstvima i pomagalicama, no potrebno je i dalje kontinuirano je opremiti i osuvremenjivati u skladu s velikim tehnološkim napretkom i zahtjevima struke.

Škola nastupa na brojnim natjecanjima i smotrama diljem Hrvatske. Ističemo aktivnost i uključenost učenika i nastavnika u europskim međunarodnim programima Erasmus+. Škola je članica je Unescovih škola. Za svoj je rad Škola primila više priznanja.

Misija

Misija hrvatskoga obrazovnog sustava jest osigurati kvalitetno obrazovanje dostupno svima pod jednakim uvjetima, u skladu sa sposobnostima svakoga korisnika sustava. U skladu s time, naša škola nastoji osigurati kvalitetno obrazovanje svakom učeniku kako bi mu omogućila da razvije svoje potencijale, stekne odgovarajuća znanja i vještine potrebne za kvalitetan nastavak obrazovanja na visokim učilištima ili uključivanje na tržište rada.

Vizija

Vizija na kojoj počiva Strategija obrazovanja, znanosti i tehnologije jest hrvatsko društvo u kojemu kvalitetno obrazovanje bitno utječe na život svakog pojedinca, na odnose u društvu i na razvoj gospodarstva. Želimo pridonijeti razvitku hrvatskog društva u cjelini,

ali i svakoga pojedinca čija osobnost mora doći do punog izražaja. Želimo svoj rad temeljiti na naprednim tehnologijama koje omogućuju stvaranje visoke dodane vrijednosti, da bi kvalitetno obrazovani pojedinci mogli pronaći odgovarajući posao.

Temeljne odrednice

Temeljne odrednice Razvojnog plana škole odraz su i prikaz vizije škole, tj. sagledavanje njezine (bolje) budućnosti. Njime se želi dati znatniji pozitivan pomak u odnosu na prethodno stanje. Temeljne odrednice su: dugoročna vizija razvoja škole; utvrđeni prioriteti kojima će se škola posvetiti; pozornost usmjerena na ciljeve (na učenje i učenička postignuća); usklađen pristup svim važnijim područjima rada škole (nastavi, vrednovanju, upravljanju, financiranju i dr.); odmjereno korištenje resursa (posebno financijskih) da bi se osigurao razvoj.

Glavna područja Strategije razvoja Škole

Glavna područja na kojima će se temeljiti nova strategija razvoja škole u sljedeće četiri školske godine su:

- 1) Podizanje digitalne zrelosti škole
- 2) Implementacija u projektne-škole
- 3) Unaprjeđenje nastave
- 4) Unaprjeđenje rada s učenicima s poteškoćama
- 5) Kontinuirana edukacija nastavnika i zaposlenika
- 6) Usvajanje novih kurikuluma i novih modela poučavanja
- 7) Uvođenje novih zanimanja koja su tražena na tržištu rada
- 8) Uključenje u projekte koji jačaju učeničku inovativnost
- 9) Cjelovita obnova školske zgrade i povećanje njene energetske učinkovitosti
- 10) Cjelovito uređenje školskog dvorišta
- 11) Opremanje nedovoljno opremljenih školskih kabineta i praktikuma
- 12) Razvoj novih proizvoda u školskim radionicama
- 13) Povećanje učinkovitosti nastavnika
- 14) Povećanje profitabilnosti Zadruga
- 15) Nastavak bogate međunarodne suradnje kao i suradnje s državnim, županijskim i gradskim institucijama, te institucijama i udrugama civilnog društva.

Provedba

Najodgovorniji za provedbu Strategije je ravnatelj koji ali ona aktivno uključuje sve nastavnike i stručne suradnike, te sva tijela koja djeluju u školi u skladu sa školskim dokumentima, planovima i programima, kompetencijama i stručnosti svakoga pojedinca.

Evaluacija

Evaluaciju provedbe Strateškog plana razvoja škole provodit će Tim za kvalitetu škole, a dobivene će rezultate analizirati i evaluirati Nastavničko vijeće, Vijeće učenika, Vijeće roditelja i Školski odbor.

II. IZVANNASTAVNI PROGRAMI

NAZIV: JEDNODNEVNI ILI DVODNEVNI IZLET U VENECIJU - POSJET KOLEKCIJI PEGGY GUGGENHEIM I GALERIJI LIJEPIH UMJETNOSTI U VENECIJI, VENECIJANSKOMKJ BIJENALU izlet; terenska nastava

CILJ : upoznati se s važnim djelima suvremene i klasične umjetnosti iz cijeloga svijeta; jačanje razredne kohezije, suradnje među učenicima, stvaranje prijateljskih veza i razvijanje pozitivnog razrednog ozračja.

NAMJENA: spoznaja važnosti rada suvremenih umjetnika i uloge suvremene umjetnosti.

NOSITELJI: razrednici Ksenija Tomičić, Anamarija Maružin-Bokan, Andi Pekica, Sanja Simeunović Bajec.

NAČIN REALIZACIJE: u suradnji s nekom od putničkih agencija.

VREMENIK AKTIVNOSTI: tijekom listopada 2019. godine.

TROŠKOVNIK: troškove prijevoza i smještaja u iznosu cca 900,00 kuna i cijenu ulaznice plaćaju učenici.

NAČIN VREDNOVANJA REZULTATA: tijekom nastavnog procesa kroz povezivanje teorijskih znanja i prakse; odgojni rezultati, ponašanja na putovanju i među učenicima.

NAČIN KORIŠTENJA OSTVARENIH REZULTATA : ostvoreni rezultati koristit će se za sustavno daljnje unaprjeđenje nastave.

Usvojena znanja olakšavaju i podižu kvalitetu odnosa u razredu, što je, kao preduvjet napretka svakog učenika ponaosob i razreda u cjelini, bitno za razrednu klimu.

NAZIV: JEDNODNEVNI IZLET U ZAGREB, GALERIJA KLOVIĆEVI DVORI - izložba grupe Zemlja, Umjetnost i život su jedno, izlet; terenska nastava

CILJ: u Galeriji Klovićevi dvori će se moći razgledati djela umjetničke grupe Zemlja, kao jedne od najznačajnijih umjetničkih grupa modernog slikarstva Hrvatske

NAMJENA: spoznaja važnosti rada umjetnika i uloge umjetnosti

NOSITELJI: razrednici Ksenija Tomičić, Anamarija Maružin Bokan, Andi Pekica, Sanja Simeunović Bajec.

NAČIN REALIZACIJE: u suradnji s nekom od putničkih agencija ili samostalno.

VREMENIK AKTIVNOSTI: planirano vrijeme veljača - ožujak 2020.

TROŠKOVNIK: cijenu ulaznice i puta od cca 170,00 kuna plaćaju učenici

NAČIN VREDNOVANJA REZULTATA: tijekom nastavnog procesa kroz povezivanje teorijskih znanja i prakse; odgojni rezultati, ponašanja na putovanju i među učenicima.

NAČIN KORIŠTENJA OSTVARENIH REZULTATA : ostvareni rezultati će se koristiti za sustavno daljnje unaprjeđenje nastave.

Usvojena znanja olakšavaju i podižu kvalitetu odnosa u razredu, što je, kao preduvjet napretka svakog učenika ponaosob i razreda u cjelini, bitno za razrednu klimu.

NAZIV: PROJEKT EKO LAB-Švicarsko – hrvatski program suradnje
«OSNAŽIVANJE DOPRINOSA ORGANIZACIJA CIVILNOGA DRUŠTVA OBRAZOVANJU ZA
ODRŽIVI RAZVOJ ZA UNAPREĐENJE EKONOMSKE I SOCIJALNE KOHEZIJE»

CILJ: : Razvijanje socijalnih i kreativnih vještina za aktivno sudjelovanje mladih u stvaranju održivije i odgovornije budućnosti.

NAMJENA: razvijati kompetencije učenika/ca i nastavnika/ca u domeni održivog razvoja, povećati mogućnost sudjelovanja u inovativnim aktivnostima i projektnom učenju, ojačati suradnju i kapacitete srednjih škola za interdisciplinarno učenje, osnažiti partnerstva organizacija civilnoga društva i škola u svrhu širenja svijesti o važnosti zaštite okoliša

NOSITELJI: Udruga Zona za poboljšanje kvalitete življenja iz Poreča koju zastupa Petra Počanić s partnerima: Gimnazija Pula, Tehnička škola Pula, Hrvatsko udruženje interdisciplinarnih umjetnika - HUIU

NAČIN REALIZACIJE: aktivno sudjelovanje u aktivnostima definiranim projektom, dizajniranje i izrada predmeta od plastike dobivene ekološkim zbrinjavanjem, grafičko oblikovanje za potrebe projekta

VREMENIK AKTIVNOSTI: do 30.9.2020.

TROŠKOVNIK: određeni su projektnom dokumentacijom i snosi ih nositelj projekta

NAČIN VREDNOVANJA REZULTATA: vrednovanje kroz nastavni proces: povezivanje teorijskih znanja i prakse; odgojni rezultati

NAČIN KORIŠTENJA OSTVARENIH REZULTATA : ostvareni rezultati će se koristiti za sustavno daljnje unaprjeđenje nastave.

Usvojena znanja olakšavaju i podižu kvalitetu odnosa u razredu što je bitno za razrednu klimu kao preduvjet boljeg napretka svakog učenika ponaosob kao i razreda u cjelini.

NAZIV: POSJET MODERNOJ GALERIJI U ZAGREBU - terenska nastava

CILJ: vizualizacija naučenog gradiva, povezivanje teorijskog i praktičnog znanja, vrednovanje kulturne baštine i njeno očuvanje.

NAMJENA: upoznati učenike sa sadržajem Galerije moderne umjetnosti u Zagrebu. Upoznati ih s važnosti koju Muzej - galerija ima u očuvanju kulturno-povijesne baštine Hrvatske.

NOSITELJI: predmetna nastavnica Povijesti likovne umjetnosti, Nastasja Cimperšek u suradnji s pedagoškom službom Muzeja utvrđuje termin posjete, te izrađuje zadatke za učenike. Vodič u Muzeju upoznaje učenike s postavom Muzeja.

NAČIN REALIZACIJE: učenici u Muzej dolaze s već pripremljenim zadacima koje rješavaju na temelju predavanja i objašnjenja vodiča.

VREMENIK AKTIVNOSTI: tijekom nastavne godine.

TROŠKOVNIK: cijenu ulaznice i puta od cca 150,00 kuna plaćaju učenici.

NAČIN VREDNOVANJA REZULTATA: pisane i usmene provjere znanja učenika, analiza podataka koje će učenici skupiti tijekom posjete Muzeju.

NAČIN KORIŠTENJA OSTVARENIH REZULTATA: unaprijeđenje znanja učenika. Rezultati će učenicima poslužiti kao temelj za nadogradnju znanja iz povijesti umjetnosti.

NAZIV: POSJET MODERNOJ GALERIJI U ZAGREBU, PROJEKT 10 ŠKOLA ZA 10 UMJETNIKA - terenska nastava

CILJ: vizualizacija naučenog gradiva, povezivanje teorijskog i praktičnog znanja, vrednovanje kulturne baštine i njeno očuvanje.

NAMJENA: Projekt obuhvaća deset škola iz deset hrvatskih gradova (Vukovar, Osijek, Našice, Varaždin, Zagreb, Rijeka, Pula, Zadar, Split, Dubrovnik). Radi se u radnim skupinama od tri učenika i jedan profesor. Učenici obrade temu u dogovoru i suradnji s Modernom galerijom te je, pred svim okupljenim sudionicima projekta, prezentiraju kroz power – point prezentacije i razne radionice. Sudionici tako stječu nova znanja, razvijaju novi odnos prema materiji koju obrađuju kao i o instituciji muzeja. Oni sami postaju istraživači i predstavljači svoga projekta u kreativnom postupku njegove organizacije. Konceptiju projekta Moderna galerija povremeno koristi i u obilježavanju Dana muzeja. Učenici će se upoznati sa sadržajem Galerije moderne umjetnosti u Zagrebu, kao i važnosti koju Muzej - galerija ima u očuvanju kulturno-povijesne baštine Hrvatske.

NOSITELJI: predmetna nastavnica Povijesti likovne umjetnosti Nastasja Cimperšek, u suradnji s pedagoškom službom Muzeja, utvrđuje termin posjeta.

NAČIN REALIZACIJE: učenici u Muzej dolaze s već pripremljenim zadacima koje rješavaju na temelju predavanja.

VREMENIK AKTIVNOSTI: tijekom nastavne godine.

TROŠKOVNIK: snosi MGZ

NAČIN VREDNOVANJA REZULTATA: pisane i usmene provjere znanja učenika, analiza podataka koje će učenici skupiti tijekom posjete Muzeju.

NAČIN KORIŠTENJA OSTVARENIH REZULTATA: unaprjeđenje znanja učenika. Rezultati će učenicima poslužiti za nadogradnju znanja iz povijesti umjetnosti.

NAZIV: UMJETNICI ZA UMJETNIČKO OBRAZOVANJE 5, PROGRAM MOBILNOSTI U OKVIRU EU PROGRAMA ERASMUS +

CILJ: Svrha projekta je dodatno usavršiti stečena znanja učenika, te ih pripremiti za tržište rada. Cilj je učenike učiniti konkurentnijima pri upisu na fakultet i/ili u budućem zaposlenju u struci. Također, kroz projekt učenicima se želi ponuditi mogućnost iskustva rada u inozemstvu, usavršavanje stručnog stranog jezika, te upoznavanje novih kultura. Iskustvo predstavlja i doprinos osamostaljenju i razvoju snalažljivosti učenika u novim situacijama.

NAMJENA: Kroz projekt se učenicima usmjerenja slikarski, kiparski ili grafički dizajner nudi stručno usavršavanje u trajanju od 10/12 dana u obliku radnog iskustva sa stranim umjetnikom u njegovom ateljeu (oko 2 učenika istovremeno kod 1 mentora). Mobilnost se planira ostvariti u terminu od 19. siječnja do 2. veljače 2020.

NOSITELJ: HDLU Zagreb

NAČIN REALIZACIJE: kroz projekt Erasmus+.

VREMENIK AKTIVNOSTI: priprema i aplikacija za projekt u 1. polugodištu ove školske godine, a odlazak je planiran od 19. siječnja do 2. veljače 2020.

TROŠKOVNIK: HDLU će osigurati pokrivanje sljedećih troškova:

- trošak puta javnim prijevozom, povratno putovanje,
- trošak smještaja (dijeljene sobe sa ostalim učenicima iz svoje škole, hostelski smještaj),
- trošak hrane (plaćeni obroci: doručak i večera. Ručak plaćen ili džeparac za 3 obroka dnevno),
- mentora i materijal za rad tijekom usavršavanja,
- kulturološki program,
- putno osiguranje.

NAČIN VREDNOVANJA REZULTATA: vrednovanje kroz nastavni proces: povezivanje teorijskih znanja i prakse; odgojni rezultati, ponašanja na putovanju i ponašanje između učenika.

NAČIN KORIŠTENJA OSTVARENIH REZULTATA: ostvareni rezultati koristit će se za sustavno daljnje unaprjeđenje nastave. Usvojena znanja olakšavaju i podižu kvalitetu odnosa u razredu, što je, kao preduvjet napretka svakog učenika ponaosob i razreda u cjelini, bitno za razrednu klimu.

NAZIV: JEDNODNEVNI IZLET U KRAPINU, Posjet muzeju Krapinskog pračovjeka i svetištu na Trškom vrhu.

CILJ: upoznati se s razvojem čovjeka kroz povijesna razdoblja, pokušati spojiti vjeru i znanost, te upoznavanje vjerske kulture u Zagorju.

NAMJENA: spoznaja važnosti razumijevanja odnosa vjere i znanosti

NOSITELJI: Ivana Rajlić, mag. teolog i razrednici

NAČIN REALIZACIJE: u suradnji s nekom od putničkih agencija.

VREMENIK AKTIVNOSTI: planirano vrijeme ostvarivanja je travanj 2020.

TROŠKOVNIK: cijena ulaznice i puta.

NAČIN VREDNOVANJA REZULTATA: vrednovanje kroz nastavni proces: povezivanje teorijskih znanja i prakse; odgojni rezultati, ponašanja na putovanju i ponašanje između učenika.

NAČIN KORIŠTENJA OSTVARENIH REZULTATA: ostvareni rezultati koristit će se za sustavno daljnje unaprjeđenje nastave. Usvojena znanja olakšavaju i podižu kvalitetu odnosa u razredu, što je, kao preduvjet napretka svakog učenika ponaosob i razreda u cjelini, bitno za razrednu klimu.

NAZIV: POSJET PARKU SKULPTURA DUŠANA DŽAMONJE – terenska nastava

CILJ: upoznati učenike Kiparskog odjela s kulturnim sadržajima iz područja kiparstava u njihovoj bližoj okolini. Vrednovati kulturnu baštinu i povezati teorijski i praktični rad.

NAMJENA: učenici kiparskog dizajna će spoznati vrijednost i specifičnosti kiparskog likovnog izričaja Dušana Džamonje.

NOSITELJI: predmetni nastavnici kiparskog odjela.

NAČIN REALIZACIJE: prijevoz autobusom do Parka skulptura (Valkanela 5, Vrsar), razgledavanje skulptura, rješavanje i analiziranje zadanih likovnih problema.

VREMENIK AKTIVNOSTI: ožujak - travanj 2020. (Radno vrijeme: rujan - lipanj: 9.00 - 18.00, ponedjeljkom zatvoreno).

TROŠKOVNIK: ulaz je besplatan. Troškove prijevoza autobusom plaćaju učenici.

NAČIN VREDNOVANJA REZULTATA: vrednovanje u okviru nastavnog procesa: povezivanje teorijskih znanja i prakse, odgojni rezultati, ponašanje među učenicima na putovanju.

NAČIN KORIŠTENJA OSTVARENIH REZULTATA: ostvareni rezultat će se koristiti za sustavno daljnje unapređenje nastave.

NAZIV: POSJET PARKU SKULPTURA DUBROVA KRAJ LABINA – terenska nastava

CILJ: Upoznati učenike s odjela Kiparskog dizajna s kulturnim sadržajima iz područja kiparstva u njihovoj okolini. Vrednovati kulturnu baštinu i povezivati teorijski i praktični rad.

NAMJENA: Učenici će se na ovom zaštićenom kulturnom dobru moći upoznati sa zbirkom od stotinjak skulptura u kamenu brojnih modernih i recentnih hrvatskih i svjetskih umjetnika i projektom „bijeले ceste“ koja je nastaje tako da se svake godine jedna dionica makadamskog puta produži za 25 metara u širini od 4,5 metra kreacijom nekog od umjetnika.

NOSITELJI: predmetni nastavnici kiparskog odjela.

NAČIN REALIZACIJE: Organizirani prijevoz autobusom do Labina i Parka skulptura Dubrova, razgledavanje javnih skulptura i galerija u gradu Labinu i potom skulptura u samom Parku. Učenici na licu mjesta rješavaju i analiziraju zadani likovni problem.

VREMENIK AKTIVNOSTI: travanj - svibanj 2020.

TROŠKOVNIK: Ulaz je besplatan. Troškove prijevoza snose roditelji učenika.

NAČIN VREDNOVANJA REZULTATA: Vrednovanje kroz nastavni proces: povezivanje teorijskih znanja i prakse, odgojni rezultati, ponašanje između učenika i na putovanju.

NAČIN KORIŠTENJA OSTVARENIH REZULTATA: Ostvareni rezultati će se koristiti za sustavno daljnje unapređenje nastave.

NAZIV: POSJET ETNOGRAFSKOM MUZEJU U PAZINU, PREDAVANJE I RADIONICA ,
terenska nastava

CILJ : vizualizacija naučenog gradiva, povezivanje teorijskog i praktičnog znanja, vrednovanje kulturne baštine, njezino očuvanje. Upoznavanje učenika sa tradicijskom odjećom Istre. Sudjelovanje učenika na stručno - edukativnoj manifestaciji "Dani rukotvorina – drvo, glina, tekstil".

NAMJENA: upoznati učenike tekstilnog odjela sa smještajem i sadržajem Etnografskog muzeja u Pazinu, upoznati ih s važnosti koju muzej ima u očuvanju kulturno-povijesne baštine Istre, kroz tkaninu, vezove i odjeću. Uočiti motive, oblike, kolorit i funkcionalnost na primjerima muzejskih eksponata i prikazanih medijskih sadržaja.

NOSITELJI: vodič u muzeju upoznat će učenike sa sadržajem muzeja. Nastavnici tekstilnog odjela u dogovoru sa pedagoškom službom muzeja utvrđuju termin posjete. Voditelji radionice u suradnji sa nastavnicima prezentiraju najavljene sadržaje.

NAČIN REALIZACIJE: nakon obilaska muzeja i stručno vodstvo kustosa, učenici će sudjelovati na kreativnoj radionici na kojoj će učiti o tehnikama veza, pletenja, slušati će predavanje o obradi vune, te gledati filmove na zadanu temu.

VREMENIK AKTIVNOSTI: četvrtak, 12. rujna 2019., trajanje 6 školskih sati.

TROŠKOVNIK: učenici plaćaju grupnu povratnu kartu za vlak od Pule do Pazina, kao i ulaz u muzej po okvirnoj cijeni od 15 kn.

NAČIN VREDNOVANJA REZULTATA: pisane i usmene provjere znanja učenika; analiza podataka koje će učenici prikupiti tijekom posjete muzeju.

NAČIN KORIŠTENJA OSTVARENIH REZULTATA: nadopuna znanja učenika. Rezultati će učenicima poslužiti kao temelj za nadogradnju znanja iz zavičajne povijesti i zanatskog obikovanja. Izrađeni uzorci/skice biti će korišteni u redovnoj nastavi kroz stručne predmete tekstilnog odjela.

NAZIV : 27. SA(N)JAM KNJIGE U ISTRI - PULA

CILJ: razvoj i unaprjeđenje znanja. Knjiga kao izvor znanja – knjiga kao dizajnerski proizvod.

NAMJENA: kvalitetno oblikovanje kao uvjet privlačenja čitatelja.

NOSITELJI: nastavnica Hrvatskog jezika i nastavnici likovne grupe predmeta

NAČIN REALIZACIJE: posjet – individualni rad – analiza.

VREMENIK AKTIVNOSTI: prosinac 2019.

TROŠKOVNIK: ulaz je slobodan

NAČIN VREDNOVANJA REZULTATA : vrednovanje znanja učenika u nastavnom procesu i povezivanju teoretskih znanja s praksom.

NAČIN KORIŠTENJA OSTVARENIH REZULTATA : rezultati i iskustva se koriste za daljnje unaprjeđivanje znanja.

NAZIV : POSJET KULTURNO – POVIJESNIM SPOMENICIMA GRADA PULE –
I. razred - terenska nastava

CILJ: upoznavanje učenika s društveno – povijesnim, kulturnim sadržajima grada Pule, u skladu s nastavnim planom i programom.

NAMJENA: obilazak i upoznavanje kulturno-povijesnih spomenika uz prethodnu pripremu (prezentacije ispod Augustovog hrama, na Forumu, u Areni, Zlatna vrata).

NOSITELJI: razrednica I. r., Ksenija Tomičić

NAČIN REALIZACIJE: uz prethodnu pripremu učenika (referati), posjet spomenicima u grupama u pratnji stručnog vodiča.

VREMENIK AKTIVNOSTI: tijekom nastavne godine, trajanje dva školska sata.

TROŠKOVNIK: troškovi ulaznica u Arenu

NAČIN VREDNOVANJA REZULTATA: upotpunjavanje znanja. Učenici će moći u potpunosti osjetiti antički duh i prošlost svoga grada.

NAČIN KORIŠTENJA OSTVARENIH REZULTATA: izrada plakata ili CD-a s fotografijama na praktičnoj nastavi.

NAZIV I OPIS AKTIVNOSTI : posjet Izložbi "Vinogradarstvo i maslinarstvo Istre u antici"
u Arheološkom muzeju Istre

IME I PREZIME VODITELJA : Valentina Miletović-Anić.

PLANIRANI BROJ UČENIKA : 29

RAZRED : I. RAZRED.

CILJEVI AKTIVNOSTI : učenici će ocijeniti potrebu očuvanja kulturne baštine, te procijeniti važnost ustanove Arheološkog muzeja Istre.

NAČIN REALIZACIJE AKTIVNOSTI : učenici u Muzej dolaze s već pripremljenim zadacima koje rješavaju na temelju predavanja kustosa.

VREMENSKI OKVIRI AKTIVNOSTI : ožujak 2020.g.

OSNOVNA NAMJENA AKTIVNOSTI : učenici će locirati ustanovu i opisati sadržaj izložbe, te objasniti važnost koju muzej ima u očuvanju kulturno-povijesne baštine Istre.

NAČIN VREDNOVANJA AKTIVNOSTI : pisana i usmena provjera znanja učenika, te ocjena crteža povijesnih izvora koje su prepoznali u muzeju.

NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA AKTIVNOSTI : korištenje u daljnjem radu pri učenju rimske povijesti te povijesti Histra.

TROŠKOVNIK: Cijenu ulaznice od 10 kuna učenici plaćaju sami prilikom dolaska u muzej.

NAČIN KORIŠTENJA OSTVARENIH REZULTATA: rezultati će učenicima poslužiti kao temelj za nadogradnju znanja iz zavičajne povijesti.

NAZIV : POSJET POVIJESNOM I POMORSKOM MUZEJU ISTRE U PULI

CILJ: ocijeniti potrebu očuvanja kulturne baštine te procijeniti važnost ustanove Povijesnog i pomorskog muzeja Istre.

NAMJENA: učenici će locirati ustanovu i opisati sadržaj Povijesnog i pomorskog muzeja Istre u Puli te objasniti važnost koju muzej ima u očuvanju kulturno-povijesne baštine Istre.

NOSITELJI: nastavnica Povijesti, Valentina Miletović-Anić u dogovoru s pedagoškom službom muzeja, utvrđuje termin posjeta, te izrađuje zadatke za učenike, a vodič u muzeju upoznaće učenike sa sadržajem ustanove.

PLANIRANI BROJ UČENIKA: 56

RAZRED : III. i IV. RAZRED

NAČIN REALIZACIJE: Učenici u muzej dolaze s već prije pripremljenim zadacima koje rješavaju na temelju predavanja i objašnjenja kustosa.

VREMENIK AKTIVNOSTI: između 16. i 30. ožujka 2020., trajanje: dva školska sata povijesti (blok sat).

TROŠKOVNIK: Cijenu ulaznice od 5 kuna učenici plaćaju sami prilikom dolaska u Muzej.

NAČIN VREDNOVANJA REZULTATA: pisane i usmene provjera znanja učenika, analiza podataka koje će učenici skupiti tijekom posjeta muzeju.

NAČIN KORIŠTENJA OSTVARENIH REZULTATA: rezultati će učenicima poslužiti kao temelj za nadogradnju znanja koje uče iz zavičajne povijesti.

NAZIV: POSJET ISTARSKOM NARODNOM KAZALIŠTU U PULI, terenska nastava

CILJ: Vizualizacija naučenog gradiva, povezivanje teorijskog i praktičnog znanja. Upoznavanje učenika sa estetskim vrijednostima kazališnog kostima, kao i umjetničkim izričajem kazališta kao zbiru različitih primijenjenih umjetnosti u jednom izvedbenom mediju.

NAMJENA: Upoznavanje učenika sa svim fazama nastanka kazališnog kostima, od scenarija do gotovog proizvoda u kontekstu kazališne predstave.

NOSITELJI: Kostimograf kazališta kao voditelj i nastavnici tekstilnog odjela.

NAČIN REALIZACIJE: Kostimograf će učenicima održati predavanje i pokazati im prostorije u kojima stvara, načine rada- izrade kostima u kazalištu i provesti ih kroz fundus kazališta.

VREMENIK AKTIVNOSTI: Siječanj - veljača 2020. godine u trajanju od tri školska sata.

TROŠKOVNIK: Nema troškova.

NAČIN VREDNOVANJA REZULTATA: pisane i usmene provjere znanja učenika, analiza podataka koje će učenici prikupiti tijekom posjete Kazalištu.

NAČIN KORIŠTENJA OSTVARENIH REZULTATA: Nadopuna znanja učenika. Rezultati će učenicima poslužiti kao temelj za nadogradnju znanja iz stručnih predmeta na tekstilnom odjelu.

NAZIV: POSJET TEKSTILNO- TEHNOLOŠKOM FAKULTETU

Dani otvorenih vrata Tekstilno - tehnološkog fakulteta – stručni izlet

CILJ: upoznati učenike s mogućnostima nastavka obrazovanja u struci, studijskim programima, novim tehnologijama u tekstilnoj struci te unaprjeđenje razrednog ozračja.

NAMJENA: upoznati učenike s mogućnostima koje pružaju kreativni praktikumi. Učenici će imati priliku prisustvovati i sudjelovati u inovativnim radionicama koje su sadržajno orijentirane na popularno znanstvene metode iz područja materijala, pametnih tekstila, recikliranja i zaboravljenih vještina iz tekstilne tehnologije i

tradicijske hrvatske baštine. Učenici će također moći sudjelovati u kreativnim tematskim radionicama projektiranja tekstila te izradi povijesnih kostima.

NOSITELJ AKTIVNOSTI: profesori tekstilne struke.

BROJ UČENIKA: učenici trećeg i četvrtog razreda.

VRIJEME REALIZACIJE: tijekom nastavne godine.

TROŠKOVNIK: cijena povratne autobusne karte, izbor prijevoznika utvrdit će se naknadno.

NAČIN VREDNOVANJA: vrednovanje unutar nastavnog procesa: povezivanje teorijskih znanja i prakse; odgojni rezultati, ponašanja na putovanju i ponašanje između učenika.

NAČIN KORIŠTENJA OSTVARENIH REZULTATA: ostvareni rezultati će se koristiti za sustavno daljnje unapređenje nastave.

NAZIV: POSJET TEKOPU NOVI PULA

CILJ: upoznati učenike s mogućnostima izrade odjevnih predmeta, procesima krojenja, šivanja i dorade odjeće. Upoznat će tehnologije koje se koriste u tekstilnoj struci.

NAMJENA: upoznati učenike s mogućnostima industrijske proizvodnje odjeće. Učenici će imati priliku vidjeti koji se strojevi koriste u tehnološkom procesu krojenja odjeće, zatim u tehnološkom procesu šivanja i dorade odjeće.

Učenici će također moći vidjeti tok tehnološkog procesa izrade odjevnih predmeta od polaganja materijala za krojenje do dorade gotovog odjevnog predmeta.

NOSITELJ AKTIVNOSTI: profesori tekstilne struke.

BROJ UČENIKA: učenici četvrtog razreda.

VRIJEME REALIZACIJE: ožujak/ travanj 2020.

TROŠKOVNIK: nema troškova.

NAČIN VREDNOVANJA: tijekom nastavnog procesa kroz povezivanje teorijskih znanja i prakse; vrednovanje odgojnih rezultata, ponašanja na vodstvu i ponašanje između učenika.

NAČIN KORIŠTENJA OSTVARENIH REZULTATA: ostvareni rezultati koristit će se za sustavno daljnje unapređenje nastave. Javno informiranje o tijeku aktivnosti u medijima (web stranice škole, javna glasila, prezentacija aktivnosti škole itd.)

NAZIV: ZAVIČAJNA NASTAVA- Povijest Škole primijenjenih umjetnosti i dizajna - Pula

CILJ: Istražiti utjecaj Škole primijenjenih umjetnosti i dizajna – Pula na likovnu i dizajnersku scenu Istre i šire. Prikazati razvoj škole od osnutka do danas. Prikupiti događaje značajne za školu i širu zajednicu. Popisati sve učenike i djelatnike škole od osnutka do danas. Vizualizacija naučenog gradiva, povezivanje teorijskog i praktičnog znanja, vrednovanje tuđeg rada. Prikupljanje informacija u cilju samoodređivanja. . Zabilježili bismo sve projekte u kojima je škola sudjelovala, popisali sve bivše i sadašnje djelatnike i učenike škole.

NAMJENA: Škola primijenjenih umjetnosti i dizajna – Pula u 2020. godini obilježava 25 godina postojanja. U sklopu projekta Zavičajne nastave tiskali bismo monografiju o povijesti škole te o njezinom utjecaju na likovnu i dizajnersku scenu Istre i šire.

NOSITELJI: Nastavnici i učenici škole.

NAČIN REALIZACIJE: Učenici Slikarskog i Grafičkog odjela izrađivali bi portrete intervjuiranih djelatnika i učenika. Učenici Grafičkog odjela grafički bi oblikovali monografiju. Nastavnici škole pisali bi tekstove.

VREMENIK AKTIVNOSTI: 9. rujan 2019. – 10. lipanj 2020

TROŠKOVNIK: 10 000,00 kuna osiguranih sredstava kroz Institucionalizaciju zavičajne nastave Istarske županije

NAČIN VREDNOVANJA REZULTATA: mišljenje javnosti, kao vanjsko vrednovanje, promidžba škole i njenog djelovanja. Javno informiranje o tijeku aktivnosti kroz medije (web stranice škole, javna glasila, prezentacija aktivnosti škole itd.).

NAČIN KORIŠTENJA OSTVARENIH REZULTATA: ostvareni rezultati će se koristiti za sustavno daljnje unapređenje nastave. Promocija i afirmacija škole i njenih bivših i sadašnjih učenika i djelatnika

NAZIV: POSJET UMJETNIČKOM ATELJEU MODNOG KREATORA, terenska nastava

CILJ : Vizualizacija naučenog gradiva, povezivanje teorijskog i praktičnog znanja, vrednovanje tuđeg rada na osnovi uvida u faze umjetničkog procesa. Prikupljanje informacija u cilju samoodređivanja u odnosu na struku.

NAMJENA: Upoznati učenike tekstilnog odjela s procesom izrade kolekcije jednog modnog kreatora. Stjecanje uvida u ljepotu, ali i teškoće na koje nailazi umjetnik stvarajući i stavljajući na tržište proizvode svoga rada. Uvid u vještine potrebne u dizajniranju odjeće.

NOSITELJI: nastavnice i učenici tekstilnog odjela, te modni kreator domaćin.

NAČIN REALIZACIJE: skupina učenika 3. i 4. razreda tekstilnog odjela posjet će modni atelje i upoznati se s modnim kreatorom koji će im prezentirati kako stvara svoju kolekciju. Kroz razgovor učenici će doznati informacije koje im mogu poslužiti u definiranju osobnih težnji i sklonosti.

VREMENIK AKTIVNOSTI: ožujak 2020., trajanje 4 školska sata.

TROŠKOVNIK: Nema troškova

NAČIN VREDNOVANJA REZULTATA: pisane i usmene provjera znanja, razgovor i diskusija; analiza podataka koje će učenici prikupiti tijekom posjeta ateljeu.

NAČIN KORIŠTENJA OSTVARENIH REZULTATA: Nadopuna znanja učenika. Rezultati će učenicima poslužiti kao temelj za nadogradnju znanja iz modnog dizajna i zanatskog oblikovanja. Izrađeni uzorci/skice bit će korišteni u redovnoj nastavi stručnih predmeta Tekstilnog odjela.

NAZIV: TKANJE, odlazak u atelje Biserke Vranić, terenska nastava

CILJ: Upoznati učenike s tehnikama tkanja, dijelovima tkalačkog stana, njihovom primjenom i radom na tkalačkom stanu.

NAMJENA: spoznavanje važnosti tkanja kao dijela kulturne baštine, te njegova primjena u suvremenim oblicima nastave

NOSITELJ: nastavnice Tekstilnog odjela, Sanja Simeunović Bajec i Anamarija Maružin Bokan

NAČIN REALIZACIJE: Posjet –individualni rad-primjena-analiza

VREMENIK AKTIVNOSTI: veljača 2020.

TROŠKOVNIK: Nema troškova

NAČIN VREDNOVANJA REZULTATA: tijekom nastavnog procesa, kroz povezivanje teorijskih znanja i primjenu na praktičnom radu.

NAZIV: POSJET RESTAURATORSKOM ZAVODU U JURŠIĆIMA - terenska nastava

CILJ: vizualizacija naučenog gradiva, povezivanje teorijskog i praktičnog znanja, vrednovanje kulturne baštine, njeno očuvanje i njegovanje.

NAMJENA: upoznati učenike slikarskog odjela sa svim fazama restauriranja likovnog djela i važnosti očuvanja kulturno - povijesne baštine Istre.

NOSITELJI: nastavnici Slikarskog odjela u dogovoru s voditeljima radionice utvrđuju termin posjete, te izrađuje program za učenike. Voditelj radionice upoznaje učenike s radom u radionici.

NAČIN REALIZACIJE: učenici dolaze s pripremljenim zadacima koje rješavaju na temelju predavanja i objašnjenja vodiča.

VREMENIK AKTIVNOSTI: tijekom nastavne godine.

TROŠKOVNIK: cijena autobusne karte.

NAČIN VREDNOVANJA REZULTATA: tijekom radionice izrađuje se zadatak koji će se vrednovati.

NAČIN KORIŠTENJA OSTVARENIH REZULTATA: nadopuna znanja učenika. Rezultati će učenicima poslužiti kao temelj za nadogradnju stručnog znanja. Javno informiranje o tijeku aktivnosti kroz medije (web stranice škole, javna glasila, prezentacija aktivnosti škole itd.)

[NAZIV: UREĐENJE INTERIJERA FAKULTETA EKONOMIJE I TURIZMA U PULI – terenska nastava](#)

CILJ: povezivanje teorijskog i praktičnog znanja.

NAMJENA: upoznati učenike sa životom i radom korisnika fakulteta, te zajedno s njima raditi na oplemenjivanju njihovog prostora.

NOSITELJI: nastavnici likovne grupe predmeta u dogovoru s predstavnikom FET-a

NAČIN REALIZACIJE: učenici aktivno sudjeluju u izradi zadane teme nekom od zidnih likovnih tehnika.

VREMENIK AKTIVNOSTI: listopad/studeni 2019 .

TROŠKOVNIK: troškove materijala osigurava FET Pula.

NAČIN VREDNOVANJA REZULTATA: tijekom radionice izrađuje se zadatak koji će se vrednovati.

NAČIN KORIŠTENJA OSTVARENIH REZULTATA: nadopuna znanja učenika. Rezultati će učenicima poslužiti kao temelj za nadogradnju stručnog znanja. Javno informiranje o tijeku aktivnosti kroz medije (web stranice škole, javna glasila, prezentacija aktivnosti škole, itd.).

NAZIV: OSLIKAVANJE JAVNE POVRŠINE GRADA PULE (ZID KOD ROTORA U ŠIJANI) – terenska nastava

CILJ: povezivanje teorijskog i praktičnog znanja.

NAMJENA: raditi na oplemenjivanju životnog prostora građana Pule.

NOSITELJI: nastavnici likovne grupe predmeta u dogovoru s predstavnikom Grada.

NAČIN REALIZACIJE: učenici aktivno sudjeluju u izradi zadane teme nekom od zidnih likovnih tehnika.

VREMENIK AKTIVNOSTI: listopad/prosinac 2019 .

TROŠKOVNIK: troškove materijala i izvedbe osigurava Grad Pula.

NAČIN VREDNOVANJA REZULTATA: tijekom radionice izrađuje se zadatak koji će se vrednovati.

NAČIN KORIŠTENJA OSTVARENIH REZULTATA: nadopuna znanja učenika. Rezultati će učenicima poslužiti kao temelj za nadogradnju stručnog znanja. Javno informiranje o tijeku aktivnosti kroz medije (web stranice škole, javna glasila, prezentacija aktivnosti škole itd.).

NAZIV: RADIONICA IZRADE KOSTIMA I SCENOGRAFIJE ZA U SURADNJI SA INK-a PULA

CILJ: povezivanje teorijskog i praktičnog znanja.

NAMJENA: upoznati učenike s radom na izradi kostima i scenografije tijekom nastanka predstave u suradnji s redateljem i nastavnicima mentorima.

NOSITELJI: nastavnici likovne grupe predmeta u dogovoru s redateljem i vodstvom INK-a.

NAČIN REALIZACIJE: učenici aktivno sudjeluju u izradi zadatka u okviru redovne i terenske nastave.

VREMENIK AKTIVNOSTI: tijekom nastavne godine.

TROŠKOVNIK: troškove materijala osigurava INK Pula.

NAČIN VREDNOVANJA REZULTATA: izrađuje se zadatak koji će se vrednovati praćenjem i ocjenjivanjem tijekom nastavnog procesa.

NAČIN KORIŠTENJA OSTVARENIH REZULTATA: nadopuna znanja učenika. Rezultati će učenicima poslužiti kao temelj za nadogradnju stručnog znanja. Javno informiranje o

tijeku aktivnosti kroz medije (web stranice škole, javna glasila, prezentacija aktivnosti škole itd.).

NAZIV: DAN KOLEKTIVNE SADNJE DRVEĆA U HRVATSKOJ "Zasadi drvo ne budi panj"

CILJ: Dani kolektivne sadnje drveća u Hrvatskoj čiji je cilj potaknuti građane, udruge, tvrtke i ustanove da, u tri dana diljem Hrvatske na privatnim i javnim površinama, zasade što više stabala kako bi pridonijeli ozelenjivanju urbanih sredina i istaknuli važnost i brojne dobrobiti urbanog zelenila.

NAMJENA: upoznati učenike s važnošću čuvanja okoliša i njegovog unapređivanja

NOSITELJI: knjižničarka Gordana Rupena Stančić

NAČIN REALIZACIJE: učenici aktivno sudjeluju u sadnji stabala

VREMENIK AKTIVNOSTI: 25. listopada 2019.

TROŠKOVNIK: troškove materijala osigurava škola.

NAČIN VREDNOVANJA REZULTATA: izrađuje se zadatak koji će se vrednovat kroz osobnu mapu učenika.

NAČIN KORIŠTENJA OSTVARENIH REZULTATA: nadopuna iskustva učenika. Rezultati će učenicima poslužiti kao temelj za nadogradnju razvijanja svijesti o važnosti očuvanja okoliša. Javno informiranje o tijeku aktivnosti kroz medije (web stranice škole, javna glasila, prezentacija aktivnosti škole itd.).

NAZIV: SURADNJA S REZIDENCIJOM PIONIRSKI DOM, ROJC , PULA

CILJ: povezivanje teorijskog i praktičnog znanja u funkciji izrade vizualnog identiteta i video spota za skladbe nastale tijekom rezidencija.

NAMJENA: uključiti učenike u Rezidenciju „Pionirski dom“, međunarodni studijski (audio) susret, koji spaja suvremenu glazbu s autorstvom pjesnika. To je platforma međunarodne suradnje i partnerstva, razmjene ideja, programa i projekata, mobilnosti autora, te afirmacija suvremenog umjetničkog izražaja glazbe i riječi.

NOSITELJI: nastavnici likovne grupe predmeta u dogovoru s autorima i vodstvom Rezidencija.

NAČIN REALIZACIJE: učenici aktivno sudjeluju u izradi zadatka u okviru redovne i terenske nastave.

VREMENIK AKTIVNOSTI: tijekom nastavne godine..

TROŠKOVNIK: troškove materijala osigurava Rezidencija Pionirski dom.

NAČIN VREDNOVANJA REZULTATA: izrađuje se zadatak koji će se vrednovati praćenjem i ocjenjivanjem tijekom nastavnog procesa.

NAČIN KORIŠTENJA OSTVARENIH REZULTATA: nadopuna znanja učenika. Rezultati će učenicima poslužiti kao temelj za nadogradnju stručnog znanja. Javno informiranje o tijeku aktivnosti kroz medije (web stranice škole, javna glasila, prezentacija aktivnosti škole itd.)

NAZIV: POSJET TVORNICI STAKLA U PULI – terenska nastava

CILJ: povezivanje teorijskog i praktičnog znanja, usvajanje znanja u obradi stakla kao i cjelokupnog procesa izrade staklenih predmeta.

NAMJENA: upoznati učenike kiparskog odjela sa svim fazama izrade stakla.

NOSITELJI: nastavnica Kiparske tehnologije u dogovoru s voditeljem proizvodnje dogovaraju termin radionice.

NAČIN REALIZACIJE: učenici slušaju predavanja i objašnjenja voditelja proizvodnje i ostalih sudionika u procesu izrade stakla.

VREMENIK AKTIVNOSTI: ožujak /lipanj 2020.

TROŠKOVNIK: radionica je besplatna.

NAČIN VREDNOVANJA REZULTATA: tijekom radionice izrađuje se zadatak koji će se vrednovati.

NAČIN KORIŠTENJA OSTVARENIH REZULTATA: nadopuna znanja učenika. Rezultati će učenicima poslužiti kao temelj za nadogradnju stručnog znanja.

NAZIV: POSJET CENTRU ZA POPULARIZACIJU ZNANOSTI I INOVACIJE

CILJ: Upoznavanje učenika s postojanjem centra i njegovom djelatnošću, približavanje znanosti i njene primjene te utvrđivanje gradiva iz područja građe atoma.

NOSITELJ AKTIVNOSTI: nastavnica kemije.

NAČIN REALIZACIJE: posjet Centru uz najavu, stručno vodstvo uz demonstracije i prezentacije.

VREMENIK rujan/listopad tekuće školske godine.

TROŠKOVNIK: nema troškova.

NAČIN VREDNOVANJA REZULTATA: ocjena aktivnosti učenika i usvojenosti gradiva.

NAZIV: POSJET GRAFIČKOJ ZBIRCI I SVEUČILIŠNE KNJIŽNICE U PULI

CILJ: vizualizacija naučenog gradiva, povezivanje teorijskog i praktičnog znanja, vrednovanje kulturne baštine, njeno očuvanje i njegovanje.

NAMJENA: upoznati učenike grafičkog odijela s radovima pohranjenim u zbirci i njenim sadržajem, upoznati ih s važnosti koju zbirka ima i važnosti očuvanja kulturno-povijesne baštine Istre.

NOSITELJI: predmetna nastavnica, Ksenija Tomičić u suradnji s pedagoškom službom knjižnice, utvrđuje termin posjeta, te izrađuje zadatke za učenike. Vodič knjižnice upoznaje učenike sa sadržajem zbirke.

NAČIN REALIZACIJE: učenici dolaze s već pripremljenim zadacima koje rješavaju na temelju predavanja i objašnjenja vodiča.

VREMENIK AKTIVNOSTI: između 14. i 28. listopada 2019., dva školska sata (blok sat).

TROŠKOVNIK: učenici ne plaćaju ulaz.

NAČIN VREDNOVANJA REZULTATA: pisane i usmene provjere znanja učenika, analiza podataka koje će učenici prikupiti tijekom posjeta.

NAČIN KORIŠTENJA OSTVARENIH REZULTATA: nadopuna znanja učenika. Rezultati će učenicima poslužiti kao temelj za nadogradnju znanja iz zavičajne povijesti.

NAZIV: POSJET SVEUČILIŠNOJ KNJIŽNICI U PULI

CILJ: vizualizacija naučenog gradiva, povezivanje teorijskog i praktičnog znanja, vrednovanje kulturne baštine, njeno očuvanje i njegovanje.

NAMJENA: upoznati učenike s djelima pohranjenim u knjižnici i njenim sadržajem, upoznati ih s važnosti očuvanja kulturno-povijesne baštine.

NOSITELJI: stručna suradnica - knjižničarka u suradnji s pedagoškom službom utvrđuje termin posjete, te izrađuje zadatke za učenike, vodič knjižnice upoznaje učenike sa sadržajem zbirke.

NAČIN REALIZACIJE: učenici dolaze s pripremljenim zadacima koje rješavaju na

temelju predavanja i objašnjenja vodiča.

VREMENIK AKTIVNOSTI: u studenom 2019., dva školska sata (blok sat).

TROŠKOVNIK: učenici ne plaćaju ulaz.

NAČIN VREDNOVANJA REZULTATA: usmenom provjerom znanja učenika, analizom podataka koje će učenici skupiti tijekom posjete.

NAČIN KORIŠTENJA OSTVARENIH REZULTATA: nadopuna znanja učenika. Rezultati će učenicima poslužiti kao temelj za nadogradnju znanja.

NAZIV: POSJET GRADSKOJ KNJIŽNICI I ČITAONICI PULA

CILJ: vizualizacija naučenog gradiva, povezivanje teorijskog i praktičnog znanja, vrednovanje kulturne baštine, njeno očuvanje i njegovanje.

NAMJENA: upoznati učenike s djelima pohranjenim u knjižnici i njenim sadržajem, upoznati ih sa važnosti očuvanja kulturno-povijesne baštine.

NOSITELJI: stručna suradnica, knjižničarka u dogovoru s pedagoškom službom knjižnice utvrđuje termin posjete, te izrađuje zadatke za učenike, vodič knjižnice upoznaje učenike sa sadržajem knjižnice.

NAČIN REALIZACIJE: učenici dolaze s već pripremljenim zadacima koje rješavaju na temelju predavanja i objašnjenja vodiča.

VREMENIK AKTIVNOSTI: u studenom 2019., dva školska sata (blok sat).

TROŠKOVNIK: učenici ne plaćaju ulaz.

NAČIN VREDNOVANJA REZULTATA: usmenom provjerom znanja učenika, analizom podataka koje će učenici skupiti tijekom posjete.

NAČIN KORIŠTENJA OSTVARENIH REZULTATA: nadopuna znanja učenika. Rezultati će učenicima poslužiti kao temelj za nadogradnju znanja.

NAZIV: POSJET KNJIGOVEŽNICI SVEUČILIŠNE KNJIŽNICE U PULI

CILJ: razvoj i unapređenje znanja. Knjiga kao izvor znanja – knjiga kao dizajnerski proizvod.

NAMJENA: kvalitetno oblikovanje kao uvjet privlačenja čitatelja.

NOSITELJI: knjižničarka i nastavnici likovne grupe predmeta.

NAČIN REALIZACIJE: posjet – individualni rad – analiza.

VREMENIK AKTIVNOSTI: listopad 2019.

TROŠKOVNIK: ulaz je slobodan.

NAČIN VREDNOVANJA REZULTATA : vrednovanje znanja učenika u nastavnom procesu i povezivanju teoretskih znanja s praksom.

NAČIN KORIŠTENJA OSTVARENIH REZULTATA : rezultati i iskustva se koriste za daljnje unapređivanje znanja.

NAZIV: ČITANJEM DO ZVIJEZDA, natjecanje

CILJ: poticanje čitanja, podizanje statusa čitanja kao kreativne aktivnosti.

NAMJENA: poticati interes učenika za knjigu i čitanje.

NOSITELJI: školska knjižničarka Gordana Rupena Stančić.

NAČIN REALIZACIJE: online kviz o poznavanju književnog djela i izrada multimedijskog uratka.

VREMENIK AKTIVNOSTI: školska razina jesen 2019., županijska razina veljača 2020., državna razina travanj 2020.

TROŠKOVNIK: nema troškova.

NAČIN VREDNOVANJA REZULTATA: postignuti rezultati na natjecanju.

NAČIN KORIŠTENJA OSTVARENIH REZULTATA: međusobno poticanje i pozitivno kritičko okruženje. Javno informiranje o tijeku aktivnosti kroz medije (web stranice škole, javna glasila, prezentacija aktivnosti škole itd.)

NAZIV: POSJETE IZLOŽBAMA U PULI I BLIŽOJ OKOLICI – MSU, GALERIJA POOLA, GALERIJA HDLU-a ISTRE, GALERIJA MOTIKA ... (sezona 2019./2020.)

CILJ: razvijanje osjećaja za kulturna događanja, kulturu posjeta i gledanja izložbi i upoznavanje s recentnom likovnom scenom.

NAMJENA: stvaranje likovnog kritičkog mišljenja, obogaćivanje likovnog izražavanja.

NOSITELJI: nastavnici likovne grupe predmeta u suradnji s ostalim nastavnicima i razrednicima.

NAČIN REALIZACIJE: posjet izložbi s cijelom obrazovnom grupom u vrijeme koje zakaže organizator izložbe.

VREMENIK AKTIVNOSTI: tijekom nastavne godine.

TROŠKOVNIK: cijena ulaznica ili prijevoza ovisno o mjestu događanja.

NAČIN VREDNOVANJA REZULTATA : povezivanje s nastavnim sadržajima, planom i programom.

NAČIN KORIŠTENJA OSTVARENIH REZULTATA: u nastavi struke u skladu s nastavnim planom i programom.

NAZIV: ODLAZAK NA KAZALIŠNE PREDSTAVE, PULA (sezona 2019./2020.)

CILJ: razvijanje osjećaja za kulturna događanja, navike i kulture gledanja predstava i sposobnosti izražavanja.

NAMJENA: stvaranje književno-kritičkog mišljenja, obogaćivanje jezičnog izražavanja.
NOSITELJI: nastavnica hrvatskog jezika i knjižničarka u suradnji s ostalim nastavnicima i razrednicima.

NAČIN REALIZACIJE: posjet kazališnoj predstavi s cijelom obrazovnom grupom u vrijeme koje zakaže kazalište.

VREMENIK AKTIVNOSTI: kazališna sezona 2019./2020.

TROŠKOVNIK: cijena ulaznica za kazališnu predstavu cca 20,00 kn po učeniku.

NAČIN VREDNOVANJA REZULTATA: povezivanje s nastavnim sadržajima, planom i programom.

NAČIN KORIŠTENJA OSTVARENIH REZULTATA: u nastavi hrvatskog jezika u skladu s nastavnim planom i programom.

NAZIV: ODLAZAK NA KINO PREDSTAVE KINA VALLI – FILM U ŠKOLI, PULA (sezona 2019./2020.)

CILJ: razvijanje osjećaja za kulturna događanja, navike i kulture gledanja filmova i sposobnosti izražavanja.

NAMJENA: stvaranje filmskog-kritičkog mišljenja, obogaćivanje jezičnog i vizualnog izražavanja, produbljivanje svjesnosti o različitim kulturama kao i razvijanje tema iz građanskog odgoja.

NOSITELJI: nastavnica Hrvatskog jezika, knjižničarka i psihologinja u suradnji s ostalim nastavnicima i razrednicima.

NAČIN REALIZACIJE: posjet kino predstavi s cijelom obrazovnom grupom u vrijeme koje zakaže kino.

VREMENIK AKTIVNOSTI: filmska sezona 2019./2020.

TROŠKOVNIK: cijena ulaznica za filmsku predstavu cca 20,00 kn po učeniku.

NAČIN VREDNOVANJA REZULTATA: povezivanje s građanskim odgojem, nastavnim sadržajima, planom i programom.

NAČIN KORIŠTENJA OSTVARENIH REZULTATA: u nastavi u skladu s nastavnim planom i programom.

NAZIV: ODLAZAK NA KONCERTE (sezona 2019./2020.)

CILJ: cilj dodatne nastave iz Glazbene umjetnosti je potaknuti interes učenika za posjećivanjem koncerata umjetničke glazbe različitih povijesnih razdoblja, kao i suvremene glazbe. Također, sami odlasci na koncerte imaju estetsku i moralnu ulogu u životu svakog pojedinca. Aktivno posjećivanje glazbenih događaja na učenike utječe odgojno, jer postaju nezaboravni, neponovljivi, umjetnički doživljaji. Jedan od najvažnijih ciljeva je učenike upoznati i približiti im svijet umjetničke glazbe.

NAMJENA: stvaranje glazbeno - kritičkog mišljenja, obogaćivanje i razvijanje glazbenog ukusa.

NOSITELJI: nastavnica Glazbene umjetnosti u suradnji s ostalim nastavnicima i razrednicima.

NAČIN REALIZACIJE: posjet koncertu ili događaju s cijelom obrazovnom grupom u vrijeme koje zakaže organizator.

VREMENIK AKTIVNOSTI: kazališna sezona 2019./2020.

TROŠKOVNIK: cijena ulaznica.

NAČIN VREDNOVANJA REZULTATA: povezivanje s nastavnim sadržajima, planom i programom.

NAČIN KORIŠTENJA OSTVARENIH REZULTATA: u nastavi Glazbene umjetnosti u skladu s nastavnim planom i programom.

NAZIV: GLAZBENI POUČAK – projekt – terenska nastava

CILJ: cilj dodatne nastave iz glazbene umjetnosti je potaknuti interes učenika za razumijevanjem umjetničke glazbe različitih povijesnih razdoblja, kao i suvremene glazbe. Također sami odlasci na koncerte i predavanja imaju estetsku i moralnu ulogu u životu svakog pojedinca. Aktivno posjećivanje glazbenih događaja na učenike utječe odgojno, jer postaju nezaboravni, neponovljivi, umjetnički doživljaji. Jedan od najvažnijih ciljeva je učenike upoznati i približiti svijet umjetničke glazbe.

NAMJENA: stvaranje glazbeno-kritičkog mišljenja, obogaćivanje i razvijanje glazbenog ukusa.

NOSITELJI: nastavnica Glazbene umjetnosti u suradnji s ostalim nastavnicima i razrednicima.

NAČIN REALIZACIJE: posjet koncertu ili događaju s cijelom obrazovnom grupom u vrijeme koje zakaže organizator.

VREMENIK AKTIVNOSTI: sezona 2019./2020.

TROŠKOVNIK: nema troškova.

NAČIN VREDNOVANJA REZULTATA: povezivanje s nastavnim sadržajima, planom i programom.

NAČIN KORIŠTENJA OSTVARENIH REZULTATA: u nastavi Glazbene umjetnosti prema nastavnom planu i programu.

NAZIV: „PULA PJEVA“ – pjevačko natjecanje učenika Grada Pule

CILJ: cilj je potaknuti interes učenika za razumijevanje suvremene glazbe. Aktivno sudjelovanje na glazbenim događajima na učenike utječe odgojno, jer postaju nezaboravni, neponovljivi, umjetnički doživljaji. Jedan od najvažnijih ciljeva je učenike upoznati i približiti im svijet glazbe.

NAMJENA: stvaranje glazbeno-kritičkog mišljenja, obogaćivanje i razvijanje glazbenog ukusa.

NOSITELJI: nastavnica Glazbene umjetnosti u suradnji s ostalim nastavnicima i razrednicima.

NAČIN REALIZACIJE: sudjelovanje s odabranim učenicima u vrijeme koje zakaže organizator.

VREMENIK AKTIVNOSTI: sezona 2019./2020.

TROŠKOVNIK: nema troškova

NAČIN VREDNOVANJA REZULTATA: povezivanje s nastavnim sadržajima, planom i programom.

NAČIN KORIŠTENJA OSTVARENIH REZULTATA: u nastavi Glazbene umjetnosti prema nastavnom planu i programu.

NAZIV: IZLOŽBA UČENIČKIH RADOVA ŠKOLE PRIMIJENJENIH UMJETNOSTI I DIZAJNAPULA , DAN ŠKOLE

Izložba radova svih odjela Škole (grafički, tekstilni, slikarski i kiparski dizajn) s popratnim skicama i fazama nastajanja radova.

CILJ: upoznati širu javnost i gospodarstvo s radom škole i svim profilima obrazovanja koje škola nudi. Cilj je informirati i potaknuti veći interes javnosti za rad škole, ali i nastojati ostvariti interes za mogućim ulaganjima za ovakvu vrstu obrazovanja kroz moguće sufinanciranje, donacije i stipendije za buduće učenike.

NAMJENA: značaj projekta je višestruk, kako za samu školu, tako i za grad. Učenici izlažu javnosti svoje radove koji su istodobno i kruna njihovog četverogodišnjeg školovanja i rada vođenog od strane nastavnika, mentora u vizualnoj kulturi. Također, izložba ima ulogu i predstavljanja programa rada škole, čime poziva i potiče interes kod učenika OŠ za školovanjem u ŠPUD-u, kako onih zainteresiranih za upis, tako i onih koji još nisu donijeli odluku o daljnjem školovanju. Uz to, cilj je predstaviti javnosti rad i programe rada škole kako bi se potaknuo željeni proces uključivanja gospodarstva u ovakve oblike školovanja. Razni dizajnerski uredi i studija imali bi priliku steći uvid i upoznati se s kvalitetom rada učenika koji su na kraju svog školovanja, te bi im se tako otvorila vrata za zapošljavanjem ili stipendiranjem kvalitetnih mladih stručnjaka.

NOSITELJ: ravnatelj, voditelji odjela, nastavnici struke.

NAČIN REALIZACIJE: radove za izlaganje nastale tijekom školske godine odabire stručno povjerenstvo nastavnika struke. Nastavnici zajedno s učenicima postavljaju izložbu.

VREMENIK AKTIVNOSTI: travanj/svibanj 2020.

TROŠKOVNIK: izložba će biti ostvarena proračunskim sredstvima iz natječaja Grada Pule, Odjela za kulturu.

NAČIN VREDNOVANJA REZULTATA: povezivanje s nastavnim sadržajima, planom i programom.

NAČIN KORIŠTENJA OSTVARENIH REZULTATA: dobivanje mišljenja javnosti, kao vanjsko vrednovanje, promidžba škole i njenog djelovanja. Javno informiranje o tijeku

aktivnosti kroz medije (web stranice škole, javna glasila, prezentacija aktivnosti škole itd.).

NAZIV: NATJECANJE - IZLOŽBA UČENIKA SREDNJIH ŠKOLA KOJI SE OBRAZUJU U PODRUČJU LIKOVNIH I PRIMIJENJENIH UMJETNOSTI I DIZAJNA

CILJ : motivirati darovite učenike, pratiti i vrednovati i likovno umjetničko obrazovanje na razini države.

NAMJENA: praćenje kreativne i kulturološke vrijednosti izražene likovnim izrazom, praćenje i vrednovanje učeničkih znanja, vještina i kreativnih sposobnosti poticanje i oslobađanje kreativne energije u području likovne umjetnosti i dizajna. Motiviranje darovitih učenika u smislu integriranja u vlastitu kulturnu i umjetničku baštinu, te njihovo promicanje i usmjeravanje prema svjetskim kulturološkim spoznajama. Primjereno vrednovanje učeničkoga izražavanja u tradicionalnim i suvremenim tehnikama.

Za nastavnike je natjecanje - izložba koristan susret s kolegama koji im pruža mogućnost razmjene iskustava i stjecanje novih saznanja, usavršavanje u struci i razvijanje osjetljivosti za procjenu vlastitih i tuđih dometa i postignuća u likovnom izrazu.

NOSITELJ: AZOO, škola organizator, mentori i učenici naše Škole.

NAČIN REALIZACIJE: temu - poticaj zadaje povjerenstvo državnog natjecanja koje je u skladu s nastavnim planom i programom, a učenici zajedno s mentorima izrađuju radove koji trebaju sadržavati temeljne odlike i tehnike odjela koji učenici pohađaju.

VREMENIK AKTIVNOSTI: veljača - travanj 2020.

TROŠKOVNIK: natjecanje se financira sredstvima Agencije za odgoj i obrazovanje.

NAČIN VREDNOVANJA REZULTATA: povezivanje s nastavnim sadržajima, planom i programom.

NAČIN KORIŠTENJA OSTVARENIH REZULTATA : dobivanje mišljenja javnosti, kao vanjsko vrednovanje, promidžba umjetničkog obrazovanja. Javno informiranje o tijeku aktivnosti kroz medije (web stranice škole, javna glasila, prezentacija aktivnosti škole itd.)

NAZIV: TERENSKA NASTAVA IZ GEOGRAFIJE I KORELACIJSKO PROGRAMIRANJE

CILJ: bolje razumijevanje nastavnih sadržaja, njihove primjenjivosti u svakodnevnom životu, te stjecanje trajnih znanja.

NAMJENA: motiviranje učenike i poticaj na samostalnost u radu, odgovornost i

suradnju.

NOSITELJI: nastavnik Geografije, Dojran Slacki, koji će odrediti teme i broj nastavnih sati po mjesecima.

NAČIN REALIZACIJE: izvanučionička nastava na izborne teme, korelaciju i obrazovnim postignućima.

VREMENIK AKTIVNOSTI: tijekom nastavne godine.

DETALJAN TROŠKOVNIK: prema svakom pojedinom projektu u dogovoru s učenicima i njihovim roditeljima.

NAČIN VREDNOVANJA REZULTATA: provoditi ankete među učenicima o uspješnosti realizacije projekta i vrednovati njihova znanja usmenom i pismenom provjerom.

NAČIN KORIŠTENJA OSTVARENIH REZULTATA : prema odgojno-obrazovnim načelima.

NAZIV: DANI PROMIDŽBE ŠKOLE

CILJ: promidžba Škole.

NAMJENA: upoznavanje učenika osnovnih škola sa sadržajima i zanimanjima naše Škole.

NOSITELJI: psihologinja Škole u suradnji s predmetnim nastavnicima i stručnim suradnicima osnovnih škola.

NAČIN REALIZACIJE: posjeti osnovnim školama u dogovoru i organizaciji sa stručnim suradnicima OŠ, projekcija filma Škole, informiranje učenika, podjela brošura, web stranica, roditeljski sastanci.

VREMENIK AKTIVNOSTI: od travnja do lipnja 2020.

TROŠKOVNIK: troškovi uredskog materijala i ostali troškovi.

NAČIN VREDNOVANJA REZULTATA : evaluacijski listovi.

NAČIN KORIŠTENJA OSTVARENIH REZULTATA : prenošenje pozitivnih rezultata i iskustava za daljnji rad.

NAZIV : TERENSKA NASTAVA POVIJESTI LIKOVNE UMJETNOSTI

CILJ : upoznati učenike s umjetničkim likovnim jezikom, te kronologijom razvoja povijesti likovne umjetnosti na terenskoj nastavi, jednodnevnim i višednevnim

stručnim izletima i ekskurzijama. Cilj ove izvanškolske aktivnosti je korelacija nastavnih sadržaja.

NAMJENA: razviti sposobnost prepoznavanja umjetničkog djela i osposobljavanje učenika za samostalnu analizu umjetničkog djela.

NOSITELJI: ŠPUD Pula, predmetna nastavnica Nastasja Cimperšek.

NAČIN REALIZACIJE: ostvarivanje projekta kroz grupni rad na terenskoj nastavi.

VREMENIK AKTIVNOSTI: tijekom nastavne godine.

TROŠKOVNIK: ovisno o destinaciji, cca od 10,00 do 150,00 kuna po učeniku.

NAČIN VREDNOVANJA REZULTATA: vrednovanje rezultata izradom praktičnih radova; plakat, pisani esej na temelju stečenog znanja i zapažanja, usmeno izlaganje.

NAČIN KORIŠTENJA OSTVARENIH REZULTATA: ostvareni rezultati će se koristiti za sustavno daljnje unapređenje nastave.

NAZIV: SURADNJA S VOLONTERSKIM CENTROM ISTRE

CILJ: promicanje vrijednosti solidarnosti te organiziranog pomaganja široj društvenoj zajednici; poticanje smisla za društvenost i aktivno uključivanje u život bliže i šire društvene zajednice; razvoj smisla za suradnju, te upoznavanje novih područja života u skladu s osobnim interesima i senzibilitetom.

NAMJENA: učenici svih razreda (jedan sat u polugodištu u okviru nastave etike i vjeronauka, učenici drugog razreda: 2 sata u okviru nastavne cjeline: Građansko društvo i država.

NOSITELJ: nastavnica Etike, Vesna Fabris i nastavnica Vjeronauka, Ivana Rajlić.

NAČIN REALIZACIJE: predavanje i radionice.

VREMENIK AKTIVNOSTI: tijekom nastavne godine.

TROŠKOVNIK: sredstva za rad priskrbljuje Volonterski centar Istre.

NAČIN VREDNOVANJA REZULTATA: u okviru nastave etike, vjeronauka GOO.

NAČIN KORIŠTENJA OSTVARENIH REZULTATA: ocjena u okviru predmeta, te općeg uspjeha, mogućnost uključivanja u životopis (osobnu mapu učenika). Javno informiranje o tijeku aktivnosti kroz medije (web stranice škole, javna glasila, prezentacija aktivnosti škole itd.).

NAZIV: SURADNJA S HRVATSKIM CRVENIM KRIŽEM

CILJ: promicanje univerzalnih vrijednosti pomaganja u teškim životnim situacijama (stradanja, ratova, elementarnih nepogoda), te pomoći socijalno ugroženim i potrebitim skupinama; upoznavanje s načinom rada Crvenog križa u Puli kao udruge u okviru građanskog društva i mogućnostima volontiranja;
Upoznavanje s problemima suvremenog društva s posebnim naglaskom na trgovanje ljudima- senzibiliziranje mladih u prepoznavanju zamki prilikom traženja zaposlenja i putovanja u strane zemlje.

NAMJENA: učenici drugog razreda

NOSITELJ: nastavnica Etike, Vesna Fabris i nastavnica Vjeronauka, Ivana Rajlić

NAČIN REALIZACIJE: predavanje, kratki film, radionice

VREMENIK: tijekom nastavne godine.

NAČIN VREDNOVANJA: u okviru nastave Etike, Vjeronauka i Građanskog odgoja i obrazovanja

NAČIN KORIŠTENJA OSTVARENIH REZULTATA: ocjena u okviru predmeta. Javno informiranje o tijeku aktivnosti kroz medije (web stranice škole, javna glasila, prezentacija aktivnosti škole itd.).

NAZIV: SURADNJA S UDRUGOM „NAŠ SAN, NJIHOV OSMIJEH“, „CARITASOM“ I FACEBOOKOM – PULJANI HUMANITARCI

CILJ: povezivanje promišljanja o vrijednostima suosjećanja, ljudskog dostojanstva, pomoći i uvažavanja, te promišljanja o vrijednostima općeg dobra sa samim djelovanjem – angažmanom. U tu svrhu, i „Caritas“ i „Naš sam, njihov osmijeh“, kao i Humanitarci Pule, pružaju primjer navedenih vrijednosti i mogućnosti praktičnog djelovanja u neposrednoj okolini.

VRIJEME AKTIVNOSTI : tijekom nastavne godine.

NAČIN REALIZACIJE: prikupljanje materijalnih sredstava u pomoći socijalno depriviranim sugrađanima.

NOSITELJI: nastavnica Vjeronauka Ivana Rajlić i nastavnica Etike, Vesna Fabris.

NAČIN VREDNOVANJA REZULTATA: u okviru predmeta etike i vjeronauka, te građanskog odgoja i obrazovanja.

NAČIN KORIŠTENJA OSTVARENIH REZULTATA: ocjena u okviru predmeta i osobna mapa.

NAPOMENA: aktivnosti se mogu provoditi i izvanučionički.

III. UČENIČKA ZADRUGA

NAZIV: UČENIČKA ZADRUGA – TOČKA

CILJ: Primjerenim metodičkim postupcima, pod vodstvom učitelja mentora, omogućiti učenicima razvoj sklonosti, interesa i sposobnosti te stjecanje, produbljivanje i primjenu estetskih, tehničkih, gospodarskih, društvenih i srodnih znanja iz područja važnih za cjelokupan proizvodni proces od njegova planiranja do tržišnog i drugog vrednovanja rezultata rada.

VRIJEME AKTIVNOSTI: školska godina 2019./2020.

NAČIN REALIZACIJE: Tijekom cijele školske godine, u okviru strukovnih predmeta i organiziranje edukativnih izvannastavnih radionica i kroz sudjelovanje na smotrama, sajmovima, natjecanjima, izložbama i radionicama prema programu učeničke zadruge.

NOSITELJI: nastavnici strukovnih predmeta, roditelji i učenici.

NAČIN VREDNOVANJA REZULTATA: Poticanje učenika ostvaruje se sudjelovanjem na smotrama, susretima, natjecanjima, sajmovima, ljetnim školama i kampovima. Prigodom vrednovanja rada prosuđuju se postignuća, zalaganje i ponašanje. Učenik ili sekcija za rad u Zadruzi mogu biti pohvaljeni za iznimne rezultate u radu i unapređivanju učeničkog zadrugarstva. Pohvala se izriče usmeno ili daje napismeno.

NAČIN KORIŠTENJA OSTVARENIH REZULTATA: medijska prisutnost kroz javno objavljivanje rada učeničke zadruge. Razni oblici nagrada i pohvala pojedincima, zadrugama ili sekcijama dodjeljuje se za izvanredna postignuća na natjecanjima i smotrama.

IV. IZVANNASTAVNE AKTIVNOSTI

NAZIV: ŠKOLSKI SPORTSKI KLUB „DIZAJNER“

CILJEVI: prevencija ovisnosti, razvijanje zdravih stilova života i ljubavi prema sportu.

NAMJENA: razvijanje i poticanje sportskog ponašanja, sretnije zajednice i postizanje trajnog mira, sudjelovanje u sportskim natjecanjima.

NOSITELJI: nastavnica TZK, Nina Mihalić Staničić

NAČIN REALIZACIJE: u okviru odabranog sporta učenici će se upoznati s povijesnim nastankom sporta, pravilima igre i suđenja, uvježbavat će tehničko taktičke elemente, pripremati se i sudjelovati na natjecanjima od školske do državne razine.

VREMENIK: tijekom nastavne godine.

TROŠKOVNIK: za natjecanja osigurati sokove i sendviče, a ostalo ovisi o plasmanu na natjecanju.

VREDNOVANJE: analize igre, pohvale i nagrade, rezultati na sportskim natjecanjima.

V. DODATNA NASTAVA I OSTALI OBLICI RADA S UČENICIMA

NAZIV: DODATNA NASTAVA IZ MATEMATIKE

CILJ : steći dodatna znanja iz matematike koja su potrebna za uspješan nastavak školovanja kao i samostalan rad; pridonijeti svestranom razvitku ličnosti.

NAMJENA: učenici prvog, drugog i četvrtog razreda.

NOSITELJI: Tatjana Maras, nastavnica Matematike

NAČIN REALIZACIJE: realizacija nastave kroz grupni i individualni rad.

VREMENIK AKTIVNOSTI: 9. rujna 2019. do 17. lipnja 2020.

NAČIN VREDNOVANJA REZULTATA: vrednovanje stečenog znanja i rezultata ispitima i zapažanjima, usmeno izlaganje.

NAČIN KORIŠTENJA OSTVARENIH REZULTATA: ostvareni rezultati će se koristiti za sustavno daljnje unaprjeđenje nastave.

NAZIV: DODATNA NASTAVA - RESTAURIRANJE I SLIKANJE KOPIJA

CILJ : steći dodatna znanja iz struke koja su potrebna za uspješan nastavak školovanja, samostalan rad; pridonijeti svestranom razvitku ličnosti.

NAMJENA: učenici trećeg razreda.

NOSITELJI: Borut Skok

NAČIN REALIZACIJE: realizacija nastave kroz individualni rad.

VREMENIK AKTIVNOSTI: 9. rujna 2019. do 17. lipnja 2020.

NAČIN VREDNOVANJA REZULTATA: vrednovanje stečenog znanja i rezultata ispitima i zapažanjima, usmeno izlaganje.

NAČIN KORIŠTENJA OSTVARENIH REZULTATA: ostvareni rezultati će se koristiti za sustavno daljnje unapređenje nastave.

NAZIV: DODATNA NASTAVA IZ GLAZBENE UMJETNOSTI

CILJ : cilj dodatne nastave Glazbene umjetnosti je potaknuti interes učenika za posjećivanjem koncerata umjetničke glazbe - različitih povijesnih razdoblja kao i suvremene glazbe.

Odlasci na koncerte i odlasci na različita glazbena događanja stvaraju aktivnog slušatelja.

U školskoj godini 2019./2020. cilj je sudjelovanje na glazbenoj manifestaciji "Pula pjeva", "Glazbeni poučak", te, ovisno o ponudi, odlazak u kazalište.

Cilj je uskladiti, obogatiti, te povezati nastavni plan i program s aktivnostima i ponuđenim projektima.

Tradicionalno, na godišnjoj izložbi učeničkih radova ŠPUD-a, učenici će voditi program te aktivno sudjelovati u stvaranju istog uz vodstvo prof. Glazbene umjetnosti.

NAMJENA: učenici I. i II. razreda

TROŠKOVNIK: ovisno o broju učenika (prijevoz autobusom i ulaznice, smještaj u hotelu ili samo cijena ulaznice).

NOSITELJI: nastavnica Glazbene umjetnosti, Sonja Milović, u dogovoru s roditeljima, razrednicima i ostalim nastavnicima.

Odgovornost je istovjetna odgovornosti redovnih sati Glazbene umjetnosti.

NAČIN REALIZACIJE: dodatna nastava se provodi tijekom šk.god.2019/2020. u dogovorenim terminima s učenicima I. i II. razreda a koncipirana je na posjećivanju koncerata, glazbenih susreta te izložbi u Hrvatskoj (s mogućnošću odlaska u susjedne države). Osim navedenih razreda, mogu sudjelovati i ostali zainteresirani učenici škole.

VREMENIK AKTIVNOSTI: ovisno o programu zakazanih termina glazbenih događaja od rujna 2019. do lipnja 2020.

NAČIN VREDNOVANJA REZULTATA I NAČIN KORIŠTENJA OSTVARENIH REZULTATA: dodatna nastava se ne ocjenjuje, ali redovito posjećivanje koncerata i sudjelovanje u glazbenim aktivnostima, valoriziraju se u okviru nastave slušnom analizom te aktivnim izvođenjem glazbe po izboru i dogovoru s učenicima i njihovim interesima.

VI. NAZIV: MEĐUPREDMETNE TEME: GRAĐANSKI ODGOJ I OBRAZOVANJE

NAZIV: MEĐUPREDMETNE TEME: GRAĐANSKI ODGOJ I OBRAZOVANJE, ODRŽIVI RAZVOJ, OSOBNI I SOCIJALNI RAZVOJ, PODUZETNIŠTVOUČITI KAO UČITI, UPORABA IKT-A, ZDRAVLJE

Međupredmetne teme su teme općeljudskih vrijednosti i kompetencija za život u 21. stoljeću i kao takve su na poseban način svakodnevno prisutne u odgojno obrazovnom radu cjelokupne obrazovne vertikale.

Međupredmete teme ostvaruju se međusobnim povezivanjem odgojno-obrazovnih područja i nastavih tema svih nastavnih predmeta. Europski referentni okvir navodi da kompetencije usvojene tijekom obveznog obrazovanja nisu vezane za određeni predmet već se odnose se na šire međupredmetne ciljeve i predstavljaju poveznicu od poučavanja prema cjeloživotnom učenju.

Izdvojeno je i definirano sedam međupredmetnih tema. To su:

1. Osobni i socijalni razvoj https://narodne-novine.nn.hr/clanci/sluzbeni/2019_01_7_153.html
2. Učiti kako učiti https://narodne-novine.nn.hr/clanci/sluzbeni/2019_01_7_154.html
3. Građanski odgoj i obrazovanje https://narodne-novine.nn.hr/clanci/sluzbeni/2019_01_10_217.html
4. Zdravlje https://narodne-novine.nn.hr/clanci/sluzbeni/2019_01_10_212.html
5. Poduzetništvo https://narodne-novine.nn.hr/clanci/sluzbeni/2019_01_7_157.html
6. Uporaba informacijske i komunikacijske tehnologije https://narodne-novine.nn.hr/clanci/sluzbeni/2019_01_7_150.html
7. Održivi razvoj https://narodne-novine.nn.hr/clanci/sluzbeni/2019_01_7_152.html

OSOBNI I SOCIJALNI RAZVOJ

Međupredmetna tema Osobni i socijalni razvoj potiče cjelovit razvoj djece i mladih u zdrave, kreativne, samopouz dane, produktivne, zadovoljne i odgovorne osobe koje međusobnom suradnjom i djelovanjem doprinose društvenoj zajednici. Istaknute vrijednosti ove međupredmetne teme su znanje, identitet, integritet, poduzetnost, uvažavanje, odgovornost i solidarnost.

Ova međupredmetna tema uključuje razvoj odgovornog ponašanja i brigu za osobno zdravlje i kvalitetu života kao i kvalitetu odnosa s drugima unutar zajednice.

Odgojno obrazovna očekivanja podijeljena su u tri domene pod nazivima Ja i društvo, Ja i drugi i Ja.

UČITI KAKO UČITI

Međupredmetna tema Učiti kako učiti omogućuje učenicima razvijanje znanja i vještina o upravljanju vlastitim učenjem. Učenik će učiti primjenjujući odgovarajuće strategije učenja u školi i svakidašnjem životu.

Učenje i poučavanje u školi usmjereno je na razvoj specifičnih kompetencija svojstvenih za pojedini nastavni predmet i općih kompetencija koje prožimaju učenje i poučavanje različitih odgojno-obrazovnih područja i svih nastavnih predmeta. Učiti kako učiti je kompetencija koja omogućuje cjeloživotno učenje u različitim okruženjima.

Kompetencija Učiti kako učiti podrazumijeva sposobnost organiziranja i reguliranja svojeg učenja, sposobnost učinkovitog upravljanja svojim učenjem, sposobnost rješavanja problema kao i usvajanja, razumijevanja i vrednovanja informacija koje su primjenjive u različitim životnim situacijama.

GRAĐANSKI ODGOJ I OBRAZOVANJE

Međupredmetna tema Građanski odgoj i obrazovanje omogućuje učenicima usvajanje građanske kompetencije koja uključuje građansko znanje, vještine i stavove potrebne za aktivno i učinkovito obavljanje građanskih dužnosti i uspješno sudjelovanje u zajednici.

Građanski odgoj i obrazovanje obuhvaća znanja o pravima pojedinca, obilježjima demokratske zajednice i političkim sustavima. Učenik razvija kritičko mišljenje i komunikacijske vještine potrebne za društveno i političko djelovanje u svakidašnjem životu.

Temeljne vrijednosti koje se promiču učenjem i poučavanjem Građanskog odgoja i obrazovanja su odgovornost, ljudsko dostojanstvo, sloboda, ravnopravnost i solidarnost. Osobita važnost pridaje se razvoju odgovornog odnosa prema javnim dobrima kao i spremnosti pojedinca da doprinosi širenju, razvoju i održavanju zajedničkih javnih dobara.

ZDRAVLJE

Unutar međupredmetne teme Zdravlje učenici će stjecati znanja i vještine o osobnom zdravlju te preuzimanju brige za vlastito zdravlje.

Osnovna svrha ove međupredmetne teme je razvoj zdravstvene pismenosti svakog učenika. Učenik usvaja znanja i vještine za pomoć, samopomoć i traženje liječničke pomoći. Osim toga, učenik upoznaje prava iz zdravstvene zaštite, razlikuje ulogu zdravstvenih djelatnika te prepoznaje nužnost odazivanja na programe promicanja zdravlja i prevencije bolesti kao što su cijepljenje, sistematski pregledi, darivanje krvi, organa i drugo.

PODUZETNIŠTVO

Poduzetnost je vrijednost kreativnog, odgovornog i inovativnog aktiviranja osobnih potencijala u različitim područjima života i različitim društvenim ulogama. Poduzetništvo predstavlja sposobnost pojedinca da ideje pretvara u djela.

Kompetencija za poduzetništvo jedna je od ključnih kompetencija Europskog referentnog okvira za cjeloživotno učenje koja je potrebna svakom pojedincu pri (samo)zapošljavanju i osobnom rastu i razvoju u društvu znanja.

UPORABA INFORMACIJSKE I KOMUNIKACIJSKE TEHNOLOGIJE

Međupredmetna tema Uporaba informacijske i komunikacijske tehnologije obuhvaća učinkovito, primjereno, pravodobno, odgovorno i stvaralačko služenje informacijskom i komunikacijskom tehnologijom u svim predmetima, područjima i na svim razinama obrazovanja.

Valjana uporaba informacijske i komunikacijske tehnologije jedan je od preduvjeta za djelotvorno sudjelovanje i odlučivanje u digitalnome dobu.

Informacijska tehnologija obogaćuje i omogućava različita iskustva učenja. Uporabom informacijske tehnologije u odgojno-obrazovnom okruženju učenici upoznaju obrazovne sadržaje u virtualnom okruženju i razvijaju istraživački duh pretraživanjem i obradom informacija, kritičkim promišljanjem i vrednovanjem prikupljenih informacija.

ODRŽIVI RAZVOJ

Međupredmetna tema Održivi razvoj priprema učenike za prikladno djelovanje u društvu radi postizanja osobne i opće dobrobiti kroz tri dimenzije održivosti – okolišnu, društvenu i ekonomsku održivost.

Međupredmetna tema Održivi razvoj razvija i širi znanja o funkcioniranju i o složenosti prirodnih sustava i o posljedicama ljudskih aktivnosti. Osim toga razvija solidarnost prema drugim ljudima, odgovornost prema okolišu, vlastitom i tuđem zdravlju, kao i odgovornost prema cjelokupnome životnom okruženju i prema budućim generacijama. Odgojno obrazovna očekivanja podijeljena su u tri domene, a to su povezanost, djelovanje i dobrobit.

IME I PREZIME VODITELJA: nositelji su SVI nastavnici škole.

PLANIRANI BROJ UČENIKA: svi učenici.

PLANIRANI BROJ SATI TJEDNO: 35 (raspoređeno u okviru sata razrednika, među predmetno i izvanučionično).

CILJEVI I ZADACJE: izgraditi samostalnu osobu spremnu za aktivno sudjelovanje u građanskom društvu: poticati suradničku komunikaciju i međusobno poštovanje.

NAČIN REALIZACIJE:

- a) u okviru sata razrednika (primjerice: izbor predsjednika razreda, Vijeća učenika; poticati nenasilno rješavanje sukoba...)
- b) međupredmetno u okviru svih predmeta škole, a u skladu s ishodima građanskog odgoja
- c) Izvanučionično: u suradnji s lokalnom zajednicom; sudjelovanje u projektima škole

VREMENSKI OKVIR: tijekom nastavnog godišta.

OSNOVNA NAMJENA: razvoj aktivnog i odgovornog građanina; razvoj asertivne, empatične i dostojanstvene osobe.

TROŠKOVNIK: -Način vrednovanja i praćenja učenika:

- a) učenik vodi osobnu mapu osobnog razvoja u koju unosi podatke o svojim postignućima, kompetencijama i budućim planovima
- b) razredna mapa za nastavnici koji su zajedno surađivali ostvaruju ciljeve, planove... Postignuća učenika upisuju se u odgovarajuću rubriku u imeniku (Građanski odgoj i obrazovanje), te u rubriku bilježaka u imeniku.

NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA: u daljnjem obrazovanju i pronalaženju posla, te u aktivnom življenju građanskog društva i razumijevanju i prakticiranju ljudskih prava.

NAPOMENA: Plan i realizacija međupredmetne nastave podložan je daljnjoj razradi u okviru načela integracije, korelacije i racionalizacije.

Plan integriranja Programa međupredmetnih i interdisciplinarnih sadržaja Građanskog odgoja i obrazovanja u postojeće predmete i izvanučioničke aktivnosti u I., II., III. i IV. razredu srednje škole.

PRAĆENJE OSTVARIVANJA MEĐUPREMETNIH TEMA

Odabir odgojno-obrazovnih očekivanja svih međupredmetnih tema koja će nastavnik integrirati u nastavni proces počinje pitanjima:

- Čime želim obogatiti učenikovo znanje?
- Koje vrijednosti kod učenika razviti i osvijestiti?
- Na koji način želim usmjeriti učenikovo razmišljanje i djelovanje u pozitivnom smjeru?

Važno je naglasiti da se odgojno-obrazovna očekivanja međupredmetnih tema ostvaruju kroz cikluse. To vrijeme dulje je od jedne školske godine pa do kraja ciklusa ne možemo govoriti o ostvarenju već o ostvarivanju očekivanja kao procesu.

Jednako tako, nije nužno, niti je uvijek moguće, istovremeno ostvarivati očekivanja svih sedam međupredmetnih tema.

Povezivanje, integracija i ostvarivanje ishoda predmeta i očekivanja međupredmetnih tema mora biti logičan i prirodno ostvariv proces. Na taj način postiže se lakoća realizacije i obogaćivanje predmetnih odgojno-obrazovnih ishoda.

Odgojno-obrazovna očekivanja međupredmetnih tema dio su svih nastavnih i izvannastavnih aktivnosti učenika. Ostvarivanje odgojno obrazovnih očekivanja promatramo i pratimo povezujući ih s vrednovanjem odgojno-obrazovnih ishoda nastavnih predmeta tijekom cijelog odgojno-obrazovnog ciklusa. Tijekom praćenja ostvarivanja odgojno-obrazovnih očekivanja nije potrebno voditi učeničke mape. Također nije potrebno zasebno bilježenje ostvarivanja međupredmetnih teme u dnevnim rubrikama dnevnika rada. Način praćenja, bilježenja i vrednovanja ostvarivanja odgojno-obrazovnih očekivanja samostalno određuje učitelj prema situaciji i prilikama u svom školskom okruženju te razvojnim osobinama učenika čiji je učitelj.

Tijekom praćenja ostvarivanja međupredmetnih tema usmjeravamo se na poticanje razvoja kompetencija učenika u suglasju sa stvarnim životnim situacijama.

VII. ŠKOLSKI PREVENTIVNI PROGRAM

Povjerenstvo za provođenje Školskog preventivnog programa

U povjerenstvo za provođenje Školskog preventivnog programa imenuju se:

1. Davor Kliman, predsjednik Povjerenstva
2. Jasminka Brlas, voditeljica Školskog preventivnog programa
3. Anamarija Maružin-Bokan, članica
4. Sanja Simeunović Bajec, član
5. Andi Pekica, član
6. Borut Skok, član
7. Alen Floričić, član
8. Suzana Kariko, članica.

NAZIV: PROGRAM PREVENTIVNIH MJERA PROTIV NASILJA

Voditelji programa: stručna suradnica – psihologinja Jasminka Brlas, nastavnici, razrednici, stručna suradnica-knjižničarka.

CILJ: - poticanje i podržavanje zdravog psihosocijalnog razvoja djece kroz afirmaciju pozitivnih vrijednosti i razvijanja socijalnih vještina, suočavanje s postojećim problemima nasilja, usmjeravanje na kvalitetno, pozitivno korištenje slobodnog vremena, promicanje sportskih, kreativnih sadržaja. Cilj je pomoći učenicima da

odrastaju u osobe koje neće biti nasilne prema sebi, drugima, prirodi, okružju. Odgajajući ih za nenasilnu komunikaciju u svakodnevnim životnim situacijama, razvijamo otvorenost za suradnju, razumijevanje, empatiju i toleranciju u odnosima prema drugima. spriječiti nasilje u školi, educirati učenike o nenasilnom rješavanju sukoba, utjecati na njihovo ponašanje i stavove te utjecati na ponašanje između učenika i nastavnika.

- Edukacija nastavnika radi senzibilizacije za prepoznavanje vlastitih potreba i potreba učenika, prepoznavanje znakova kojima učenik traži pomoć odraslih, razvoja vještina i metodičkih postupaka kojima je cilj povećanje kvalitete i uspješnosti u odgojno-obrazovnom procesu, razvoja kvalitetne komunikacije i odnosa među svim sudionicima odgoja i obrazovanja.

Rad s učenicima:

- educiranje učenika o pojavnim oblicima nasilja i senzibilizacija za problem nasilja u školi,
- individualni / savjetodavni rad s učenicima i rješavanje problema u slučaju pojave nasilja u školi; informiranje kome i kako prijaviti nasilno ponašanje,
- anketiranje učenika o pojavi nasilja u školi, prezentacija rezultata i rasprava na satovima razrednika te na Vijeću učenika,
- izrada plakata, panoa i ostalih materijala na temu nasilja u suradnji sa knjižničarkom škole,
- organizacija radionica na satovima razrednika na temu nasilja,
- postavljen je „sandučić povjerenja“ u hodniku škole u koji učenici mogu prijaviti slučajeve nasilja, dati prijedloge,
- razvijanje pozitivne slike o sebi, osjećaja vlastite vrijednosti i ljudskog dostojanstva,
- učenje odgovornom donošenju odluka i preuzimanja odgovornosti za svoje postupke,
- razlikovati natjecanje i suradnju,
- ovladati tehnikama i postupcima nošenja s vlastitim negativnim emocijama (ljutnja, bijes), te, općenito, naučiti ih prepoznavati i iskazivati vlastite emocije.

Rad s roditeljima:

- individualni /savjetodavni razgovori po potrebi, organizacija/vođenje tematskih roditeljskih sastanaka i radionica,
- rasprave o pojavnosti nasilja u školi na Vijeću roditelja.

Suradnja s drugim institucijama:

- Centar za socijalnu skrb,
- PU Pula,
- školski liječnici,
- Obiteljski centar Županije istarske,
- Služba za prevenciju ovisnosti i zaštitu mentalnog zdravlja,
- Udruge koje se bave mladima i nude programe za djecu i adolescente.

Rad s nastavnicima

- neophodno je stručno usavršavanje nastavnika koje će se odvijati po programu stručnog usavršavanja za ovu školsku godinu.

VRIJEME REALIZACIJE: tijekom nastavne godine, uglavnom na satovima razrednika, terenskoj nastavi.

OBLICI RADA: predavanje, radionice, timski rad, tribina; uz korištenje priručnika za vođenje satova razrednika, radionica.

NAZIV: PROGRAM PREVENTIVNIH MJERA PROTIV OVISNOSTI

VODITELJ: programa: Jasminka Brlas, psihologinja Škole, s razrednicima, nastavnicima, stručnom suradnicom – knjižničarkom.

CILJ: - temeljni cilj je smanjivanje broja mladih koji će započeti s iskušavanjem sredstava ovisnosti, prevencija ovisnosti i drugih neprihvatljivih ponašanja, ojačavanje zaštitnih čimbenika svakog pojedinca i razvoj životnih vještina. Suzbijanje zlouporabe sredstava ovisnosti.

Adolescenciju, kao životno razdoblje sazrijevanja, prijelaza iz djetinjstva u zrelost, karakterizira niz tjelesnih i psihičkih promjena koje se manifestiraju i intenzivnijim i osjetljivijim emocionalnim životom mladih. Prisutna je emocionalna napetost, nemir, anksioznost, promjene raspoloženja. Prijatelji i skupine vršnjaka imaju snažan utjecaj na razvoj i ponašanje adolescenata. Zadaća je odraslih da mladoj osobi pruže pomoć i podršku na putu sazrijevanja i osamostaljivanja. U tome je svakako najvažnija obitelj koja adolescentu treba pružiti ljubav, sigurnost, te psihološku pomoć i potporu. Ako je obitelj disfunkcionalna ili razorena, mladoj će osobi vrlo često dati slabu pripremu za život, a kod takvih mladih osoba postoji povećan rizik za posezanjem za sredstvima ovisnosti kao i drugim oblicima neprihvatljivog ponašanja.

Škola također zauzima značajno mjesto u životu mladog čovjeka. Ona je mjesto na kojem se propusti u obitelji mogu pogoršati ali i ispraviti. Zbog toga je njena uloga vrlo značajna i odgovorna, te s roditeljima treba ostvariti dvosmjernu komunikaciju, partnerstvo. Uz stalnu suradnju i potporu roditeljima, treba pratiti razvoj adolescenta i reagirati odmah čim se pojavi potreba, ali je isto tako i značajno - poticati i hrabriti mlade da ustraju u izboru kvalitetnog, zdravog i odgovornog životnog stila. Važnost i mogućnost uloge škole osobito je na području prevencije, odnosno u potrebi da u okviru svojega djelovanja i aktivnosti ponudi takvo okruženje u kojem će se mlada osoba osjećati dobro, zadovoljno i ispunjeno, u kojem će zadovoljavati sve svoje potrebe. Pretpostavka je da takva mlada osoba neće posezati za sredstvima ovisnosti i drugim oblicima neprihvatljivog ponašanja (nasilje) kako bi zadovoljila svoje potrebe.

Školski preventivni program suzbijanja zlouporabe sredstava ovisnosti izrađen je u skladu s Nacionalni programom i neodvojivi je dio godišnjeg plana i programa rada škole, isprepleten je s cjelokupnim odgojno-obrazovnim radom u školi. Obuhvaća sljedeće sadržaje rada:

1. Škola kao milje

2. Afirmacija karijere uspješnog roditeljstva
3. Slobodno vrijeme djece i mladih
4. Specifično obrazovanje učenika
5. Učenje životnih vještina
6. Diskretne personalne zaštitne postupke
7. Razred kao terapijsku zajednicu
8. Mjere sekundarne prevencije
9. Suradnju škole s drugim institucijama
10. Edukaciju nastavnika

1. RAD S UČENICIMA

- educiranje učenika o štetnosti zlouporabe sredstava ovisnosti kroz sve nastavne predmete, a naročito satove razrednika
- anketiranje učenika I razreda o pojavnosti svih vrsta ovisnosti
- posebnu pozornost posvetiti učenicima iz «rizičnih» skupina (učenici koji dolaze iz nepotpunih obitelji, učenici s većim brojem izostanaka, učenici s problemima adaptacije i dr.) – s njima provoditi individualni rad u suradnji s razrednicima i roditeljima
- ako se identificira neki od konzumenata droge, u suradnji s roditeljima učenici će se upućivati u Centar za prevenciju ovisnosti radi provođenja terapijskog postupka
- izrađivanje plakata i panoa na temu ovisnosti u suradnji s knjižničarkom škole
- organizirati radionice, tribine i sl. na temu ovisnosti.

2. RAD S RODITELJIMA

- suradnja s roditeljima odnosit će se na individualne razgovore, po potrebi roditeljske sastanke, informiranjem putem panoa, brošura, a nastojat će se da se tom problematikom nešto više no do sada bave i predstavnici Vijeća roditelja.

3. SURADNJA S DRUGIM USTANOVAMA I INSTITUCIJAMA

Potrebna je suradnja s:

- Centrom za prevenciju i vanbolničko liječenje ovisnosti i zaštitu mentalnog zdravlja
- Centrom za socijalnu skrb
- PU Pula
- školskim liječnicima
- športskim organizacijama, Crvenim križem i dr.

4. EDUCIRANJE I USAVRŠAVANJE DJELATNIKA

- za efikasno provođenje ŠPP-a potrebno je permanentno educiranje nastavnika, a posebno voditelja programa i to korištenjem stručne literature, odlascima na predavanja, savjetovanja, radionice i sl.

ZDRAVSTVENI ODGOJ

Provedba zdravstvenog odgoja planirana je kroz sadržaje integrirane u postojeće nastavne planove i programe, u našoj školi u nastavi TZK i to kroz nove metode poučavanja usmjerene na stjecanje vještina i primijenjenog znanja.

Dodatni sadržaji bit će integrirani u sat razrednika prema Nastavnom planu i programu zdravstvenog odgoja i odvijat će se kroz četiri modula: "Živjeti zdravo", "Prevenција ovisnosti", "Prevenција nasilničkog ponašanja" te "Spolna/rodna ravnopravnost i odgovorno spolno ponašanje". Djeca i adolescenti će tako učiti kako se zdravo hraniti, koliko je tjelesna aktivnost važna za zdravlje, ali i o alkoholu i mladim vozačima te SMS nasilju. Planirane sadržaje ostvarivat će razrednici, stručni suradnici i vanjski suradnici po pozivu.

VIII. OSTALE ODGOJNO OBRAZOVNE AKTIVNOSTI I PROGRAMI

NAZIV: OBILJEŽAVANJE DANA DAROVOTIH UČENIKA 21. OŽUJKA 2020.

CILJEVI:

- identificirati darovite i uspješne učenike
- senzibilizirati nastavnike i razvijati pozitivan stav prema darovitosti kao posebnom području odgoja i obrazovanja
- razvijati bolje razumijevanje darovitih učenika kao učenika s posebnim potrebama
- pružati im veću podršku aktivno kreirajući okružje i uvjete koje potiče njihov razvoj i izvrsnost u skladu s njihovim mogućnostima, sklonostima i interesima
- poticati njihov cjelokupni osobni razvoj.

NAMJENA:

- osvješćivanje interindividualnih i intraindividualnih razlika među učenicima
- poticanje izvrsnosti, kreativnosti, neovisnosti, pozitivnog stava prema darovitosti i darovitima, te pružanje odgovarajuće podrške i poticaja
- isticanje važnosti intrinzične motivacije pri stjecanju znanja i vještina te poticanje samoreguliranog učenja.

NOSITELJI: stručne suradnice – psihologinja i knjižničarka kao koordinatorice aktivnosti, nastavnica Glazbene umjetnosti

NAČIN REALIZACIJE:

- tijekom prvog polugodišta identificirati uspješne, darovite i motivirane učenike u okviru programa redovnih nastavnih predmeta, izvanškolskih aktivnosti, osobnih interesa učenika
- nastavnica Glazbene umjetnosti priprema učenike za nastup, kreiranje i vođenje programa
- Dan darovitih učenika obilježit će se kroz program na otvaranju godišnje izložbe učenika škole

VREMENIK AKTIVNOSTI: godišnja izložba učenika škole

TROŠKOVNIK: troškovi materijala za nastavu.

NAČIN VREDNOVANJA: evaluacijske liste; osvrt i razgovor; medijsko praćenje. Javno informiranje o tijeku aktivnosti kroz medije (web stranice škole, javna glasila, prezentacija aktivnosti škole itd.).

OBILJEŽAVANJE ZNAČAJNIH DATUMA

CILJEVI: povećati svijest učenika o društvenim zbivanjima, podsjećanje na važne događaje i ljude koji su obilježili povijest.

NAMJENA: suradnički rad profesora i učenika, oplemenjivanje prostora i života škole.

NOSITELJI: nastavnici prema dogovoru, najčešće razrednici, stručni suradnici, ravnatelji, Vijeće učenika.

NAČIN REALIZACIJE: određene datume obilježiti ćemo na satu razrednika, u okviru nastavnih predmeta, kroz događanja u knjižnici škole ili organizirano za sve učenike putem razgovora, plakata, izložbi, gostovanja, kreativnih radionica, određenih posjeta, uključivanja u događanja u gradu i sl.

VREMENIK: tijekom godine.

TROŠKOVNIK: potrošni materijal za izradu panoa i izložbi.

VREDNOVANJE: evaluacijska izvješća, razgovori s učenicima, radovi učenika.

ZNAČAJNI DATUMI: 2019./2020.

1. PEIĆ, Matko 20 g. smrti, 30.10.1999. g.
2. TOULOUSE-LAUTREC, Henri-Marie-Raymond de, 155 g. rođenja 24.11.1864. g.
3. RENOIR, Pierre-Auguste, 100 g. smrti, 3.12.1919. g.
4. ROTHKO, Mark, 50 g. smrti, 25.2.1970. g.
5. TIEPOLO, Giovanni Battista, 250 g. smrti, 27.3.1770. g.
6. RAFFAELLO Santi, 500 g. smrti, 17.5.1510. g.
7. BOTTICELLI, Sandro, 510 g. smrti, 17.5.1510. g.
8. BAKIĆ, Vojin, 105 g. rođenja, 6.6.1915. g.

IX. PROFESIONALNO INFORMIRANJE

NAZIV: PROFESIONALNO INFORMIRANJE UČENIKA 8. RAZREDA

CILJEVI: upoznavanje s mogućnošću nastavka školovanja u Školi primijenjenih umjetnosti i dizajna - Pula, mogućnosti zapošljavanja i nastavka školovanja nakon završene srednje škole.

NAMJENA: učenike i roditelje osmih razreda osnovnih škola zainteresirati za upis u našu školu.

NOSITELJI: psihologinja, ravnatelj, predmetni nastavnici struke.

NAČIN REALIZACIJE: priprema tiskanih materijala, prezentacija škole, uređenje štanda škole, priprema mogućih izvora informacija, predavanja putem satova razrednika, roditeljskih sastanaka, suradnja sa Zavodom za zapošljavanje u području profesionalnog informiranja učenika završnih razreda (provedba ankete, profesionalno usmjeravanje).

VREMENIK: travanj, svibanj 2020 .

TROŠKOVNIK: 1.000,00 kn.

VREDNOVANJE: interes učenika za nastavak školovanja u našoj školi.

X. IZDAVAČKA DJELATNOST ŠKOLE

Promidžbeni materijali (letak, plakat), katalog izložbe

Web stranice: <http://ss-primijenjenihumjetnostiidizajna-pu.skole.hr> ,
www.spudpula.com

CILJEVI: promidžba rada škole.

NAMJENA: svim učenicima i profesorima te zainteresiranima za rad škole.

NOSITELJI: ravnatelji, stručni suradnici, nastavnici škole.

NAČIN REALIZACIJE: praćenje događanja u školi i evidentiranje putem kalendara aktivnosti.

VREMENIK: tijekom godine.

TROŠKOVNIK: troškove snosi škola i Grad Pula.

VREDNOVANJE: zadovoljstvo učenika, roditelja, profesora; izvješće o radu na kraju školske godine, slika škole u gradu i okolici.

XI. VIŠEDNEVNE ŠKOLSKA EKSKURZIJE

NAZIV: VIŠEDNEVNA ŠKOLSKA EKSKURZIJA

CILJEVI: upoznavanje drugih sredina, njihovih kulturnih i povijesnih znamenitosti i prirodno geografskih obilježja.

NAMJENA:

učenicima završnog razreda

- potaknuti učenike na bilježenje dojmova, fotografiranje
- razvijati stav o potrebi zaštite spomenika i okoliša
- upoznati povijesni razvoj gradova i zemalja koje posjećujemo
- usvojiti reprezentativne primjere

NOSITELJI: razrednik Andi Pekica

NAČIN REALIZACIJE: javni poziv, turističkim agencija, roditeljski sastanci, satovi razrednika.

VREMENIK: tijekom kolovoza/rujna 2020. ovisno o ponudama turističkih agencija.

TROŠKOVNIK: učenici snose troškove putovanja (oko 4.000,00 kn*).

VREDNOVANJE: usporedba očekivanog i realiziranog.

*U dogovoru s roditeljima i učenicima i sukladno pravilniku o stručnim izletima i ekskurzijama tijekom školske godine utvrditi će se destinacija putovanja u skladu s željama i mogućnostima učenika i njihovih roditelja i skrbnika.

Klasa: 602-03/19-08/1

Urbroj: 2168-16-08-19-1

U Puli, 1. listopada 2019. godine.

Ravnatelj

Davor Kliman, prof.