

špud14



**Godišnja izložba radova učenika
Škole primijenjenih umjetnosti
i dizajna – Pula**

18. 12. 2020. — 22. 1. 2021.

INK, Galerija Vincent iz Kastva

**IZDAVAČ
Škola primijenjenih umjetnosti
i dizajna – Pula**

**ZA IZDAVAČA
Davor Kliman**

**IZLOŽBU REALIZIRALI
učenici škole pod mentorstvom
profesora**

**FOTOGRAFIJE
učenici i profesori škole**

**LEKTOR
Gordana Rupena Stančić**

**VIZUAL IZLOŽBE
Oleg Morović**

**TISAK
MPS Pula**

**NAKLADA
400 kom**

**POD POKROVITELJSTVOM
Grad Pula-Pola**





Pojam perspektive ne veže se samo uz umjetnost već i uz naš osobni doživljaj svijeta oko nas. Taj pogled može biti duboko osoban, ali može biti postavljen u objektivitet koji nije temeljen na našem osobnom iskustvu, već na racionalnoj analizi i sintezi gledanog. Tako možemo gledati i na vrijeme koje je iza nas kao i ono buduće, koje nas tek očekuje.

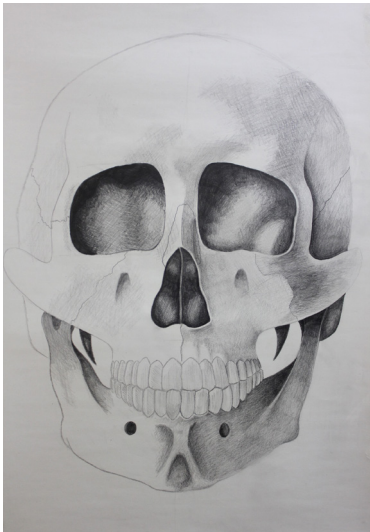
Godina koju smo do sada uspješno prebrodili (barem se nadam) bila je sve, samo ne uobičajena. U vremenu koje je iza nas naglasio bih našu spremnost da se prilagodimo novim situacijama i uspijemo naći snage, mudrosti, snalžljivosti kako bismo se ulovili u koštac s novim nepoznicama (pandemijom, nastavom na daljinu, susretu s novim tehnologijama, strahovima, nadanjima itd.). Ono što me osobno radovalo bila je spremnost svih nastavnika i učenika škole da se odmaknu od uobičajenih metoda, tehnika, didaktičkih pomagala i prijeđu na nastavu na daljinu. Problem koji je u tom trenutku bio pred nama, bez obzira na volju i želju da ga uspješno riješimo, bio je pun izazova. Kako nastavu koja ovisi o interakciji učenika i nastavnika mentora prebaciti u virtualno okruženje? Kako zadržati fokus, kvalitetu, kako će učenici raditi bez svojih školskih radionica i alata?....

Iz dana u dan otkrivali smo nove načine kako voditi nastavu, a da se ne izgubi koncentracija, komunikacija i da ne podlegnemo otuđenju koje se nad nama nadvilo. Raditi u atmosferi straha, ograničenja, izolacije sve je samo ne ugodno, bez obzira na to što nam je toplina vlastitog doma pružala tada najveću moguću zaštitu. Dio radova koji su pred vama, kao i svi završni radovi, nastali su u okruženju nastave na daljinu. Znam da zvuči neskromno, ali zajednički im je nazivnik kvaliteta koja proizlazi iz naučenog.

Online nastava sigurno je uskratila usvajanje nekih vještina, ali mišljenja sam da ćemo sve nedostatke uspješno nadoknaditi u vremenu koje dolazi.

Nadam se da će ovaj zapis biti samo jedna crtica u protoku vremena, kao i strah koji smo otklonili od sebe i zakoračili naprijed u prostor slobode ne žaleći za onim starim već prihvaćajući vrijeme koje je pred nama kao novo i lijepo.

Davor Kliman, ravnatelj



Monogram je simbol stvoren od dvojicu ili svih slova imena neke osobe ili organizacije.

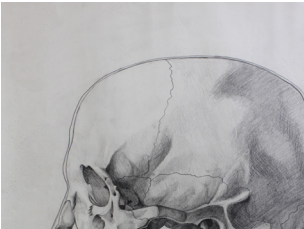
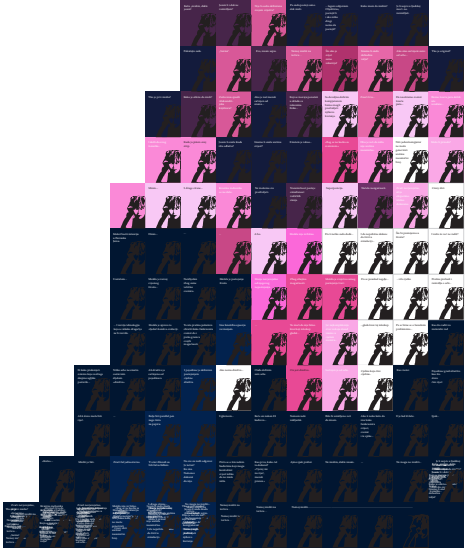
Može imati funkciju logotipa, te pojedina slova mogu biti spojena, različitih veličina itd.

Misa Milasici 4., ispred 2020., godina Tipografija.

Monogram je simbol stvoren od dvojicu ili svih slova imena neke osobe ili organizacije.

Može imati funkciju logotipa, te pojedina slova mogu biti spojena, različitih veličine itd.

Misa Milasici 4., ispred 2020., godina Tipografija.



Grafički odjel

"Tamo gdje
diletant izgara,
profesionalac
je duboko
svjestan svog
čina."

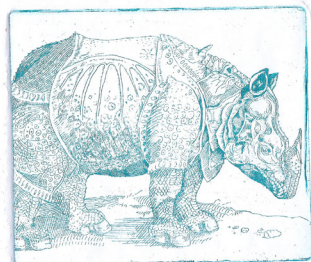


IVAN OBROVAC

E.A. 1/IV ZUMA 161A

MOSKVA

11.7.2010, 2018.



E.A. 1/v BAKROPIS "NOSOROGI" JAN PANETIK 2020.
PO DOPEROU.

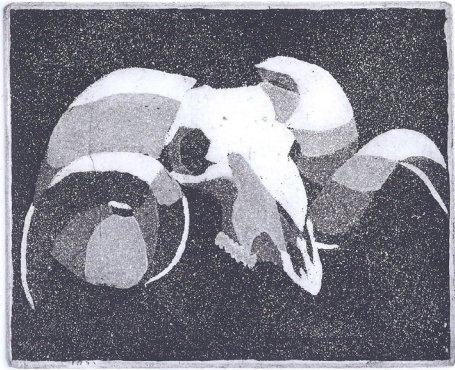
monogram



— 100% — 200% — 300%

100% 200% 300%

aleksitimija
Jon Barletis



E.A. 1/4 AKVATINTA HORSEHEAD. M. MASTIC 2020.

monogram



A monogram is a motif made by overlapping or combining two or more letters or other graphemes to form a symbol. Monograms are often made by combining the initials of an individual or a company, used as recognizable symbols or logos. Monograms have been used as signatures by artists and craftsmen on paintings, sculptures and pieces of furniture, especially when guilds enforced measures against unauthorized participation in the trade. A famous example of a monogram serving as an artist's signature is the "AD" used by Albrecht Dürer.

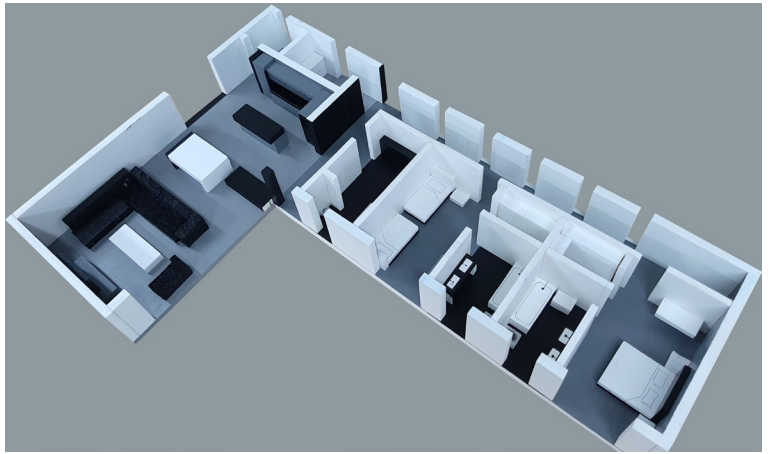
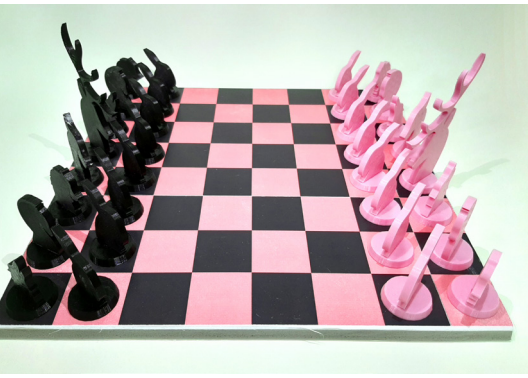
100% 200% 300%

100% 200% 300%

Kiparski odjel

"Osmišljavanje trodimenzionalnih oblika kroz primjenu raznovrsnih stilskih pristupa, te tehnologija prezentacije i izvedbe, okosnica su rada na kiparskom odjelu."

ALEN FLORIĆ

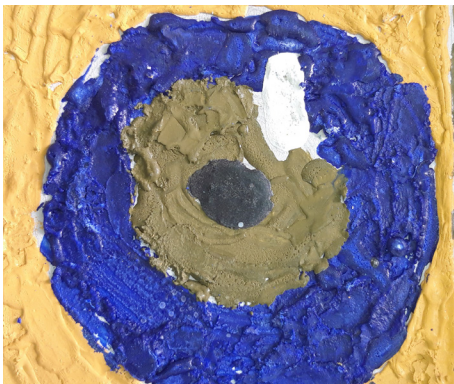
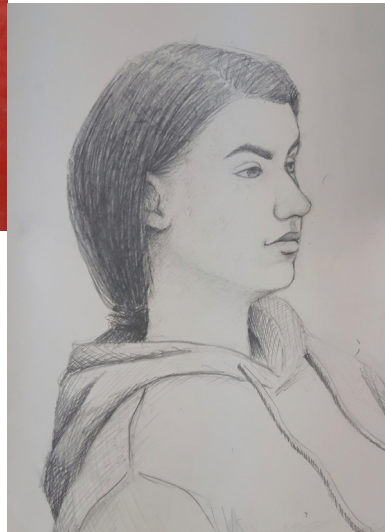
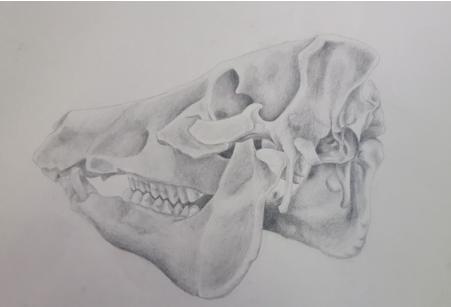


Slikarski odjel

"Kreativnost je
inteligencija koja
se zabavlja."

ALBERT EINSTEIN



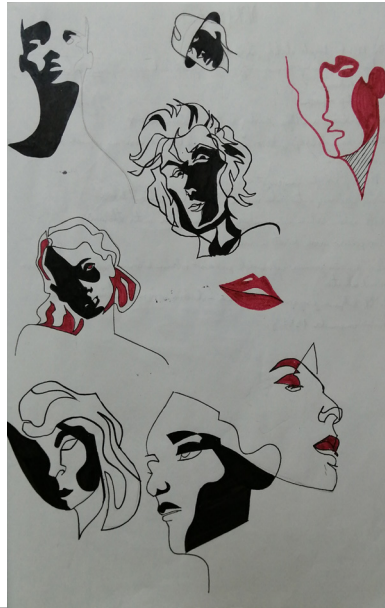
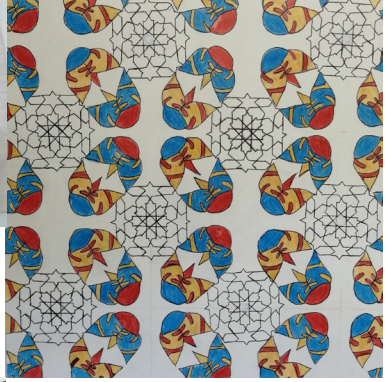


Tekstilni odjel

"Individualnost i kreativnost u procesu stvaranja odjeće temelj su za oslobađanje vlastitih ideja kroz sintezu znanja iz svih područja mode i dizajna. Cijeli je naš život povezan s tekstilom s njime se radamo i umiremo, u njemu volimo i tugujemo, on nam daje osjećaj topline, pripadnosti i ljepote. Odjeća je neizbježna. Ona nije ništa manje nego pokušstvo svijesti učinjeno vidljivim."

JAMES LAVER





Popis učenika

PRVI RAZRED

Benčik Tajna
Blažanović Tara
Bojić Antonia
Brkić Nensi
Brščić Ivona
Buždon Zara
Dujić Mara
Đokić Nenad
Fabris Tiziana
Grubišić Erik
Kanalas Viktoria
Kovač Eva
Labinjan Masha
Marić Mark

Patrun Dorotea
Pavletić Noemi
Počerek Enna
Putina Melita
Riosa Leni
Rosanda Marin
Sošić Rea
Spajić Leona
Starčić David
Šumonja Vasja
Šuran Henri
Tomić Luka Ivan
Vitasović Analea

DRUGI RAZRED

GRAFIČKI ODJEL

Dobranović Mia
Kleva Alice
Kolar Ana
Mijandrušić Lucija
Milos Lana
Petković Rakovac Ivana
Pratljačić Dario
Zović Bruno

SLIKARSKI ODJEL

Bugarin Nikol
Giachin Rakić Chiara
Hrelja Paola
Mladenović Daria
Ramljak Leona
Vojnović Luna
Vrkljan Borna

KIPARSKI ODJEL

Bosanac Filip
Butković Elen
Damjanac Nina
Krtalić Eva
Marković Saša
Prekalj Katija
Vitković Tea

TEKSTILNI ODJEL

Bolterštajn Lara
Pejković Dora
Perčić Nina
Retkovac Lucija
Rudan Petra
Sarić Ana

TREĆI RAZRED

GRAFIČKI ODJEL

Bulešić Nina
Darrer Stefani
Duić Mia
Kuna Ema
Medica Lara
Milotić Deniz
Pašić Ana

SLIKARSKI ODJEL

Bulić Donna
Cvitić Una Ira
Fajković Ena
Kosanović Roza
Kovač Pia
Mišan Petra
Šabanović Mia

KIPARSKI ODJEL

Arsić Minja
Maruškić Riana
Petrić Antonio
Radić Anton
Sladić Matteo
Štimac Karmen

TEKSTILNI ODJEL

Bužleta Elena
Kolec Linda
Leverić Nicole
Mišta Arien
Škare Maria Elena
Šterpin Noel
Šverko Sara

ČETVRTI RAZRED

GRAFIČKI ODJEL

Butković Donata
Čalić Noa
Lauko-Tićak Nika
Maržić Maja
Milotić Mia
Pavletić Jan
Polonijo Lana

SLIKARSKI ODJEL

Cukrov Lina
Kajić Lorena
Koljđeraj Viktor
Mikovčić Andrea
Orel Nika
Žufić Mateo

KIPARSKI ODJEL

Bertanjoli Mia
Bužleta Rafael
Gruber Sara
Juničić Julia
Malešević Melissa
Šušulić Luka

TEKSTILNI ODJEL

Ćenaj Merita
Ivanda Lovro
Kalender Armin
Kurtić Filip
Rebac Matea
Šuran Luca Antonio
Vasiljević Mia

Popis djelatnika

NASTAVNICI

Biljecki Sandra

magistra edukacije hrvatskoga jezika
i književnosti i magistra edukacije
njemačkoga jezika i književnosti

Buršić Slavko

profesor engleskoga jezika i književnosti

Cimperšek Nastasja

profesorica likovne kulture

Cvar Čulina Mirjana

profesorica hrvatskoga jezika i
književnosti

Cvek Dajana

magistra ekonomije

Čakić Gordana

diplomirana inženjerka arhitekture

Fabris Vesna

profesorica sociologije

Floričić Alen

magistar umjetnosti

Fonović Iva

magistra kiparstva

Gott Dejana

diplomirana slikarica

Grahovac Boris

nastavnik razredne nastave

Ivančić Dobran Gordana

diplomirana akademska slikarica

Jukan Esad

diplomirani teolog

Kariko Suzana

akademska slikarica

Lalović Kristina

diplomirana inženjerka tekstilne
tehnologije

Maružin-Bokan Anamarija

diplomirana inženjerka tekstilne
tehnologije

Mihalić Staničić Nina

profesorica fizičke kulture

Miletović Anić Valentina

profesorica povijesti

Milović Sonja

profesorica glazbene kulture

Pekica Andi

profesor likovne kulture

Rajlić Ivana

magistra teologije

Sardož Denis

profesor likovne kulture

Simeunović Bajec Sanja

profesorica likovne kulture

Skok Borut
diplomirani slikar

Slacki Dojran
profesor geologije i geografije

Stjepanović Suzana
magistra edukacije njemačkog
jezika i književnosti, magistra
edukacije filozofije

Tomičić Ksenija
akademska grafičarka

Tuzlić Darinka
diplomirana kemičarka

Vujica Paula
magistra inženjerka tekstilnog i
modnog dizajna

STRUČNE SURADNICE

Brlas Jasminka
diplomirana psihologinja -
profesorica

Rupena Stančić Gordana
diplomirana bibliotekarica

VODITELJICA RAČUNOVODSTVA

Hula Lara
diplomirana ekonomistkinja

TAJNICA

Kontošić Ana
stručna specijalistica javne uprave

TEHNIČKO I POMOĆNO OSOBLJE

Jovanović Nataša

Koller Iris

Moscarda Duilio

RAVNATELJ

Kliman Davor
profesor likovne kulture

Škola primijenjenih umjetnosti
i dizajna – Pula

Radićeva 19, 52100 Pula

TEL/FAX: 052 22 33 77
skola-dizajn@pu.t-com.hr

spudpula.com