

**STVARAM,
DAKLE
JESAM.**

- ŠKOLSKI KURIKULUM ZA ŠKOLSKU GODINU 2026./2027.
- ŠKOLA PRIMIJENJENIH UMJETNOSTI I DIZAJNA – PULA

OBRAZOVNI PROGRAMI: LIKOVNA UMJETNOST I DIZAJN

ZANIMANJA :

- grafički dizajner
- slikarski dizajner
- dizajner tekstila
- kiparski dizajner

GLAVNA ZADAĆA ŠKOLSKOG KURIKULA

Glavna zadaća školskog kurikulumu je izgradnja jedinstvenog profila škole. Školski je kurikulum osobna iskaznica škole i odraz njene vlastite obrazovne filozofije. Svi su sadržaji i aktivnosti usmjereni na ostvarivanje ciljeva i zadataka odgoja i obrazovanja, kako bi promovirali intelektualni, osobni, socijalni, duhovni i tjelesni razvoj učenika. Školski kurikulum utvrđuje program škole s izvannastavnim i izvanškolskim aktivnostima, programe i projekte u skladu sa smjernicama Hrvatskog nacionalnog obrazovnog standarda.

S obzirom na sve veći broj učenika s teškoćama (u ponašanju, učenju, zdravstvenim i sl.), radit će se na intenzivnijoj suradnji s roditeljima i institucijama koje se bave mladima. Nastavit ćemo i ove godine djelovati na razvijanju odgovornosti i podizanju svijesti učenika o redovitom pohađanju nastave, pravodobno informirati roditelje i pridržavati se dogovorenih pravila i kriterija utvrđenih Statutom škole. U cilju unaprjeđenja nastavnog procesa, i općenito odgojno obrazovnog rada, te poticanja vrednovanja i samovrednovanja, posebna pozornost posvetit će se praćenju i analiziranju nastavnih satova od strane psihologinje i ravnatelja.

Sukladno članku 28. Zakona o odgoju i obrazovanju u osnovnoj i srednjoj školi Školski kurikulum objavit će se na mrežnoj stranici Škole na adresi: <http://ss-primijenjenihumjetnostiidizajna-pu.skole.hr> te će se dostaviti Ministarstvu znanosti i obrazovanja elektroničkim putem.

SADRŽAJ

I. RAZVOJNA STRATEGIJA ŠKOLE

II. IZVANNASTAVNI PROGRAMI I IZVAUČIONIČKA NASTAVA

- natjecanja učenika
- stručne ekskurzije
- terenska nastava
- suradnja s raznim institucijama

III. UČENIČKA ZADRUGA

IV. IZVANNASTAVNE AKTIVNOSTI

- školski sportski klub

V. DODATNA NASTAVA I IZBORNA NASTAVA OSTALI OBLICI RADA S UČENICIMA

- Plastično oblikovanje
- Matematika
- Tipografija
- Slikarska tehnologija

VI. NAZIV: MEĐUPREDMETNE TEME: OSOBNI I SOCIJALNI RAZVOJ, GRAĐANSKI ODGOJ I OBRAZOVANJE, UČITI KAKO UČITI, ZDRAVLJE, PODUZETNIŠTVO, UPORABA ITK, ODRŽIVI RAZVOJ

VII. ŠKOLSKI PREVENTIVNI PROGRAM

- protiv nasilja
- protiv ovisnosti
- protiv pušenja

VIII. OSTALE ODGOJNO OBRAZOVNE AKTIVNOSTI I PROGRAMI

- obilježavanje važnih datuma

IX. PROFESIONALNO INFORMIRANJE

X. IZDAVAČKA DJELATNOST ŠKOLE

XI. VIŠEDNEVNA STRUČNA EKSURZIJA

XII. PROJEKT INNOLAB - istarski centar izvrsnosti za darovite (ISCEDAR)

XIII. ZAVIČAJNA NASTAVA

I. RAZVOJNA STRATEGIJA ŠKOLE

NAZIV: STRATEŠKI PLAN RAZVOJA ŠKOLE OD 2023. DO 2027.

Uvod

Strategija razvoja kvalitete je dokument koji je izradio ravnatelj u suradnji sa stručnim službama škole na temelju kontinuiranog provođenja projekata samovrednovanja škole.

Strategija sadržava akcijski plan za razvoj određenih područja iz rada škole za razdoblje od 4 godine. Dugoročna vizija razvoja škole donosi utvrđene prioritete kojima će se škola posvetiti. Pozornost je usmjerena na ciljeve (na učenje i učenička postignuća), uz uvažanje usklađenog pristupa svim važnijim područjima rada škole (nastavi, vrednovanju, samovrednovanju, upravljanju, financiranju i dr.). Plan posebice uvažava korištenje resursa, napose financijskih, kako bi se osigurao razvoj. Ravnatelj je odgovoran za uspostavljanje procesa planiranja, osiguravanje kontinuiteta u planiranju i stvaranje pretpostavki da se planiranjem obuhvati cijeli sustav u narednom razdoblju.

O školi

Škola primijenjenih umjetnosti i dizajna - Pula jedina je umjetnička škola koja obrazuje učenike u području likovnih umjetnosti u Istarskoj županiji. Utemeljena je 1994. i počiva na tradiciji razreda za scensko aranžersko oblikovanje formiranom u tadašnjoj Strukovnoj školi. Taj se razred kasnije transformirao u razred za grafički dizajn i oblikovanje u sklopu COUO Branko Semelić, da bi potom, kraći period s Glazbenom školom, djelovao u Umjetničkoj školi. Trenutno školu pohađa 111 učenika u četiri razreda. Učenici se obrazuju u četiri zanimanja u četverogodišnjem trajanju: slikarski dizajner, grafički dizajner, kiparski dizajner i dizajner tekstila. Škola je dobro opremljena potrebnim nastavnim sredstvima i pomagalicama, no potrebno je i dalje kontinuirano je opremiti i osuvremenjivati u skladu s velikim tehnološkim napretkom i zahtjevima struke.

Škola nastupa na brojnim natjecanjima i smotrama diljem Hrvatske. Ističemo aktivnost i uključenost učenika i nastavnika u europskim međunarodnim programima Erasmus+. Škola je članica Unescovih škola. Za svoj je rad Škola primila više priznanja.

Misija

Misija hrvatskoga obrazovnog sustava jest osigurati kvalitetno obrazovanje dostupno svima pod jednakim uvjetima, u skladu sa sposobnostima svakoga korisnika sustava. U skladu s time, naša škola nastoji osigurati kvalitetno obrazovanje svakom učeniku kako bi mu omogućila da razvije svoje potencijale, stekne odgovarajuća znanja i vještine potrebne za kvalitetan nastavak obrazovanja na visokim učilištima ili uključivanje na tržište rada.

Vizija

Vizija na kojoj počiva Strategija obrazovanja, znanosti i tehnologije jest hrvatsko društvo u kojemu kvalitetno obrazovanje bitno utječe na život svakog pojedinca, na odnose u društvu i na razvoj gospodarstva. Želimo pridonijeti razvitku hrvatskog društva u cjelini, ali i svakoga pojedinca čija osobnost mora doći do punog izražaja. Želimo svoj rad

temeljiti na naprednim tehnologijama koje omogućuju stvaranje visoke dodane vrijednosti, da bi kvalitetno obrazovani pojedinci mogli pronaći odgovarajući posao.

Temeljne odrednice

Temeljne odrednice Razvojnog plana škole odraz su i prikaz vizije škole, tj. sagledavanje njezine (bolje) budućnosti. Njime se želi dati znatniji pozitivan pomak u odnosu na prethodno stanje. Temeljne odrednice su: dugoročna vizija razvoja škole; utvrđeni prioriteti kojima će se škola posvetiti; pozornost usmjerena na ciljeve (na učenje i učenička postignuća); usklađen pristup svim važnijim područjima rada škole (nastavi, vrednovanju, upravljanju, financiranju i dr.); odmjereno korištenje resursa (posebno financijskih) da bi se osigurao razvoj.

Glavna područja Strategije razvoja Škole

Glavna područja na kojima će se temeljiti nova strategija razvoja škole u sljedeće četiri školske godine su:

- 1) Podizanje digitalne zrelosti škole
- 2) Implementacija u projektne-škole
- 3) Unaprjeđenje nastave
- 4) Unaprjeđenje rada s učenicima s poteškoćama
- 5) Kontinuirana edukacija nastavnika i zaposlenika
- 6) Usvajanje novih kurikuluma i novih modela poučavanja
- 7) Uvođenje novih zanimanja koja su tražena na tržištu rada
- 8) Uključenje u projekte koji jačaju učeničku inovativnost
- 9) Cjelovita obnova školske zgrade i povećanje njene energetske učinkovitosti
- 10) Cjelovito uređenje školskog dvorišta
- 11) Opremanje nedovoljno opremljenih školskih kabineta i praktikuma
- 12) Razvoj novih proizvoda u školskim radionicama
- 13) Povećanje učinkovitosti nastavnika
- 14) Povećanje profitabilnosti Zadruga
- 15) Nastavak bogate međunarodne suradnje kao i suradnje s državnim, županijskim i gradskim institucijama, te institucijama i udrugama civilnog društva.

Provedba

Najodgovorniji za provedbu Strategije je ravnatelj koji aktivno uključuje sve nastavnike i stručne suradnike, te sva tijela koja djeluju u školi u skladu sa školskim dokumentima, planovima i programima, kompetencijama i stručnosti svakoga pojedinca.

Evaluacija

Evaluaciju provedbe Strateškog plana razvoja škole provodit će Tim za kvalitetu škole, a dobivene će rezultate analizirati i evaluirati Nastavničko vijeće, Vijeće učenika, Vijeće roditelja i školski odbor.

NAZIV: SAMOVREDNOVANJE

CILJ: Opći cilj:

- praćenje, analiziranje i procjenjivanje uspješnosti rada škole
- uočavanje vlastitih prednosti, nedostataka i razvojnih mogućnosti
- unapređivanje odgojno-obrazovnog procesa, odnosno podizanje razine kvalitete škole u svim područjima njezina djelovanja.

Važno je na razini škole usvojiti zajednički stav da je kvaliteta obrazovanja zajednička, nadređena vrednota i kolektivna odgovornost svih uključenih.

NAMJENA: Svrha:

- potaknuti otvorenu raspravu o kvaliteti odgoja i obrazovanja na razini škole sa svim dionicima
- uvidjeti koje su jake strane i koja područja rada treba unaprijediti
- razviti realističan i efikasni plan i strategije za unapređenje kvalitete rada škole
- na temelju plana nastaviti sustavno praćenje kvalitete rada škole.

NOSITELJI: ravnatelj, stručna suradnica - psihologinja.

VREMENIK AKTIVNOSTI: drugo polugodište.

NAČIN REALIZACIJE:

- ispunjavanje upitnika (prema Vodiču za samovrednovanje): učenici, učitelji, roditelji
- analiza upitnika
- određivanje područja unaprjeđenja rada škole (KREDA analiza)
- razvoj Školskog razvojnog plana
- Izrada izvješća o samovrednovanju.

TROŠKOVNIK: troškovi uredskog materijala.

NAČIN VREDNOVANJA: osvrt na proces samovrednovanja, rasprava i analiza na Nastavničkom vijeću, VU, VR, ŠO; izvješće o rezultatima samovrednovanja.

NAČIN KORIŠTENJA OSTVARENIH REZULTATA: podizanje razine kvalitete škole.

II. IZVANNASTAVNI PROGRAMI

NAZIV: JEDNODNEVNI IZLET U VENECIJU - izlet; terenska nastava

CILJ : upoznati se s važnim djelima suvremene i klasične umjetnosti iz cijeloga svijeta; jačanje razredne kohezije i suradnje među učenicima, stvaranje prijateljskih veza i razvijanje pozitivnog razrednog ozračja.

NAMJENA: spoznaja važnosti umjetnosti prethodnih razdoblja kao i rada suvremenih umjetnika i uloge suvremene umjetnosti.

NOSITELJI: razrednici.

NAČIN REALIZACIJE: u suradnji s nekom od putničkih agencija.

VREMENIK AKTIVNOSTI: listopad/studenj 2026.

TROŠKOVNIK: troškove prijevoza i cijenu ulaznice plaćaju učenici u iznosu cca 100,00 eura.

NAČIN VREDNOVANJA REZULTATA: tijekom nastavnog procesa kroz povezivanje teorijskih znanja i prakse; odgojni rezultati, ponašanja na putovanju i među učenicima.

NAČIN KORIŠTENJA OSTVARENIH REZULTATA : ostvareni rezultati koristit će se za sustavno daljnje unaprjeđenje nastave. Usvojena znanja olakšavaju i podižu kvalitetu odnosa u razredu, što je, kao preduvjet napretka svakog učenika ponaosob i razreda u cjelini, bitno za razrednu klimu.

NAZIV: JEDNODNEVNI IZLET, POSJET IZLOŽBAMA U TRSTU (PREMA PROGRAMU MUZEJA/GALERIJA I DVORCA MIRAMARE), svi razredi

CILJ: upoznati se s djelima suvremenih umjetnika, jačanje razredne kohezije i suradnje među učenicima, stvaranje prijateljskih veza i razvijanje pozitivnog razrednog ozračja.

NAMJENA: spoznaja važnosti rada suvremenih umjetnika.

NOSITELJI: razrednici.

NAČIN REALIZACIJE: u suradnji s nekom od putničkih agencija.

VREMENIK AKTIVNOSTI: tijekom školske godine.

TROŠKOVNIK: troškove prijevoza i cijenu ulaznice plaćaju učenici u iznosu cca 50 eura.

NAČIN VREDNOVANJA REZULTATA: tijekom nastavnog procesa kroz povezivanje teorijskih znanja i prakse; odgojni rezultati, ponašanja na putovanju i među učenicima.

NAČIN KORIŠTENJA OSTVARENIH REZULTATA : ostvareni rezultati koristit će se za sustavno daljnje unaprjeđenje nastave. Usvojena znanja olakšavaju i podižu kvalitetu odnosa u razredu, što je, kao preduvjet napretka svakog učenika ponaosob i razreda u cjelini, bitno za razrednu klimu.

NAZIV: JEDNODNEVNI IZLET U ZAGREB - POSJET INTERLIBERU I IZLOŽBI U JEDNOJ OD GALERIJA/MUZEJA

CILJ: razvijanje ljubavi prema knjizi i čitanju, poticanje kulturnih i čitateljskih navika učenika, upoznavanje s izdavačkom produkcijom i različitim književnim žanrovima, razvijanje interesa učenika za suvremenu umjetnost i kulturu, poticanje estetskog doživljaja i kritičkog promišljanja o umjetničkim djelima.

NAMJENA: omogućiti učenicima izravan susret s knjigama, autorima, izdavačima, pružiti im priliku da samostalno biraju knjige prema vlastitom interesu, povezati nastavne sadržaje(npr. književnost, jezik i medijsku kulturu) s praktičnim iskustvom na sajmu, omogućiti učenicima neposredno iskustvo susreta s djelima suvremene umjetnosti, povezati gradivo iz likovne kulture i hrvatskog jezika s konkretnim primjerima iz muzeja, potaknuti raspravu i kreativno izražavanje.

NOSITELJI: razrednici 1. i 2. raz.

NAČIN REALIZACIJE: u suradnji s nekom od putničkih agencija.

VREMENIK AKTIVNOSTI: prosinac 2026.

TROŠKOVNIK: troškove prijevoza, ulaznice za Interliber i galeriju/muzej plaćaju učenici u iznosu cca 50,00 eura.

NAČIN VREDNOVANJA REZULTATA: tijekom nastavnog procesa kroz povezivanje teorijskih znanja i prakse, odgojni rezultati, ponašanja na putovanju i među učenicima.

NAČIN KORIŠTENJA OSTVARENIH REZULTATA: ostvareni rezultati koristit će se za sustavno daljnje unaprjeđenje nastave.

TRODNEVNI EDUKATIVNI IZLET PULA – KRAKOV – AUSCHWITZ – WIELICZKA

NAZIV: trodnevni edukativni izlet Pula – Krakov, s posjetom memorijalnom kompleksu Auschwitz-Birkenau i rudniku soli Wieliczka, uz polupansion.

CILJ: upoznati učenike s kulturnom, povijesnom i umjetničkom baštinom Krakova i okolice, razvijati interes za povijest, umjetnost i kulturnu baštinu te povezivati sadržaje različitih nastavnih područja. Posjetom memorijalnom kompleksu Auschwitz-

Birkenau učenici će osvijestiti važnost očuvanja sjećanja na povijesne događaje, poštovanja ljudskog dostojanstva i tolerancije. Posjetom rudniku soli Wieliczka upoznat će se s jedinstvenim spojem prirodne, industrijske, povijesne i umjetničke baštine.

NAMJENA: razvijanje svijesti o važnosti očuvanja kulturne i povijesne baštine, upoznavanje učenika s poviješću i kulturom Poljske te razvijanje kritičkog odnosa prema povijesnim događajima. Poseban naglasak stavlja se na povezivanje sadržaja s nastavom povijesti, likovne i vizualne kulture te stručnih predmeta. Izletom se također potiču samostalnost, odgovornost, međusobno uvažavanje, suradnja i stvaranje pozitivnog razrednog ozračja.

NOSITELJI AKTIVNOSTI: nastavnici Ivana Rajlić, s razrednicima.

NAČIN REALIZACIJE: u suradnji s putničkom agencijom organizirat će se trodnevni edukativni izlet učenika iz Pule u Krakov. Putovanje će se realizirati autobusom, uz organizirani polupansion tijekom boravka.

Učenici će tijekom putovanja posjetiti povijesne i kulturne znamenitosti Krakova te memorijalni kompleks Auschwitz-Birkenau, gdje će se, uz stručno vodstvo, upoznati s poviješću logora i njegovim značenjem kao mjesta sjećanja na žrtve Holokausta i drugih nacističkih progona.

U sklopu izleta predviđen je i posjet rudniku soli Wieliczka, jednom od najpoznatijih primjera industrijske i kulturne baštine u Poljskoj. Učenici će upoznati povijest rudarenja soli, način života rudara te podzemne prostore, skulpture i sakralnu umjetnost nastalu u rudniku.

Program će obuhvatiti i obilazak Krakova te upoznavanje učenika s njegovom povijesnom jezgrom, arhitekturom, kulturnim znamenitostima i umjetničkom baštinom.

VREMENIK AKTIVNOSTI: travanj 2027.

TROŠKOVNIK: prema ponudi odabrane putničke agencije. Trošak uključuje prijevoz, dva noćenja s polupansionom, organizaciju putovanja, stručna vodstva i ulaznice prema programu izleta.

NAČIN VREDNOVANJA REZULTATA: vrednovanje će se provesti kroz razgovor s učenicima nakon realiziranog izleta, razmjeni dojmova i iskustava te praćenje njihove uključenosti tijekom obilazaka i stručnih vodstava.

Uspješnost ostvarenja ciljeva procijenit će se na temelju aktivnog sudjelovanja učenika, usvojenih novih znanja, sposobnosti povezivanja viđenih sadržaja s nastavnim sadržajima te razvijanja svijesti o važnosti očuvanja kulturne i povijesne baštine. Posebno će se pratiti suradnja, odgovornost, međusobno uvažavanje i primjereno ponašanje učenika tijekom putovanja.

NAČIN KORIŠTENJA OSTVARENIH REZULTATA: stečena znanja i iskustva učenici će primijeniti u nastavnim sadržajima stručnih i općeobrazovnih predmeta, osobito u području povijesti, umjetnosti, kulture, vizualnog izražavanja i stručnih predmeta.

Fotografije, učnički dojmovi i drugi materijali prikupljeni tijekom putovanja mogu se predstaviti na razrednom satu, školskom panou, mrežnim stranicama škole ili u obliku učničkog prezentacijskog odnosno projektnog rada. Na taj će se način iskustva s putovanja povezati s nastavom i pridonijeti promicanju kulturnog obrazovanja, tolerancije, međusobnog uvažavanja i aktivnog odnosa prema kulturnoj i povijesnoj baštini.

NAZIV: POSJET IZLOŽBAMA U LJUBLJANI (2.,3.,4. razred slikarski odjel)

CILJ: upoznati se sa umjetnošću, jačanje razredne kohezije i suradnje među učenicima, stvaranje prijateljskih veza i razvijanje pozitivnog razrednog ozračja.

NAMJENA: spoznaja važnosti suvremene umjetnosti.

NOSITELJI: nastavnica Gordana Ivančić Dobran, razrednici.

NAČIN REALIZACIJE: u suradnji s nekom od putničkih agencija.

VREMENIK AKTIVNOSTI: prosinac 2026.

TROŠKOVNIK: troškove prijevoza i cijenu ulaznice plaćaju učenici u iznosu cca 50,00 eura.

NAČIN VREDNOVANJA REZULTATA: tijekom nastavnog procesa kroz povezivanje teorijskih znanja i prakse; odgojni rezultati, ponašanja na putovanju i među učenicima.

NAČIN KORIŠTENJA OSTVARENIH REZULTATA : ostvareni rezultati koristit će se za sustavno daljnje unaprjeđenje nastave. Usvojena znanja olakšavaju i podižu kvalitetu odnosa u razredu, što je, kao preduvjet napretka svakog učenika ponaosob i razreda u cjelini, bitno za razrednu klimu.

NAZIV: JEDNODNEVNI IZLET, POSJET ŠKOLI MOZAIKA FRIULI ARHEOLOŠKO NALAZIŠTE AQUILEIA (2.,3.,4. razred slikarski odjel)

CILJ: upoznati se s jednom od najpoznatijih škola izrade mozaika, te sa arheološkim nalazištem Aquileia, jačanje razredne kohezije i suradnje među učenicima, stvaranje prijateljskih veza i razvijanje pozitivnog razrednog ozračja.

NAMJENA: spoznaja načina izrade mozaika.

NOSITELJI: razrednici.

NAČIN REALIZACIJE: u suradnji s nekom od putničkih agencija.

VREMENIK AKTIVNOSTI: listopad 2026./travanj 2027.

TROŠKOVNIK: prema ponudi odabrane putničke agencije.

NAČIN VREDNOVANJA REZULTATA: tijekom nastavnog procesa kroz povezivanje teorijskih znanja i prakse; odgojni rezultati, ponašanja na putovanju i među učenicima.

NAČIN KORIŠTENJA OSTVARENIH REZULTATA: ostvareni rezultati koristit će se za sustavno daljnje unaprjeđenje nastave. Usvojena znanja olakšavaju i podižu kvalitetu odnosa u razredu, što je, kao preduvjet napretka svakog učenika ponaosob i razreda u cjelini, bitno za razrednu klimu.

NAZIV: JEDNODNEVNA TERENSKA NASTAVA, EKO AKCIJA ČIŠĆENJA PULSKOG PRIOBALJA „ORKA 2027.“, terenska nastava

CILJ: razviti svijest o očuvanju prirodnih resursa, te o važnosti volontiranja u zajednici, jačanje razredne kohezije i suradnje među učenicima, stvaranje prijateljskih veza i razvijanje pozitivnog razrednog ozračja.

NAMJENA: stvaranje zdravog okruženja za sadašnje i buduće generacije.

NOSITELJI: nastavnica Gordana Ivančić Dobran i razrednici.

NAČIN REALIZACIJE: lokalni prijevoz.

VREMENIK AKTIVNOSTI: ožujak – svibanj 2027.

TROŠKOVNIK: nema troškova.

NAČIN VREDNOVANJA REZULTATA: tijekom nastavnog procesa kroz povezivanje teorijskih znanja i prakse; odgojni rezultati, i ponašanje među učenicima.

NAČIN KORIŠTENJA OSTVARENIH REZULTATA : ostvareni rezultati koristit će se za sustavno daljnje unaprjeđenje nastave. Usvojena znanja olakšavaju i podižu kvalitetu odnosa u razredu, što je, kao preduvjet napretka svakog učenika ponaosob i razreda u cjelini, bitno za razrednu klimu.

NAZIV: VIŠEDNEVNI ZLET, POSJET GRADOVIMA BEČ I BRATISLAVA S OBILASKOM KULTURNIH ZNAMENITOSTI

CILJ : upoznati se s gradovima Firenca i Venecija, posjet muzejima i galerijama, te umjetničkim djelima, jačanje razredne kohezije i suradnje među učenicima, stvaranje prijateljskih veza i razvijanje pozitivnog razrednog ozračja.

NAMJENA: spoznaja važnosti očuvanja kulturnih znamenitosti.

NOSITELJI: razrednici.

NAČIN REALIZACIJE: u suradnji s nekom od putničkih agencija.

VREMENIK AKTIVNOSTI: travanj 2027.

TROŠKOVNIK: troškove prijevoza i cijene ulaznica plaćaju učenici u iznosu cca 500,00 eura.

NAČIN VREDNOVANJA REZULTATA: tijekom nastavnog procesa kroz povezivanje teorijskih znanja i prakse; odgojni rezultati, ponašanja na putovanju i među učenicima.

NAČIN KORIŠTENJA OSTVARENIH REZULTATA : ostvareni rezultati koristit će se za sustavno daljnje unaprjeđenje nastave. Usvojena znanja olakšavaju i podižu kvalitetu odnosa u razredu, što je, kao preduvjet napretka svakog učenika ponaosob i razreda u cjelini, bitno za razrednu klimu.

NAZIV: PROGRAM MOBILNOSTI U SREDNJIM ŠKOLAMA "EUROPEAN WINGS FOR THE MEDITERRANEAN" – "PRO.MO.S.S.I."

CILJ: Svrha projekta je dodatno usavršiti stečena znanja učenika te ih pripremiti za tržište rada. Cilj je učenike učiniti konkurentnijima pri upisu na fakultet i/ili u budućem zaposlenju u struci. Također, kroz projekt učenicima se želi ponuditi mogućnost iskustva rada u inozemstvu, usavršavanje stručnog stranog jezika, te upoznavanje novih kultura. Iskustvo predstavlja i doprinos osamostaljenju i razvoju snalažljivosti učenika u novim situacijama.

NAMJENA: Kroz projekt učenicima će se nuditi stručno višednevno usavršavanje u obliku radnog iskustva sa stranim mentorima iz Italije, Španjolske, Cipra i Hrvatske (šest učenika i dva mentora u jednoj od navedenih zemalja). Mobilnost se planira ostvariti tijekom školske godine.

NOSITELJ: IIS „A.M. de' Liguori“ Sant'Agata de' Goti (BN), sa sjedištem u Via Sant'AntonioAbate, porezni broj 80000480626, u daljnjem tekstu „Vodeća ustanova“, koju zastuparavateljica Maria Rosaria Icolaro

PARTNERI:

Liceo Da Procida, sa sjedištem u Via Gaetano De Falco br. 2, 84126 Salerno,
IIS B. FOCACCIA, sa sjedištem u Via Monticelli 1, 84131 Salerno (SA),
IIS G. MARCONI, sa sjedištem u Via Atzori 174, 84014 Nocera Inferiore (SA),
AYIA FYLAXIS LYCEUM, LIMASSOL, CIPAR, sa sjedištem u Etnas st., 3117Limassol,
Regija Limassol, Cipar
SCHOOL OF APPLIED ART AND DESIGN – PULA – HRVATSKA, sa sjedištem u Radićevoj
19, Pula, Istra
I.E.S. ANTONIO MACHADO, SEVILLA – ŠPANJOLSKA, sa sjedištem u C/Arroyo 80, 41008
Sevilla, Regija Andaluzija.

NAČIN REALIZACIJE: Regije Campania pod nazivom „PRO.MO.S.S.I. – Program mobilnosti u srednjim školama“, financiran iz vlastitih proračunskih sredstava Regije Campania i usmjeren na promicanje transnacionalne mobilnosti i internacionalizacije učenika iz Campanije.

VREMENIK AKTIVNOSTI: kroz školsku godinu.

TROŠKOVNIK: nositelj će osigurati pokrivanje sljedećih troškova:

- trošak puta javnim prijevozom, povratno putovanje,
- trošak smještaja (dijeljene sobe sa ostalim učenicima iz svoje škole, hostelski smještaj),
- trošak hrane (plaćeni obroci: doručak i večera. Ručak plaćen ili džeparac za 3 obroka dnevno),
- mentora i materijal za rad tijekom usavršavanja,
- kulturološki program,
- putno osiguranje.

NAČIN VREDNOVANJA REZULTATA: vrednovanje kroz nastavni proces: povezivanje teorijskih znanja i prakse; odgojni rezultati, ponašanja na putovanju i ponašanje između učenika.

NAČIN KORIŠTENJA OSTVARENIH REZULTATA: ostvareni rezultati koristit će se za sustavno daljnje unaprjeđenje nastave. Usvojena znanja olakšavaju i podižu kvalitetu odnosa u razredu, što je, kao preduvjet napretka svakog učenika ponaosob i razreda u cjelini, bitno za razrednu klimu.

NAZIV: SURADNJA S DNEVNIM CENTROM ZA RADNU TERAPIJU I REHABILITACIJU – PULA

CILJ: povezivanje teorijskog i praktičnog znanja.

NAMJENA: upoznati učenike s životom i radom štićenika centra te zajedno s njima raditi na oplemenjenu njihovih životnih prostora kao i jačanju svijesti o uvažavanju različitosti.

NOSITELJI: nastavnici likovne grupe predmeta u dogovoru s voditeljem centra.

NAČIN REALIZACIJE: učenici i štíćenici doma aktivno sudjeluju u izradi zadane teme nekom od ponuđenih likovnih tehnika.

VREMENIK AKTIVNOSTI: kroz nastavnu godinu.

TROŠKOVNIK: radionica je besplatna.

NAČIN VREDNOVANJA REZULTATA: tijekom radionica izrađuje se zadatak koji će se vrednovati.

NAČIN KORIŠTENJA OSTVARENIH REZULTATA: nadopuna znanja učenika. Rezultati će učenicima poslužiti kao temelj za nadogradnju stručnog znanja. Javno informiranje o tijeku aktivnosti kroz medije (web stranice škole, javna glasila, prezentacija aktivnosti škole itd.).

„NAZIV: RAZMJENA UČENIKA SA ŠKOLOM „I.I.S. VINCENZO CARDARELLI“ IZ LA SPEZIE, ITALIJA“

CILJ: svrha razmjene učenika je upoznavanje sa srodnom školom u inozemstvu, učenje stranog jezika te upoznavanje novih kultura. Razmjena traje 8 dana/7noćenja i sastoji se od programa u školi-domaćinu, razgleda grada i okolice. Naši i talijanski učenici spajaju se u parove, a naši učenici-gosti bili bi tako smješteni po obiteljima svojih vršnjaka učenika-domaćina. Iskustvo predstavlja i doprinos osamostaljenju i razvoju snalažljivosti učenika u novim situacijama.

NAMJENA: kroz projekt se učenicima nudi upoznavanje s metodama rada srodne škole u inozemstvu, učenje o jezičnom, kulturnom i povijesnom bogatstvu i raznolikosti.

NOSITELJ: ravnatelj Davor Kliman, prof. i nastavnica Noa Sardoz, prof.

NAČIN REALIZACIJE: u suradnji sa školom domaćinom i nekom od putničkih agencija.

VREMENIK AKTIVNOSTI: priprema početkom 1. polugodišta školske godine, a odlazak je planiran u 2. polugodištu.

TROŠKOVNIK: roditelji će osigurati pokrivanje sljedećih troškova:

- trošak puta javnim prijevozom, povratno putovanje,
- putno osiguranje,
- ulaznice za izložbe i muzeje.

NAČIN VREDNOVANJA REZULTATA: vrednovanje kroz nastavni proces: radionice s učenicima škole-domaćina, povezivanje teorijskih znanja i prakse; odgojni rezultati, ponašanja na putovanju i ponašanje između učenika.

NAČIN KORIŠTENJA OSTVARENIH REZULTATA: ostvareni rezultati koristit će se za sustavno daljnje unaprjeđenje nastave. Usvojena znanja olakšavaju i podižu kvalitetu odnosa u razredu, što je, kao preduvjet napretka svakog učenika ponaosob i razreda u cjelini, bitno za razrednu klimu.

NAZIV: ŠKOLE ZDRAVLJA

CILJ: prijedlog pilot projekta pod nazivom *Škole zdravlja* osmišljen je i predložen je od strane NZZJIZ s ciljem promicanja zdravlja i jačanja zdravstvene pismenosti unutar školskog sustava u IŽ. Ovim projektom se želi potpomoći, podržati i nadograditi aktivnosti koje se već provode u nastavi te poduprijeti i osnažiti učitelje i nastavnike kroz suport NZZJIZ-a. Glavni cilj programa je povećanje kompetencija učitelja, nastavnika i učenika u očuvanju zdravlja i dobrobiti, a krajnji cilj je stvaranje zdravijeg društva u cjelini.

NAMJENA: namjera je oslušivanje potreba te razvijati suradnički odnos škola, NZZJIZ i lokalne zajednice.

NOSITELJ: NZZJIZ, ŠPUD Pula.

NAČIN REALIZACIJE: u suradnji sa školama sudionicima projekta i NZZJIZ.

VREMENIK: studeni 2026. – lipanj 2027.

NAČIN VREDNOVANJA REZULTATA: vrednovanje kroz nastavni proces: radionice s učenicima škole-domaćina, povezivanje teorijskih znanja i prakse; odgojni rezultati, ponašanja na projektu i ponašanje između učenika.

NAČIN KORIŠTENJA OSTVARENIH REZULTATA: ostvareni rezultati koristit će se za sustavno daljnje unaprjeđenje zdravlja. Usvojena znanja olakšavaju i podižu kvalitetu odnosa u razredu, što je, kao preduvjet napretka svakog učenika ponaosob i razreda u cjelini, bitno za razrednu klimu. Projekt se fokusira na različite aspekte zdravlja, uključujući pravilnu prehranu, tjelesnu aktivnost, mentalno zdravlje, prevenciju bolesti i zaštitu okoliša. Projektom će se osnažiti učitelje, nastavnike ali i učenike i njihove obitelji te dugoročno i samo društvo.

NAZIV: PROJEKT RUKSAK PUN KULTURE- Radionica književnog prevođenja "Prepiši to na hrvatskom!"

CILJ : Učenički prijevod ciljnog teksta s engleskog na hrvatski jezik

NAMJENA: Upoznati učenike sa specifičnostima književnog prevođenja, primijeniti gramatičke strukture, jedinice vokabulara i stilske izraze obrađene na nastavi engleskog jezika na konkretnom prijevodu književnog teksta

NOSITELJI: dr. sc. Anda Bukvić Pažin (Društvo hrvatskih književnih prevodilaca),
nastavnica engleskog jezika Mirna Zaimović

NAČIN REALIZACIJE: Jednokratna radionica u trajanju od dva školska sata u vrijeme
nastave engleskog jezika u 3. razredu

VREMENIK AKTIVNOSTI: rujan 2026.

TROŠKOVNIK: 0 eur (troškove pokriva Ministarstvo znanosti i obrazovanja)

NAČIN VREDNOVANJA REZULTATA: Analiza i vrednovanje učeničkih prijevoda kroz
element ocjenjivanja jezično posredovanje

NAČIN KORIŠTENJA OSTVARENIH REZULTATA : sumativno vrednovanje učeničkih
prijevoda kroz element jezično posredovanje u sklopu predmeta engleski jezik

NAZIV: PROJEKT RUKSAK PUN KULTURE- Filmski vremeplov

CILJ : Osvijestiti učenike o različitim filmskim žanrovima, osvijestiti učenike o
hrvatskom filmu i procesu kreiranja dokumentarnih i igranih filmova

NAMJENA: Razvijati kritičko mišljenje učenika, izražavanje vlastitog mišljenja i
promišljanje o važnim društvenim temama u filmovima

NOSITELJI: doc. dr. sc. Višnja Pentić, nastavnica engleskog jezika Mirna Zaimović

NAČIN REALIZACIJE: Jednokratna radionica u trajanju od dva školska sata u vrijeme
nastave engleskog jezika u 4. razredu

VREMENIK AKTIVNOSTI: rujan 2026.

TROŠKOVNIK: 0 eur (troškove pokriva Ministarstvo znanosti i obrazovanja)

NAČIN VREDNOVANJA REZULTATA: vrednovanje kroz nastavni proces, odgojni
rezultati, ponašanje između učenika u grupi.

NAČIN KORIŠTENJA OSTVARENIH REZULTATA : Usvojena znanja razvijaju učeničke
vještine diskusije i sposobnosti kritičkog mišljenja

NAZIV: SURADNJA S IKA - ISTARSKA KULTURNA AGENCIJA TIJEKOM NATJEČAJA RECI TO STRIPOM

CILJ: tijekom natječaja *Reci to stripom*, u organizaciji HUIU-a i IKA-e, a koji je
namijenjen višim razredima osnovnih škola i srednjim školama u Istarskoj županiji,
osim samog natječaja, organiziraju se i edukacijske aktivnosti (neke se odvijaju on –

line). Krajnji cilj radionice je kratki video uradak (do 1 minute) edukativnog sadržaja u svrhu promocije natječaja *Reci to stripom*.

NAMJENA: namjera je razvijati suradnički odnos škole i lokalne zajednice.

NOSITELJ: IKA, HUIU, ŠPUD Pula.

NAČIN REALIZACIJE: suradnja nositelja.

VREMENIK: natječaj traje od 17. rujna do 23. listopada 2026. godine.

NAČIN VREDNOVANJA REZULTATA: vrednovanje kroz nastavni proces: radionice s učenicima, povezivanje teorijskih znanja i prakse; odgojni rezultati, ponašanja na projektu i ponašanje između učenika.

NAČIN KORIŠTENJA OSTVARENIH REZULTATA: usvojena znanja olakšavaju i podižu kvalitetu odnosa u razredu, što je, kao preduvjet napretka svakog učenika ponaosob i razreda u cjelini, bitno za razrednu klimu.

NAZIV: POSJET NACIONALNOM MUZEJU MODERNE UMJETNOSTI U ZAGREBU - terenska nastava

CILJ: vizualizacija naučenog gradiva, povezivanje teorijskog i praktičnog znanja, vrednovanje kulturne baštine i njeno očuvanje.

NAMJENA: upoznati učenike sa sadržajem Nacionalnog muzeja moderne umjetnosti u Zagrebu. Upoznati ih s važnosti koju Muzej ima u očuvanju kulturno-povijesne baštine Hrvatske.

NOSITELJI: predmetna nastavnica Povijesti likovne umjetnosti, Nastasja Cimperšek, u suradnji s pedagoškom službom Muzeja utvrđuje termin posjete, te izrađuje zadatke za učenike. Vodič u Muzeju upoznaje učenike s postavom Muzeja.

NAČIN REALIZACIJE: učenici u Muzej dolaze s već pripremljenim zadacima koje rješavaju na temelju predavanja i objašnjenja vodiča.

VREMENIK AKTIVNOSTI: tijekom nastavne godine.

TROŠKOVNIK: cijenu ulaznice i puta od cca 30,00 eura plaćaju učenici.

NAČIN VREDNOVANJA REZULTATA: pisane i usmene provjere znanja učenika, analiza podataka koje će učenici skupiti tijekom posjete Muzeju.

NAČIN KORIŠTENJA OSTVARENIH REZULTATA: unaprjeđenje znanja učenika. Rezultati će učenicima poslužiti kao temelj za nadogradnju znanja iz povijesti umjetnosti.

NAZIV: POSJET MUZEJU MODERNE I SUVREMENE UMJETNOSTI U RIJECI - terenska nastava

CILJ: vizualizacija naučenog gradiva, povezivanje teorijskog i praktičnog znanja, vrednovanje kulturne baštine i njeno očuvanje.

NAMJENA: upoznati učenike sa sadržajem muzeja moderne i suvremene umjetnosti u Rijeci. Upoznati ih s važnosti koju Muzej ima u očuvanju kulturno-povijesne baštine Hrvatske.

NOSITELJI: predmetna nastavnica Povijesti likovne umjetnosti, Nastasja Cimperšek, u suradnji s pedagoškom službom Muzeja utvrđuje termin posjete, te izrađuje zadatke za učenike. Vodič u Muzeju upoznaje učenike s postavom Muzeja.

NAČIN REALIZACIJE: učenici u Muzej dolaze s već pripremljenim zadacima koje rješavaju na temelju predavanja i objašnjenja vodiča.

VREMENIK AKTIVNOSTI: tijekom nastavne godine.

TROŠKOVNIK: cijenu ulaznice i puta od cca 30,00 eura plaćaju učenici.

NAČIN VREDNOVANJA REZULTATA: pisane i usmene provjere znanja učenika, analiza podataka koje će učenici skupiti tijekom posjete Muzeju.

NAČIN KORIŠTENJA OSTVARENIH REZULTATA: unaprijeđenje znanja učenika. Rezultati će učenicima poslužiti kao temelj za nadogradnju znanja iz povijesti umjetnosti.

NAZIV: POSJET PARKU SKULPTURA DUŠANA DŽAMONJE – terenska nastava

CILJ: upoznati učenike Kiparskog odjela s kulturnim sadržajima iz područja kiparstava u njihovoj bližoj okolini. Vrednovati kulturnu baštinu i povezati teorijski i praktični rad.

NAMJENA: učenici kiparskog dizajna će spoznati vrijednost i specifičnosti kiparskog likovnog izričaja Dušana Džamonje.

NOSITELJI: predmetni nastavnici kiparskog odjela.

NAČIN REALIZACIJE: prijevoz autobusom do Parka skulptura (Valkanela 5, Vrsar), razgledavanje skulptura, rješavanje i analiziranje zadanih likovnih problema.

VREMENIK AKTIVNOSTI: listopad 2026./travanj 2027. (radno vrijeme: rujan - lipanj: 9.00 - 18.00, ponedjeljkom zatvoreno).

TROŠKOVNIK: ulaz je besplatan. Troškove prijevoza autobusom plaćaju učenici.

NAČIN VREDNOVANJA REZULTATA: vrednovanje u okviru nastavnog procesa: povezivanje teorijskih znanja i prakse, odgojni rezultati, ponašanje među učenicima na putovanju.

NAČIN KORIŠTENJA OSTVARENIH REZULTATA: ostvareni rezultat će se koristiti za sustavno daljnje unapređenje nastave.

NAZIV: POSJET PARKU SKULPTURA DUBROVA KRAJ LABINA – terenska nastava

CILJ: upoznati učenike s odjela Kiparskog dizajna s kulturnim sadržajima iz područja kiparstava u njihovoj okolini. Vrednovati kulturnu baštinu i povezivati teorijski i praktični rad.

NAMJENA: učenici će se na ovom zaštićenom kulturnom dobru moći upoznati sa zbirkom od stotinjak skulptura u kamenu brojnih modernih recentnih hrvatskih i svjetskih umjetnika te projektom „bijeće ceste“ koja nastaje tako da se svake godine jedna dionica makadamskog puta produži za 25 metara u širini od 4,5 metra kreacijom nekog od umjetnika.

NOSITELJI: nastavnici Iva Fonović i Marko Človek.

NAČIN REALIZACIJE: organizirani prijevoz autobusom do Labina i Parka skulptura Dubrova, razgledavanje javnih skulptura i galerija u gradu Labinu i potom skulptura u samom Parku. Učenici na licu mjesta rješavaju i analiziraju zadani likovni problem.

VREMENIK AKTIVNOSTI: travanj - svibanj 2027.

TROŠKOVNIK: ulaz je besplatan. Troškove prijevoza snose roditelji učenika.

NAČIN VREDNOVANJA REZULTATA: vrednovanje kroz nastavni proces: povezivanje teorijskih znanja i prakse, odgojni rezultati, ponašanje između učenika i na putovanju.

NAČIN KORIŠTENJA OSTVARENIH REZULTATA: ostvareni rezultati će se koristiti za sustavno daljnje unapređenje nastave.

NAZIV: JEDNODNEVNI IZLET, ožujak 2027. POSJET RADIONICI ORSONI VENEZIA

CILJ: upoznati se s radionicom tessera za mozaik Orsoni Venezia. To je poznata venecijanska radionica koja se bavi izradom tradicionalnog mozaika od muranskog stakla. Osnovana je 1888. godine i smještena je u povijesnoj četvrti Cannaregio u Veneciji. Posebno je poznata po ručno izrađenim zlatnim mozaicima, koji se proizvode tradicionalnim tehnikama. Danas Orsoni predstavlja važan dio venecijanske umjetničke i zanatske baštine.

NAMJENA: upoznati se s tradicionalnom izradom venecijanskih mozaika i muranskog

stakla

NOSITELJI: nastavnica Gordana Ivančić Dobran.

NAČIN REALIZACIJE: u suradnji s nekom od putničkih agencija.

VREMENIK AKTIVNOSTI: ožujak 2027.

TROŠKOVNIK: troškove prijevoza i cijenu ulaznice plaćaju učenici u iznosu cca 60 eura

NAČIN VREDNOVANJA REZULTATA: tijekom nastavnog procesa kroz povezivanje teorijskih znanja i prakse; odgojni rezultati, ponašanja na putovanju i među učenicima.

NAČIN KORIŠTENJA OSTVARENIH REZULTATA : ostvareni rezultati koristit će se za sustavno daljnje unaprjeđenje nastave. Usvojena znanja olakšavaju i podižu kvalitetu odnosa u razredu, što je, kao preduvjet napretka svakog učenika ponaosob i razreda u cjelini, bitno za razrednu klimu.

NAZIV: LAND ART PROJEKT: „PROSTOR - MATERIJAL - TRAG“ – terenska nastava

CILJ: razvijati kreativnost, prostornu percepciju i kiparsko izražavanje učenika kroz neposredan rad u različitim prirodnim ambijentima. Učenici istražuju odnos skulpture, prostora i materijala te povezuju školska znanja s iskustvom rada na terenu.

NAMJENA: projekt je namijenjen učenicima kiparskog odjela umjetničke škole. Svake godine istražuje se druga lokacija i drugo godišnje doba – primjerice šuma, more, Platak, riječni ili drugi prirodni prostor.

NOSITELJI: nastavnica Iva Fonović i prema potrebi vanjski stručni suradnici.

NAČIN REALIZACIJE: projekt se priprema u školi kroz istraživanje odabrane lokacije, razgovor o temi, izradu skica, idejnih rješenja i pripremu materijala i alata. Slijedi jednodnevna terenska nastava na kojoj učenici individualno ili skupno realiziraju kiparske radove/intervencije u prostoru. Proces i rezultate dokumentiraju fotografijom i videozapisom. Nakon povratka u školu slijedi analiza i prezentacija radova.

VREMENIK AKTIVNOSTI: projekt se provodi jednom godišnje. Priprema traje 2–4 tjedna prije terenske nastave, jednodnevna terenska nastava realizira se u odabranom godišnjem dobu, a nakon nje slijede obrada dokumentacije, vrednovanje i prezentacija rezultata.

TROŠKOVNIK: troškovi obuhvaćaju prijevoz koji se određuje prema odabranoj lokaciji i broju učenika, a koriste se školski potrošni materijal, zaštitna oprema i oprema za dokumentiranje. Prednost se daje prirodnim, dostupnim i recikliranim materijalima.

NAČIN VREDNOVANJA REZULTATA: vrednuju se priprema i razvoj ideje, kreativnost, odnos rada prema prostoru i materijalu, kvaliteta izvedbe, samostalnost i suradnja, odgovoran odnos prema prirodi te sposobnost prezentacije i refleksije o vlastitom radu.

NAČIN KORIŠTENJA OSTVARENIH REZULTATA: radovi i dokumentacija koriste se za školske izložbe, prezentacije, digitalne zbirke i promociju rada škole. Svake godine rezultati se mogu objediniti u arhivu projekta „PROSTOR - MATERIJAL - TRAG“, čime nastaje dugoročna zbirka učeničkih umjetničkih interpretacija različitih krajolika.

NAZIV: JEDNODNEVNI IZLET, POSJET MUZEJU IT-S ARCADEMY (THE POWER OF BEING SEEN I RISE AND SHINE) I MUZEJU REVOLTELLA U TRSTU (SVI RAZREDI TEKSTILNOG I KIPARSKOG SMJERA).

CILJ: upoznati se s djelima suvremenih umjetnika, osvijestiti važnost mode, razvijati estetsku i vizualnu kulturu, jačati razrednu povezanost i suradnju među učenicima, poticati stvaranje prijateljskih veza te razvijati pozitivno razredno ozračje.

NAMJENA: razvijanje svijesti o važnosti suvremene umjetnosti i njezina utjecaja na društvo, upoznavanje rada suvremenih umjetnika te poticanje interesa za kulturnu baštinu i umjetničko stvaralaštvo.

NOSITELJ: nastavnica Staša Randall.

NAČIN REALIZACIJE: u suradnji s jednom od putničkih agencija organizirat će se jednodnevni izlet u Trst. Učenici će uz stručno vodstvo posjetiti izložbe u muzeju IT-S ARCADEMY (The Power of Being Seen i Rise and Shine) te Muzej Revoltella.

VREMENIK AKTIVNOSTI: listopad – studeni 2026.

TROŠKOVNIK: 55,00 eur po učeniku.

NAČIN VREDNOVANJA REZULTATA: vrednovanje će se provesti kroz razgovor s učenicima nakon realiziranog izleta, razmjenu dojmova i iskustava te praćenje njihove uključenosti i interesa tijekom posjeta muzejima. Uspješnost ostvarenja ciljeva procijenit će se na temelju aktivnog sudjelovanja učenika, razvijenih spoznaja o suvremenoj umjetnosti te unaprijeđene suradnje i međusobnih odnosa unutar razreda.

NAČIN KORIŠTENJA OSTVARENIH REZULTATA: stečena znanja i iskustva učenici će primijeniti u nastavnim sadržajima stručnih i općeobrazovnih predmeta, osobito u praktičnom i kreativnom radu. Dojmovi i fotografije s izleta mogu se predstaviti na razrednom satu, školskom panou ili mrežnim stranicama škole radi promicanja kulturnih aktivnosti i poticanja interesa za suvremenu umjetnost.

NAZIV: POSJET ETNOGRAFSKOM MUZEJU U PAZINU, PREDAVANJE I RADIONICA ,
terenska nastava

CILJ : vizualizacija naučenog gradiva, povezivanje teorijskog i praktičnog znanja, vrednovanje kulturne baštine, njezino očuvanje. Upoznavanje učenika s tradicijskom odjećom Istre. Sudjelovanje učenika na stručno - edukativnoj manifestaciji "Dani rukotvorina 2026."

NAMJENA: upoznati učenike tekstilnog odjela sa smještajem i sadržajem Etnografskog muzeja u Pazinu, upoznati ih s važnosti koju muzej ima u očuvanju kulturno-povijesne baštine Istre, kroz tkaninu, vezove i odjeću. Uočiti motive, oblike, kolorit i funkcionalnost na primjerima muzejskih eksponata i prikazanih medijskih sadržaja.

NOSITELJI: vodič u muzeju upoznat će učenike sa sadržajem muzeja. Nastavnici tekstilnog odjela u dogovoru sa pedagoškom službom muzeja utvrđuju termin posjete. Voditelji radionice u suradnji sa nastavnicima prezentiraju najavljene sadržaje.

NAČIN REALIZACIJE: nakon obilaska muzeja i stručno vodstvo kustosa, učenici će sudjelovati na kreativnoj radionici na kojoj će učiti o tehnikama veza, pletenja, slušati predavanje o obradi vune, te gledati filmove na zadanu temu.

VREMENIK AKTIVNOSTI: tijekom 1. polugodišta, trajanje 6 školskih sati.

TROŠKOVNIK: učenici plaćaju grupnu povratnu kartu za vlak od Pule do Pazina, kao i ulaz u muzej po okvirnoj cijeni od 8.00 eura.

NAČIN VREDNOVANJA REZULTATA: pisane i usmene provjere znanja učenika; analiza podataka koje će učenici prikupiti tijekom posjete muzeju.

NAČIN KORIŠTENJA OSTVARENIH REZULTATA: nadopuna znanja učenika. Rezultati će učenicima poslužiti kao temelj za nadogradnju znanja iz zavičajne povijesti i zanatskog oblikovanja. Izrađeni uzorci/skice biti će korišteni u redovnoj nastavi kroz stručne predmete tekstilnog odjela.

NAZIV: DANA RUKOTVORINA - POSJET ETNOGRAFSKOM MUZEJU U PAZINU,
RADIONICA, IZLOŽBA I MODNA REVIJA

CILJ: potaknuti kreativno izražavanje učenika kroz istraživanje i umjetničku obradu teme bilja, razvijati vještine ručnog rada i inovativnog korištenja prirodnih materijala, očuvati i promovirati tradiciju rukotvorina te kroz izložbu, radionice i modnu reviju povezati školu s lokalnom zajednicom i kulturnim okruženjem.

NAMJENA: namjena ovog projekta je omogućiti učenicima da kroz izložbu, radionice i modnu reviju s temom bilja pokažu vlastitu kreativnost, istraže mogućnosti umjetničkog i dizajnerskog izražavanja te usvoje nova iskustva kroz rad u zajednici.

Projekt služi kao platforma za prezentaciju njihovih radova široj publici, njegovanje tradicije rukotvorina i povezivanje s kulturnim, prirodnim i društvenim vrijednostima lokalnog okruženja, uz naglasak na važnost bilja kao izvora inspiracije i održivog stvaralaštva.

NOSITELJI: nastavnici tekstilnog odjela škole u suradnji s djelatnicima Etnografskog muzeja Istre.

NAČIN REALIZACIJE: projekt će se realizirati tijekom školske godine kroz istraživanje teme bilja i izradu radova u različitim tehnikama i medijima. Učenici će osmišljavati likovna i dizajnerska rješenja, izrađivati rukotvorine i modne kreacije inspirirane biljem, te razvijati vlastite ideje kroz praktičan rad i suradničke zadatke. Projekt će bit predstavljen na Danima rukotvorina u Etnografskom muzeju Istre kroz izložbu odabranih radova, sudjelovanje u kreativnim radionicama te modnu reviju na temu bilja, čime će učenici aktivno sudjelovati u kulturnom životu zajednice i predstaviti svoj stvaralački rad široj javnosti.

VREMENIK AKTIVNOSTI: tijekom cijele školske godine 2026./2027. i u vrijeme manifestacije Dani rukotvorina u Etnografskom muzeju Istre.

TROŠKOVNIK: troškove materijala snosi Etnografski muzej Istre, prijevoz vlakom Pula-Pazin-Pula financiraju roditelji.

NAČIN VREDNOVANJA REZULTATA: kvalitetu i kreativnost radova – u kojoj mjeri učenici uspješno povezuju temu bilja s umjetničkim i dizajnerskim izražavanjem. Samostalnost i inovativnost – sposobnost razvijanja vlastitih ideja i originalnih rješenja. Razvijene vještine i tehnike – razina usvojenih znanja i primjene različitih tehnika. Timski rad i suradnja – angažman učenika u zajedničkom stvaranju, pripremi izložbe, radionica i modne revije. Javnu prezentaciju – način na koji učenici predstavljaju svoje radove i sudjeluju u izložbi, radionicama i modnoj reviji.

NAČIN KORIŠTENJA OSTVARENIH REZULTATA: rezultati projekta koristit će se kao primjer dobre prakse u povezivanju nastavnog procesa s lokalnom zajednicom te kao poticaj za daljnje razvijanje kreativnih i praktičnih vještina učenika. Izloženi radovi, dokumentacija radionica i snimke modne revije poslužiti će za promociju škole i prezentaciju postignuća učenika u javnosti. Radovi i stečena iskustva mogu se uključiti u školske zbirke, kataloge ili digitalne arhive, a primjeri uspješnih rješenja mogu poslužiti kao inspiracija za nove nastavne sadržaje, projekte i buduće suradnje s kulturnim i obrazovnim institucijama.

NAZIV : 32. SA(N)JAM KNJIGE U ISTRI - PULA

CILJ: razvoj i unaprjeđenje znanja. Knjiga kao izvor znanja – knjiga kao dizajnerski proizvod.

NAMJENA: kvalitetno oblikovanje kao uvjet privlačenja čitatelja.

NOSITELJI: nastavnica Hrvatskog jezika i nastavnici likovne grupe predmeta.

NAČIN REALIZACIJE: posjet – individualni rad – analiza.

VREMENIK AKTIVNOSTI: studeni/prosinac 2026.

TROŠKOVNIK: ulaz je slobodan.

NAČIN VREDNOVANJA REZULTATA : vrednovanje znanja učenika u nastavnom procesu i povezivanju teoretskih znanja s praksom.

NAČIN KORIŠTENJA OSTVARENIH REZULTATA : rezultati i iskustva se koriste za daljnje unaprjeđivanje znanja.

NAZIV : POSJET KULTURNO – POVIJESNIM SPOMENICIMA GRADA PULE – I. razred - terenska nastava

CILJ: upoznavanje učenika s društveno – povijesnim, kulturnim sadržajima grada Pule, u skladu s nastavnim planom i programom.

NAMJENA: obilazak i upoznavanje kulturno-povijesnih spomenika uz prethodnu pripremu (prezentacije ispod Augustovog hrama, na Forumu, u Areni, Zlatna vrata).

NOSITELJI: razrednica 1. r. Anamarija Maružin-Bokan.

NAČIN REALIZACIJE: uz prethodnu pripremu učenika (referati), posjet spomenicima u grupama u pratnji stručnog vodiča.

VREMENIK AKTIVNOSTI: tijekom nastavne godine, trajanje dva školska sata.

TROŠKOVNIK: troškovi ulaznica u Arenu.

NAČIN VREDNOVANJA REZULTATA: upotpunjavanje znanja. Učenici će moći u potpunosti osjetiti antički duh i prošlost svoga grada.

NAČIN KORIŠTENJA OSTVARENIH REZULTATA: izrada plakata ili CD-a s fotografijama na praktičnoj nastavi.

NAZIV : POSJET POMORSKOM I POVIJESNOM MUZEJU ISTRE U PULI

ISHOD: učenik uz pomoć povijesnih izvora objašnjava povijesni razvoj Pule u doba austro-ugarske vlasti.

NAMJENA: upoznati učenike sa smještajem i sadržajem Povijesnog muzeja u Puli, upoznati ih sa važnosti koju muzej ima u očuvanju kulturno povijesne baštine Istre.

NOSITELJI: predmetni profesor Valentina Miletović Anić u dogovoru sa pedagoškom službom muzeja utvrđuje termin posjete, te izrađuje zadatke za učenike, vodič u muzeju upoznaje učenike sa sadržajem muzeja.

PLANIRANI BROJ UČENIKA : 27.

RAZRED : III. RAZRED

NAČIN REALIZACIJE: učenici u muzej dolaze sa već prije pripremljenim zadacima koje rješavaju na temelju predavanja i objašnjenja vodiča.

VREMENIK AKTIVNOSTI: ožujak 2027., dva školska sata povijesti.

TROŠKOVNIK: cijenu ulaznice plaćaju sami prilikom dolaska u Muzej.

NAČIN VREDNOVANJA REZULTATA: izlazna kartica; izrada digitalnog plakata.

NAČIN KORIŠTENJA OSTVARENIH REZULTATA: nadopuna znanja učenika. Rezultati će učenicima poslužiti kao temelj za nadogradnju znanja koje uče iz zavičajne povijesti.

NAZIV I OPIS AKTIVNOSTI: POSJET IZLOŽBI "VINOGRADARSTVO I MASLINARSTVO ISTRE U ANTICI" ARHEOLOŠKOG MUZEJA ISTRE TE UZ STRUČNO VODSTVO RAZGLEDAVANJE AMFITEATRA.

IME I PREZIME VODITELJA: Valentina Miletović Anić.

PLANIRANI BROJ UČENIKA: 25.

RAZRED: I.

CILJEVI AKTIVNOSTI: učenik će opisati svakodnevnicu antičke Pule

NAČIN REALIZACIJE AKTIVNOSTI: učenici u muzej dolaze sa već pripremljenim zadacima koje rješavaju na temelju predavanja kustosa

VREMENSKI OKVIRI AKTIVNOSTI: ožujak 2027.g.

OSNOVNA NAMJENA AKTIVNOSTI: učenici će locirati ustanovu i opisati sadržaj izložbe te objasniti važnost koju muzej ima u očuvanju kulturno-povijesne baštine Istre.

NAČIN VREDNOVANJA AKTIVNOSTI: izlazna kartica; izrada digitalnog plakata

NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA AKTIVNOSTI: korištenje u daljnjem radu pri učenju rimske povijesti te povijesti Histra

TROŠKOVNIK: cijenu ulaznice od učenici plaćaju sami prilikom dolaska u muzej.

NAČIN KORIŠTENJA OSTVARENIH REZULTATA: rezultati će učenicima poslužiti kao temelj za nadogradnju znanja iz zavičajne povijesti

IME I PREZIME VODITELJA: Valentina Miletović Anić.

PLANIRANI BROJ UČENIKA: učenici svih razreda koji žele sudjelovati u projektu.

PLANIRANI BROJ SATI TJEDNO: 1.

NAČIN REALIZACIJE: prikupljanje izvora i literature, njihova analiza, obrada i prezentacija.

VREMENSKI OKVIR: školska godina 2026./2027.

OSNOVNA NAMJENA: stjecanje dodatnih znanja iz povijesti, oblikovanjem mladih povijesnih istraživača, timski rad.

TROŠKOVNIK: nema troškova.

NAČIN VREDNOVANJA: vrjednovanje izrađenih digitalnih plakata i prezentacija, knjižice, izlazna kartica.

NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA: Osposobljavanje učenika za samostalni istraživački rad, pisanje seminara, izrada digitalnih plakata.

NAZIV: POSJET ISTARSKOM NARODNOM KAZALIŠTU U PULI, terenska nastava

CILJ: vizualizacija naučenog gradiva, povezivanje teorijskog i praktičnog znanja. Upoznavanje učenika sa estetskim vrijednostima kazališnog kostima, kao i umjetničkim izričajem kazališta kao zbiru različitih primijenjenih umjetnosti u jednom izvedbenom mediju.

NAMJENA: upoznavanje učenika sa svim fazama nastanka kazališnog kostima, od scenarija do gotovog proizvoda u kontekstu kazališne predstave.

NOSITELJI: Kostimograf kazališta kao voditelj i nastavnici tekstilnog odjela.

NAČIN REALIZACIJE: kostimograf će učenicima održati predavanje i pokazati im prostorije u kojima stvara, načine rada- izrade kostima u kazalištu i provesti ih kroz fundus kazališta.

VREMENIK AKTIVNOSTI: siječanj - veljača 2027. godine u trajanju od tri školska sata.

TROŠKOVNIK: nema troškova.

NAČIN VREDNOVANJA REZULTATA: pisane i usmene provjere znanja učenika, analiza podataka koje će učenici prikupiti tijekom posjete Kazalištu.

NAČIN KORIŠTENJA OSTVARENIH REZULTATA: nadopuna znanja učenika. Rezultati će učenicima poslužiti kao temelj za nadogradnju znanja iz stručnih predmeta na tekstilnom odjelu.

NAZIV: POSJET TEKSTILNO- TEHNOLOŠKOM FAKULTETU

Dani otvorenih vrata Tekstilno - tehnološkog fakulteta – stručni izlet

CILJ: upoznati učenike s mogućnostima nastavka obrazovanja u struci, studijskim programima, novim tehnologijama u tekstilnoj struci te unaprjeđenje razrednog ozračja.

NAMJENA: upoznati učenike s mogućnostima koje pružaju kreativni praktikumi. Učenici će imati priliku prisustvovati i sudjelovati u inovativnim radionicama koje su sadržajno orijentirane na popularno znanstvene metode iz područja materijala, pametnih tekstila, recikliranja i zaboravljenih vještina iz tekstilne tehnologije i tradicijske hrvatske baštine. Učenici će također moći sudjelovati u kreativnim tematskim radionicama projektiranja tekstila te izradi povijesnih kostima.

NOSITELJ AKTIVNOSTI: nastavnici odjela dizajna tekstila.

BROJ UČENIKA: učenici 3. i 4. razreda.

VRIJEME REALIZACIJE: tijekom nastavne godine.

TROŠKOVNIK: cijena povratne autobusne karte, izbor prijevoznika utvrdit će se naknadno.

NAČIN VREDNOVANJA: vrednovanje unutar nastavnog procesa: povezivanje teorijskih znanja i prakse; odgojni rezultati, ponašanja na putovanju i ponašanje između učenika.

NAČIN KORIŠTENJA OSTVARENIH REZULTATA: ostvareni rezultati će se koristiti za sustavno daljnje unapređenje nastave.

NAZIV: TEMATSKE RADIONICE S KORISNICIMA DOMA VILA MARIA „SLIKOM DO VILE MARIE“ – terenska nastava

CILJ: povezivanje teorijskog i praktičnog znanja.

NAMJENA: upoznati učenike s životom i radom šticećenika doma te zajedno s njima raditi na oplemenjenu njihovih životnih prostora kao i jačanju svijesti o uvažavanju

različitosti.

NOSITELJI: nastavnici likovne grupe predmeta u dogovoru s voditeljem centra.

NAČIN REALIZACIJE: učenici i štićenici doma aktivno sudjeluju u izradi zadane teme nekom od ponuđenih likovnih tehnika.

VREMENIK AKTIVNOSTI: listopad 2026.

TROŠKOVNIK: radionica je besplatna.

NAČIN VREDNOVANJA REZULTATA: tijekom radionice izrađuje se zadatak koji će se vrednovati.

NAČIN KORIŠTENJA OSTVARENIH REZULTATA: nadopuna znanja učenika. Rezultati će učenicima poslužiti kao temelj za nadogradnju stručnog znanja. Javno informiranje o tijeku aktivnosti kroz medije (web stranice škole, javna glasila, prezentacija aktivnosti škole itd.).

NAZIV: OSLIKAVANJE I DEKORIRANJE SPORTSKOG CENTRA MIRNA - PATTINAGGIO

CILJ: suradnja Škole primijenjenih umjetnost i dizajna - Pula i trgovačkog društva Pula usluge i upravljanje d.o.o. Upoznavanje novih likovnih tehnika i suradnja s lokalnom zajednicom.

NAMJENA: učenici će oslikati zidove dvorišta sportskog centra. Učenici će naučiti nove likovne tehnike. Učenici će aktivno sudjelovati u kreiranju motiva.

NOSITELJI: nastavnici likovne grupe predmeta.

NAČIN REALIZACIJE: održat će tri zajednička susreta. Prvi susret - osmišljavanje motiva. Drugi i treći susret – oslikavanje zida.

VREMENIK AKTIVNOSTI: listopad 2026. – ožujak 2027., 15 školskih sati u tri susreta.

TROŠKOVNIK: troškovi boja, kistova, tiska.

NAČIN VREDNOVANJA REZULTATA: fotografiranje tijekom oslikavanja zida. Prezentacija na web-u Škole i u medijima.

NAČIN KORIŠTENJA OSTVARENIH REZULTATA: nadopuna znanja učenika. Rezultati će učenicima poslužiti kao temelj za nadogradnju znanja i zanatskog oblikovanja. Izrađeni uzorci/skice biti će korišteni u redovnoj nastavi kroz stručne predmete slikarskog odjela.

NAZIV: OSLIKAVANJE I DEKORIRANJE ZIDA DKC PULA

CILJ: suradnja Škole primijenjenih umjetnost i dizajna - Pula i DKC Pula. Upoznavanje novih likovnih tehnika i suradnja s lokalnom zajednicom.

NAMJENA: učenici će oslikati zidove DKC Pula. Učenici će naučiti nove likovne tehnike. Učenici će aktivno sudjelovati u kreiranju motiva.

NOSITELJI: nastavnici likovne grupe predmeta.

NAČIN REALIZACIJE: održat će tri zajednička susreta. Prvi susret - osmišljavanje motiva. Drugi i treći susret – oslikavanje zida.

VREMENIK AKTIVNOSTI: studeni 2026., 15 školskih sati u tri susreta.

TROŠKOVNIK: troškovi boja, kistova, tiska.

NAČIN VREDNOVANJA REZULTATA: fotografiranje tijekom oslikavanja zida. Prezentacija na web-u Škole i u medijima.

NAČIN KORIŠTENJA OSTVARENIH REZULTATA: nadopuna znanja učenika. Rezultati će učenicima poslužiti kao temelj za nadogradnju znanja i zanatskog oblikovanja. Izrađeni uzorci/skice biti će korišteni u redovnoj nastavi kroz stručne predmete slikarskog odjela.

NAZIV: DEKORIRANJE PROSTORA PULSKE MEDICINSKE ŠKOLE

CILJ: suradnja Škole primijenjenih umjetnost i dizajna - Pula i Medicinske škole Pula. Upoznavanje novih likovnih tehnika i suradnja s lokalnom zajednicom.

NAMJENA: učenici će dekorirati prostore škole. Učenici će naučiti nove likovne tehnike. Učenici će aktivno sudjelovati u kreiranju motiva.

NOSITELJI: nastavnici likovne grupe predmeta.

NAČIN REALIZACIJE: održat će tri zajednička susreta. Prvi susret - osmišljavanje motiva. Drugi i treći susret – dekoriranje zida.

VREMENIK AKTIVNOSTI: studeni 2026., 15 školskih sati u tri susreta.

TROŠKOVNIK: troškovi materijala.

NAČIN VREDNOVANJA REZULTATA: fotografiranje tijekom izrada dekoracija. Prezentacija na web-u Škole i u medijima.

NAČIN KORIŠTENJA OSTVARENIH REZULTATA: nadopuna znanja učenika. Rezultati će učenicima poslužiti kao temelj za nadogradnju znanja i zanatskog oblikovanja. Izrađeni uzorci/skice biti će korišteni u redovnoj nastavi kroz stručnih predmete svih odjela.

NAZIV: DEKORIRANJE PROSTORA GKČ PULA

CILJ: suradnja Škole primijenjenih umjetnost i dizajna - Pula i Gradske knjižnice i čitaonice Pula. Upoznavanje novih likovnih tehnika i suradnja s lokalnom zajednicom.

NAMJENA: učenici će dekorirati prostore GLČ Pula. Učenici će naučiti nove likovne tehnike. Učenici će aktivno sudjelovati u kreiranju motiva.

NOSITELJI: nastavnici likovne grupe predmeta.

NAČIN REALIZACIJE: održat će tri zajednička susreta. Prvi susret - osmišljavanje motiva. Drugi i treći susret – dekoriranje zida.

VREMENIK AKTIVNOSTI: prosinac 2026., 15 školskih sati u tri susreta.

TROŠKOVNIK: troškovi materijala.

NAČIN VREDNOVANJA REZULTATA: fotografiranje tijekom oslikavanja zida. Prezentacija na web-u Škole i u medijima.

NAČIN KORIŠTENJA OSTVARENIH REZULTATA: nadopuna znanja učenika. Rezultati će učenicima poslužiti kao temelj za nadogradnju znanja i zanatskog oblikovanja. Izrađeni uzorci/skice biti će korišteni u redovnoj nastavi kroz stručnih predmete svih odjela.

NAZIV: OBILJEŽAVANJE KNJIŽEVNIH VEČERI U GALERIJU ULIKS

CILJ: suradnja Škole primijenjenih umjetnost i dizajna - Pula i Društvo likovnih i književnih stvaralaca Uliks -Pula kroz susrete s književnicima ostvariti i suradnju s lokalnom zajednicom.

NAMJENA: učenici će izlagati radove u Galeriji Uliks i aktivno sudjelovati u kreiranju književnih večeri.

NOSITELJI: nastavnici likovne grupe predmeta.

NAČIN REALIZACIJE: postav likovnih radova

VREMENIK AKTIVNOSTI: održat će tri zajednička susreta tijekom nastavne godine, Mjesec hrvatske knjige, 27. studenog (traje od 15. listopada do 15. studenog, ali iz objektivnih razloga prebacujemo na kasniji termin: petak, 27. studeni)
Dan pripovijedanja i Svjetski dan pjesništva, 20./21. ožujka (zajedničko obilježavanje u petak, 19. ožujka),

Dan hrvatske knjige i Svjetski dan knjige i autorskih prava, 22./23. travnja (zajedničko obilježavanje 23. travnja, petak).

TROŠKOVNIK: troškovi boja, kistova, tiska.

NAČIN VREDNOVANJA REZULTATA: dokumentiranje tijekom susreta. Prezentacija na web-u Škole i u medijima.

NAČIN KORIŠTENJA OSTVARENIH REZULTATA: nadopuna znanja učenika. Rezultati će učenicima poslužiti kao temelj za nadogradnju znanja i zanatskog oblikovanja. Izrađeni uzorci/skice biti će korišteni u redovnoj nastavi kroz stručne predmete.

NAZIV: POSJET DIZAJNERSKOM STUDIJU I TVORNICI PROSTORIA

CILJ: upoznati učenike s mogućnostima dizajna i izrade namještaj. Upoznat će tehnologijama koje se koriste u industriji namještaja.

NAMJENA: upoznati učenike s mogućnostima dizajna i proizvodnje namještaja. Učenici će imati priliku vidjeti dizajnerski studio i koji se strojevi koriste u tehnološkom procesu izrade namještaja. Učenici će također moći vidjeti tok tehnološkog procesa izrade namještaja od polaganja materijala do dorade gotovog predmeta.

NOSITELJ AKTIVNOSTI: nastavnik Marko Človek, predmet Industrijski dizajn.

BROJ UČENIKA: učenici kiparskog odjela.

VRIJEME REALIZACIJE: ožujak/travanj 2027.

TROŠKOVNIK: trošak prijevoza autobusom snose roditelji.

NAČIN VREDNOVANJA: tijekom nastavnog procesa kroz povezivanje teorijskih znanja i prakse; vrednovanje odgojnih rezultata, ponašanja na vodstvu i ponašanje između učenika.

NAČIN KORIŠTENJA OSTVARENIH REZULTATA: ostvareni rezultati koristit će se za sustavno daljnje unaprjeđenje nastave. Javno informiranje o tijeku aktivnosti u medijima (web stranice škole, javna glasila, prezentacija aktivnosti škole itd.).

NAZIV: POSJET DIZAJNERSKOM STUDIJU SONDA-NOVA VAS

CILJ: upoznati učenike s mogućnostima grafičkog dizajna. Upoznat će se s tehnologijama koje se koriste u suvremenom dizajnu.

NAMJENA: upoznati učenike s mogućnostima grafičkog dizajna. Učenici će imati priliku vidjeti dizajnerski studio i koji se strojevi koriste u tehnološkom procesu.

NOSITELJ AKTIVNOSTI: nastavnici škole.

BROJ UČENIKA: učenici svih odjela škole.

VRIJEME REALIZACIJE: ožujak/travanj 2027.

TROŠKOVNIK: trošak prijevoza autobusom snose roditelji.

NAČIN VREDNOVANJA: tijekom nastavnog procesa kroz povezivanje teorijskih znanja i prakse; vrednovanje odgojnih rezultata, ponašanja na vodstvu i ponašanje između učenika.

NAČIN KORIŠTENJA OSTVARENIH REZULTATA: ostvareni rezultati koristit će se za sustavno daljnje unaprjeđenje nastave. Javno informiranje o tijeku aktivnosti u medijima (web stranice škole, javna glasila, prezentacija aktivnosti škole itd.).

NAZIV: BOĆARSKI SPORTSKI KLUB „DIZAJNER“

CILJEVI: razvijanje ljubavi prema sportu, razvijanje suradničkih odnosa među učenicima, poticanje zdravog stila života, prevencija ovisnosti.

NAMJENA: razvijanje i poticanje sportskog ponašanja, sudjelovanje u sportskih natjecanjima.

NOSITELJI: nastavnica TZK Nina Mihalić Staničić, stručna suradnica-knjižničarka.

NAČIN REALIZACIJE: učenici će se upoznati s povijesnim nastankom boćanja, pravilima igre i suđenja, uvježbavat će tehničko-taktičke elemente, pripremati se i sudjelovati na natjecanjima od školske do državne razine.

VREMENIK: tijekom nastavne godine.

TROŠKOVNIK: osigurati piće, hranu i prijevoz na natjecanja.

VREDNOVANJE: analiza igre, pohvale i nagrade, rezultati na sportskim natjecanjima.

NAZIV: POSJET UMJETNIČKOM ATELJEU MODNOG KREATORA, terenska nastava

CILJ: vizualizacija naučenog gradiva, povezivanje teorijskog i praktičnog znanja, vrednovanje tuđeg rada na osnovi uvida u faze umjetničkog procesa. Prikupljanje informacija u cilju samoodređivanja u odnosu na struku.

NAMJENA: upoznati učenike tekstilnog odjela s procesom izrade kolekcije jednog modnog kreatora. Stjecanje uvida u ljepotu, ali i teškoće na koje nailazi umjetnik stvarajući i stavljajući na tržište proizvode svoga rada. Uvid u vještine potrebne u dizajniranju odjeće.

NOSITELJ: nastavnice i učenici tekstilnog odjela, te modni kreator domaćin.

NAČIN REALIZACIJE: skupina učenika 3. i 4. razreda tekstilnog odjela posjetit će modni atelje i upoznati se s modnim kreatorom koji će im prezentirati kako stvara svoju kolekciju. Kroz razgovor učenici će doznati informacije koje im mogu poslužiti u definiranju osobnih težnji i sklonosti.

VREMENIK AKTIVNOSTI: veljača 2027., trajanje 4 školska sata.

TROŠKOVNIK: nema troškova.

NAČIN VREDNOVANJA REZULTATA: pisane i usmene provjera znanja, razgovor i diskusija; analiza podataka koje će učenici prikupiti tijekom posjeta ateljeu.

NAČIN KORIŠTENJA OSTVARENIH REZULTATA: nadopuna znanja učenika. Rezultati će učenicima poslužiti kao temelj za nadogradnju znanja iz modnog dizajna i zanatskog oblikovanja. Izrađeni uzorci/skice bit će korišteni u redovnoj nastavi stručnih predmeta Tekstilnog odjela.

NAZIV: TKANJE, ODLAZAK U ATELJE BISERKE VRANIĆ, TERENSKA NASTAVA

CILJ: upoznati učenike s tehnikama tkanja, dijelovima tkalačkog stana, njihovom primjenom i radom na tkalačkom stanu.

NAMJENA: spoznavanje važnosti tkanja kao dijela kulturne baštine, te njegova primjena u suvremenim oblicima nastave.

NOSITELJ: nastavnica odjela dizajna tekstila Anamarija Maružin-Bokan.

NAČIN REALIZACIJE: posjet - individualni rad - primjena - analiza.

VREMENIK AKTIVNOSTI: veljača 2027.

TROŠKOVNIK: nema troškova.

NAČIN VREDNOVANJA REZULTATA: tijekom nastavnog procesa, kroz povezivanje teorijskih znanja i primjenu na praktičnom radu.

NAZIV: POSJET RESTAURATORSKOM ZAVODU U JURŠIĆIMA - terenska nastava

CILJ: vizualizacija naučenog gradiva, povezivanje teorijskog i praktičnog znanja,

vrednovanje kulturne baštine, njeno očuvanje i njegovanje.

NAMJENA: upoznati učenike slikarskog i kiparskog odjela sa svim fazama restauriranja likovnog djela i važnosti očuvanja kulturno - povijesne baštine Istre.

NOSITELJI: nastavnici Slikarskog i Kiparskog odjela u dogovoru s voditeljima radionice utvrđuju termin posjete, te izrađuje program za učenike. Voditelj radionice upoznaje učenike s radom u radionici.

NAČIN REALIZACIJE: učenici dolaze s pripremljenim zadacima koje rješavaju na temelju predavanja i objašnjenja vodiča.

VREMENIK AKTIVNOSTI: tijekom nastavne godine.

TROŠKOVNIK: cijena karte javnog prijevoza.

NAČIN VREDNOVANJA REZULTATA: tijekom radionice izrađuje se zadatak koji će se vrednovati.

NAČIN KORIŠTENJA OSTVARENIH REZULTATA: nadopuna znanja učenika. Rezultati će učenicima poslužiti kao temelj za nadogradnju stručnog znanja. Javno informiranje o tijeku aktivnosti kroz medije (web stranice škole, javna glasila, prezentacija aktivnosti škole itd.).

NAZIV: RADIONICA IZRADE KOSTIMA I SCENOGRAFIJE U SURADNJI S INK PULA

CILJ: povezivanje teorijskog i praktičnog znanja.

NAMJENA: upoznati učenike s radom na izradi kostima i scenografije tijekom nastanka predstave u suradnji s redateljem i nastavnicima mentorima.

NOSITELJI: nastavnici likovne grupe predmeta u dogovoru s redateljem i vodstvom INK-a.

NAČIN REALIZACIJE: učenici aktivno sudjeluju u izradi zadatka u okviru redovne i terenske nastave.

VREMENIK AKTIVNOSTI: tijekom nastavne godine.

TROŠKOVNIK: troškove materijala osigurava INK Pula.

NAČIN VREDNOVANJA REZULTATA: izrađuje se zadatak koji će se vrednovati praćenjem i ocjenjivanjem tijekom nastavnog procesa.

NAČIN KORIŠTENJA OSTVARENIH REZULTATA: nadopuna znanja učenika. Rezultati će učenicima poslužiti kao temelj za nadogradnju stručnog znanja. Javno informiranje o

tijeku aktivnosti kroz medije (web stranice škole, javna glasila, prezentacija aktivnosti škole itd.).

NAZIV: SURADNJA S REZIDENCIJOM PIONIRSKI DOM, ROJC, PULA

CILJ: povezivanje teorijskog i praktičnog znanja u funkciji izrade vizualnog identiteta i video spota za skladbe nastale tijekom rezidencija.

NAMJENA: uključiti učenike u Rezidenciju „Pionirski dom“, međunarodni studijski (audio) susret, koji spaja suvremenu glazbu s autorstvom pjesnika. To je platforma međunarodne suradnje i partnerstva, razmjene ideja, programa i projekata, mobilnosti autora, te afirmacija suvremenog umjetničkog izražaja glazbe i riječi.

NOSITELJI: nastavnici likovne grupe predmeta u dogovoru s autorima i vodstvom Rezidencija.

NAČIN REALIZACIJE: učenici aktivno sudjeluju u izradi zadatka u okviru redovne i terenske nastave.

VREMENIK AKTIVNOSTI: tijekom nastavne godine.

TROŠKOVNIK: troškove materijala osigurava Rezidencija Pionirski dom.

NAČIN VREDNOVANJA REZULTATA: izrađuje se zadatak koji će se vrednovati praćenjem i ocjenjivanjem tijekom nastavnog procesa.

NAČIN KORIŠTENJA OSTVARENIH REZULTATA: nadopuna znanja učenika. Rezultati će učenicima poslužiti kao temelj za nadogradnju stručnog znanja. Javno informiranje o tijeku aktivnosti kroz medije (web stranice škole, javna glasila, prezentacija aktivnosti škole itd.).

NAZIV: POSJET CENTRU ZA POPULARIZACIJU ZNANOSTI I INOVACIJE

CILJ: Upoznavanje učenika s postojanjem centra i njegovom djelatnošću, približavanje znanosti i njene primjene te utvrđivanje gradiva iz područja građe atoma.

NOSITELJ AKTIVNOSTI: nastavnica kemije.

NAČIN REALIZACIJE: posjet Centru uz najavu, stručno vodstvo uz demonstracije i prezentacije.

VREMENIK: rujan/listopad 2026.

TROŠKOVNIK: nema troškova.

NAČIN VREDNOVANJA REZULTATA: ocjena aktivnosti učenika i usvojenosti gradiva.

NAZIV: POSJET GRAFIČKOJ ZBIRCI I SVEUČILIŠNE KNJIŽNICE U PULI

CILJ: vizualizacija naučenog gradiva, povezivanje teorijskog i praktičnog znanja, vrednovanje kulturne baštine, njeno očuvanje i njegovanje.

NAMJENA: upoznati učenike grafičkog odijela s radovima pohranjenim u zbirci i njenim sadržajem, upoznati ih s važnosti koju zbirka ima kao i važnosti očuvanja kulturno-povijesne baštine Istre.

NOSITELJI: predmetna nastavnica Ksenija Tomičić u suradnji s pedagoškom službom knjižnice, utvrđuje termin posjeta, te izrađuje zadatke za učenike. Vodič knjižnice upoznaje učenike sa sadržajem zbirke.

NAČIN REALIZACIJE: učenici dolaze s već pripremljenim zadacima koje rješavaju na temelju predavanja i objašnjenja vodiča.

VREMENIK AKTIVNOSTI: između 16. i 30. listopada 2026., dva školska sata (blok sat).

TROŠKOVNIK: učenici ne plaćaju ulaz.

NAČIN VREDNOVANJA REZULTATA: pisane i usmene provjere znanja učenika, analiza podataka koje će učenici prikupiti tijekom posjeta.

NAČIN KORIŠTENJA OSTVARENIH REZULTATA: nadopuna znanja učenika. Rezultati će učenicima poslužiti kao temelj za nadogradnju znanja iz zavičajne povijesti.

NAZIV: POSJET ZBIRCI ANTUNA MOTIKE I FUNDUSU GRADSKO GALERIJE PULA, OBILJEŽAVANJE 125. GODIŠNJICE ROĐENJA ANTUNA MOTIKE

CILJ: vizualizacija naučenog gradiva, povezivanje teorijskog i praktičnog znanja, vrednovanje kulturne baštine, njeno očuvanje i njegovanje.

NAMJENA: upoznati učenike grafičkog odijela s radovima pohranjenim u zbirci i njenim sadržajem, upoznati ih s važnosti koju zbirka ima kao i važnosti očuvanja kulturno-povijesne baštine Istre.

NOSITELJI: predmetna nastavnica Ksenija Tomičić u suradnji s pedagoškom službom knjižnice, utvrđuje termin posjeta, te izrađuje zadatke za učenike. Vodič fundusa upoznaje učenike sa sadržajem zbirke.

NAČIN REALIZACIJE: učenici dolaze s već pripremljenim zadacima koje rješavaju na temelju predavanja i objašnjenja vodiča.

VREMENIK AKTIVNOSTI: dva školska sata (blok sat) tijekom nastavne godine

TROŠKOVNIK: učenici ne plaćaju ulaz.

NAČIN VREDNOVANJA REZULTATA: pisane i usmene provjere znanja učenika, analiza podataka koje će učenici prikupiti tijekom posjeta.

NAČIN KORIŠTENJA OSTVARENIH REZULTATA: nadopuna znanja učenika. Rezultati će učenicima poslužiti kao temelj za nadogradnju znanja iz zavičajne povijesti.

NAZIV: POSJET SVEUČILIŠNOJ KNJIŽNICI U PULI

CILJ: vizualizacija naučenog gradiva, povezivanje teorijskog i praktičnog znanja, vrednovanje kulturne baštine, njeno očuvanje i njegovanje.

NAMJENA: upoznati učenike s djelima pohranjenim u knjižnici i njenim sadržajem, upoznati ih s važnosti očuvanja kulturno-povijesne baštine.

NOSITELJI: stručna suradnica-knjižničarka u suradnji s pedagoškom službom utvrđuje termin posjete, te izrađuje zadatke za učenike, vodič knjižnice upoznaje učenike sa sadržajem zbirke.

NAČIN REALIZACIJE: učenici dolaze s pripremljenim zadacima koje rješavaju na temelju predavanja i objašnjenja vodiča.

VREMENIK AKTIVNOSTI: u studenom 2026., dva školska sata (blok sat).

TROŠKOVNIK: učenici ne plaćaju ulaz.

NAČIN VREDNOVANJA REZULTATA: usmenom provjerom znanja učenika, analizom podataka koje će učenici skupiti tijekom posjete.

NAČIN KORIŠTENJA OSTVARENIH REZULTATA: nadopuna znanja učenika. Rezultati će učenicima poslužiti kao temelj za nadogradnju znanja.

NAZIV: POSJET GRADSKOJ KNJIŽNICI I ČITAONICI PULA

CILJ: vizualizacija naučenog gradiva, povezivanje teorijskog i praktičnog znanja, vrednovanje kulturne baštine, njeno očuvanje i njegovanje.

NAMJENA: upoznati učenike s djelima pohranjenim u knjižnici i njenim sadržajem, upoznati ih sa važnosti očuvanja kulturno-povijesne baštine.

NOSITELJI: stručna suradnica-knjižničarka u dogovoru s pedagoškom službom knjižnice utvrđuje termin posjete, te izrađuje zadatke za učenike, vodič knjižnice upoznaje

učenike sa sadržajem knjižnice.

NAČIN REALIZACIJE: učenici dolaze s već pripremljenim zadacima koje rješavaju na temelju predavanja i objašnjenja vodiča.

VREMENIK AKTIVNOSTI: veljača 2027., dva školska sata (blok sat).

TROŠKOVNIK: učenici ne plaćaju ulaz.

NAČIN VREDNOVANJA REZULTATA: usmenom provjerom znanja učenika, analizom podataka koje će učenici skupiti tijekom posjete.

NAČIN KORIŠTENJA OSTVARENIH REZULTATA: nadopuna znanja učenika. Rezultati će učenicima poslužiti kao temelj za nadogradnju znanja.

NAZIV: POSJETE IZLOŽBAMA U PULI I BLIŽOJ OKOLICI – MSU, NOVO, HUIU, GALERIJA POOLA, GALERIJA HDLU-a ISTRE, GALERIJA MOTIKA ... (sezona 2026./2027.)

CILJ: razvijanje osjećaja za kulturna događanja, kulturu posjeta i gledanja izložbi i upoznavanje s recentnom likovnom scenom.

NAMJENA: stvaranje likovnog kritičkog mišljenja, obogaćivanje likovnog izražavanja.

NOSITELJI: nastavnici likovne grupe predmeta u suradnji s ostalim nastavnicima i razrednicima.

NAČIN REALIZACIJE: posjet izložbi s cijelom obrazovnom grupom u vrijeme koje zakaže organizator izložbe.

VREMENIK AKTIVNOSTI: tijekom nastavne godine.

TROŠKOVNIK: cijena ulaznica ili prijevoza ovisno o mjestu događanja.

NAČIN VREDNOVANJA REZULTATA: povezivanje s nastavnim sadržajima, planom i programom.

NAČIN KORIŠTENJA OSTVARENIH REZULTATA: u nastavi struke u skladu s nastavnim planom i programom.

NAZIV: SURADNJA S DC ROJC i GALERIJOM DNEVNI BORAVAK DC ROJC, PULA

CILJ: povezivanje teorijskog i praktičnog znanja u funkciji izrade vizualnog identiteta i video spota za skladbe nastale tijekom rezidencija.

NAMJENA: uključiti učenike u suradnje i partnerstvo, razmjene ideja, programa i projekata, te afirmirati suvremenog umjetničkog i dizajnerski izričaj.

NOSITELJI: nastavnici likovne grupe predmeta u dogovoru s vodstvom Dnevnog boravka DC Rojc.

NAČIN REALIZACIJE: učenici aktivno sudjeluju u izradi zadatka u okviru redovne i terenske nastave.

VREMENIK AKTIVNOSTI: tijekom nastavne godine.

TROŠKOVNIK: troškove materijala osigurava DC Rojc.

NAČIN VREDNOVANJA REZULTATA: izrađuje se zadatak koji će se vrednovati praćenjem i ocjenjivanjem tijekom nastavnog procesa.

NAČIN KORIŠTENJA OSTVARENIH REZULTATA: nadopuna znanja učenika. Rezultati će učenicima poslužiti kao temelj za nadogradnju stručnog znanja. Javno informiranje o tijeku aktivnosti kroz medije (web stranice škole, javna glasila, prezentacija aktivnosti škole itd.).

NAZIV: ODLAZAK NA KAZALIŠNE PREDSTAVE, PULA (sezona 2026./2027.)

CILJ: razvijanje osjećaja za kulturna događanja, navike i kulture gledanja predstava i sposobnosti izražavanja.

NAMJENA: stvaranje književno-kritičkog mišljenja, obogaćivanje jezičnog izražavanja.

NOSITELJI: nastavnica hrvatskog jezika i stručna suradnica-knjižničarka u suradnji s ostalim nastavnicima i razrednicima.

NAČIN REALIZACIJE: posjet kazališnoj predstavi s cijelom obrazovnom grupom u vrijeme koje zakaže kazalište.

VREMENIK AKTIVNOSTI: kazališna sezona 2026./2027.

TROŠKOVNIK: cijena ulaznica za kazališnu predstavu cca 4,00 eura po učeniku.

NAČIN VREDNOVANJA REZULTATA: povezivanje s nastavnim sadržajima, planom i programom.

NAČIN KORIŠTENJA OSTVARENIH REZULTATA: u nastavi hrvatskog jezika u skladu s nastavnim planom i programom.

NAZIV: ODLAZAK NA KINO PREDSTAVE KINA VALLI – FILM U ŠKOLI, PULA (sezona 2026./2027.)

CILJ: razvijanje osjećaja za kulturna događanja, navike i kulture gledanja filmova i

sposobnosti izražavanja.

NAMJENA: stvaranje filmskog-kritičkog mišljenja, obogaćivanje jezičnog i vizualnog izražavanja, produbljivanje svjesnosti o različitim kulturama kao i razvijanje tema iz građanskog odgoja.

NOSITELJI: nastavnica Hrvatskog jezika, stručne suradnice - knjižničarka i psihologinja u suradnji s ostalim nastavnicima i razrednicima.

NAČIN REALIZACIJE: posjet kino predstavi s cijelom obrazovnom grupom u vrijeme koje zakaže kino.

VREMENIK AKTIVNOSTI: filmska sezona 2026./2027.

TROŠKOVNIK: cijena ulaznica za filmsku predstavu cca 4,00 eura po učeniku.

NAČIN VREDNOVANJA REZULTATA: povezivanje s građanskim odgojem, nastavnim sadržajima, planom i programom.

NAČIN KORIŠTENJA OSTVARENIH REZULTATA: u nastavi u skladu s nastavnim planom i programom.

NAZIV: TELEPORTACIJA U ŠKOLE

Za vrijeme dva milijuna godina evolucije našeg roda Homo, više od 99 % vremena, ljudi su bili lovci sakupljači. Za to vrijeme evoluiralo je sve što jesmo i danas. Ako želimo razumjeti tko smo i zašto smo takvi kakvi jesmo, ne moramo gledati samo u fosile i arheološke ostatke – još uvijek postoji nekoliko plemena koja tako žive. To su doslovce posljednji prvi ljudi. A VR film omogućuje teleportaciju u njihov svijet i učenje iz prve ruke: kako živjeti u skladu s prirodom i u složnom društvu.

CILJ: razvijanje osjećaja za kulturna događanja, navike i kulture gledanja filmova i sposobnosti izražavanja.

NAMJENA: stvaranje filmskog-kritičkog mišljenja, obogaćivanje jezičnog i vizualnog izražavanja, produbljivanje svjesnosti o različitim kulturama kao i razvijanje tema iz građanskog odgoja.

NOSITELJI: stručne suradnice - knjižničarka i psihologinja u suradnji s ostalim nastavnicima i razrednicima.

NAČIN REALIZACIJE: posjet kino predstavi s cijelom obrazovnom grupom u vrijeme koje dogovorimo s organizatorom.

VREMENIK AKTIVNOSTI: studeni, prosinac 2026.

TROŠKOVNIK: cijena ulaznica za filmsku predstavu cca 6,00 eura po učeniku.

NAČIN VREDNOVANJA REZULTATA: povezivanje s građanskim odgojem, nastavnim sadržajima, planom i programom.

NAČIN KORIŠTENJA OSTVARENIH REZULTATA: u nastavi u skladu s nastavnim planom i programom.

NAZIV: ODLAZAK NA KONCERTE (sezona 2026./2027.)

CILJ: cilj dodatne nastave iz Glazbene umjetnosti je potaknuti interes učenika za posjećivanjem koncerata umjetničke glazbe različitih povijesnih razdoblja, kao i suvremene glazbe. Također, sami odlasci na koncerte imaju estetsku i moralnu ulogu u životu svakog pojedinca. Aktivno posjećivanje glazbenih događaja na učenike utječe odgojno, jer postaju nezaboravni, neponovljivi, umjetnički doživljaji. Jedan od najvažnijih ciljeva je učenike upoznati i približiti im svijet umjetničke glazbe.

NAMJENA: stvaranje glazbeno - kritičkog mišljenja, obogaćivanje i razvijanje glazbenog ukusa.

NOSITELJI: nastavnica Glazbene umjetnosti u suradnji s ostalim nastavnicima i razrednicima.

NAČIN REALIZACIJE: posjet koncertu ili događaju s cijelom obrazovnom grupom u vrijeme koje zakaže organizator.

VREMENIK AKTIVNOSTI: koncertna sezona 2026./2027.

TROŠKOVNIK: cijena ulaznica.

NAČIN VREDNOVANJA REZULTATA: povezivanje s nastavnim sadržajima, planom i programom.

NAČIN KORIŠTENJA OSTVARENIH REZULTATA: u nastavi Glazbene umjetnosti u skladu s nastavnim planom i programom.

NAZIV: GLAZBENI POUČAK – projekt – terenska nastava

CILJ: cilj dodatne nastave iz glazbene umjetnosti je potaknuti interes učenika za razumijevanjem umjetničke glazbe različitih povijesnih razdoblja, kao i suvremene glazbe. Također sami odlasci na koncerte i predavanja imaju estetsku i moralnu ulogu u životu svakog pojedinca. Aktivno posjećivanje glazbenih događaja na učenike utječe odgojno, jer postaju nezaboravni, neponovljivi, umjetnički doživljaji. Jedan od najvažnijih ciljeva je učenike upoznati i približiti svijet umjetničke glazbe.

NAMJENA: stvaranje glazbeno-kritičkog mišljenja, obogaćivanje i razvijanje glazbenog ukusa.

NOSITELJI: nastavnica Glazbene umjetnosti u suradnji s ostalim nastavnicima i razrednicima.

NAČIN REALIZACIJE: posjet koncertu ili događaju s cijelom obrazovnom grupom u vrijeme koje zakaže organizator.

VREMENIK AKTIVNOSTI: sezona 2026./2027.

TROŠKOVNIK: nema troškova.

NAČIN VREDNOVANJA REZULTATA: povezivanje s nastavnim sadržajima, planom i programom.

NAČIN KORIŠTENJA OSTVARENIH REZULTATA: u nastavi Glazbene umjetnosti prema nastavnom planu i programu.

NAZIV: FOOD ON FILM 2

CILJ: Kroz film projekt potiče učenike (14–19 godina) da razmišljaju o hrani, održivosti i klimi.

NAMJENA: motiviranje učenike ka održivom načinu promišljanja p prehrani, klimi

NOSITELJI: Udruga ISTARSKO – Ekomuzej iz Vodnjana, Slow Food zajednica Istre s predmetnim nastavnicima

NAČIN REALIZACIJE: gledanje filmova ponuđenih od strane organizatora, pisanje eseja ili izrada kratkog filma na temu poticaj

VREMENIK AKTIVNOSTI: tijekom nastavne godine.

DETALJAN TROŠKOVNIK: troškove snosi nositelj projekta

NAČIN VREDNOVANJA REZULTATA: nadopuna znanja učenika.

Rezultati će učenicima poslužiti kao temelj za nadogradnju stručnog znanja. Javno informiranje o tijeku aktivnosti kroz medije (web stranice škole, javna glasila, prezentacija aktivnosti škole itd.).

NAZIV: PROJEKT „MREŽA ČITANJA“ – KVIZ ZA POTICANJE ČITANJA I KREATIVNOSTI ZA SREDNJE ŠKOLE 2026./2027.

ISHODI: povećanje svijesti o važnosti čitanja. Povećanje svijesti o važnosti čitanja radi razvijanja tehnike čitanja. Povećanje svijesti o važnosti informacijske i medijske pismenosti. Povećanje svijesti o važnosti čitalačke pismenosti. Povećanje svijesti o važnosti međupredmetnog i istraživačkog učenja.

CILJ: poticati čitanje kod učenika, potaknuti timski rad, poučavati učenike informacijskim tehnikama, vještinama i znanjima, poticati razvoj kreativnosti djece i mladih, poticati djecu i mlade na organizirano i smisleno provođenje slobodnog vremena, skrenuti pozornost javnosti na važnost usvajanja vještine čitanja.

NOSITELJI: stručna suradnica-knjižničarka i nastavnici stručnih predmeta.

PLANIRANI BROJ UČENIKA: 20.

RAZRED: 1.-4. raz.

NAČIN REALIZACIJE: natjecanje se provodi u dvije kategorije: kviz znanja iz odabranih knjiga koje povezuje jedna tema i izrade kreativnog uratka na zadanu temu.

VREMENIK AKTIVNOSTI: od rujna 2026. do lipnja 2027.

TROŠKOVNIK: sredstva za nabavu knjiga za natjecanje, ispis testova i pohvalnica.

NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJA OSTVARENIH REZULTATA: broj učenika koji sudjeluju u aktivnosti, postignuti rezultati na svakoj pojedinoj razini natjecanja, prezentacija aktivnosti na Nastavničkom vijeću, na web stranici škole i u medijima, dodjela priznanja učenicima i mentoru na razini škole u slučaju izvrsnog rezultata na županijskoj i nacionalnoj razini natjecanja.

NAZIV: BOOK PATROL ČITATELJSKOG KLUBA

CILJEVI I ISHODI: razvijanje ljubavi prema knjižnici i čitanju pomoću raznih radionica i posjeta knjižnicama, susreti s književnicima, realiziranje terenske nastave, razvijanje jezične i čitalačke kulture, održavanje i punjenje kućice za knjige u Mornaričkom parku, suradnja s učenicima OŠ Monte Zaro, OŠ Veruda, OŠ Vidikovac, ŠTUT i Ekonomske škole Pula.

NOSITELJI: stručna suradnica-knjižničarka, Gordana Ivančić Dobran, glavna voditeljica Dragica Pršo, knjižničarka OŠ Monte Zaro.

PLANIRANI BROJ UČENIKA: 28.

RAZRED: učenici 3. raz.

NAČIN REALIZACIJE: individualni i grupni rad. Putem radionica, predavanja, književnih susreta, izložbi, tribina, anketa, kvizova. Korelacija s međupredmetnim temama osobni i socijalni razvoj, održivi razvoj, učiti kako učiti i građanski odgoj i obrazovanje.

VREMENIK AKTIVNOSTI: tijekom školske godine obilježavanjem raznih obljetnica, Mjeseca hrvatske knjige, Svjetskog dana čitanja naglas.

TROŠKOVNIK: potrošni materijal.

NAČIN VREDNOVANJA REZULTATA: evaluacijski listići i školski web. Rezultati vrednovanja koristit će se u svrhu unaprjeđenja rada Kluba i projekta.

NAZIV: IZLOŽBA UČENIČKIH RADOVA ŠKOLE PRIMIJENJENIH UMJETNOSTI I DIZAJNA - PULA, DAN ŠKOLE

Izložba radova svih odjela Škole (grafički, tekstilni, slikarski i kiparski dizajn) s popratnim skicama i fazama nastajanja radova.

CILJ: upoznati širu javnost i gospodarstvo s radom škole i svim profilima obrazovanja koje škola nudi. Cilj je informirati i potaknuti veći interes javnosti za rad škole, ali i nastojati ostvariti interes za mogućim ulaganjima za ovakvu vrstu obrazovanja kroz moguće sufinanciranje, donacije i stipendije za buduće učenike.

NAMJENA: značaj projekta je višestruk, kako za samu školu, tako i za grad. Učenici izlažu javnosti svoje radove koji su istodobno i kruna njihovog četverogodišnjeg školovanja i rada vođenog od strane nastavnika, mentora u vizualnoj kulturi. Također, izložba ima ulogu i predstavljanja programa rada škole, čime poziva i potiče interes kod učenika OŠ za školovanjem u ŠPUD-u, kako onih zainteresiranih za upis, tako i onih koji još nisu donijeli odluku o daljnjem školovanju. Uz to, cilj je predstaviti javnosti rad i programe rada škole kako bi se potaknuo željeni proces uključivanja gospodarstva u ovakve oblike školovanja. Razni dizajnerski uredi i studija imali bi priliku steći uvid i upoznati se s kvalitetom rada učenika koji su na kraju svog školovanja, te bi im se tako otvorila vrata za zapošljavanjem ili stipendiranjem kvalitetnih mladih stručnjaka.

NOSITELJ: ravnatelj, voditelji odjela, nastavnici struke.

NAČIN REALIZACIJE: radove za izlaganje nastale tijekom školske godine odabire stručno povjerenstvo nastavnika struke. Nastavnici zajedno s učenicima postavljaju izložbu.

VREMENIK AKTIVNOSTI: ožujak/travanj/svibanj 2027.

TROŠKOVNIK: izložba će biti ostvarena proračunskim sredstvima iz natječaja Grada

Pule, Odjela za kulturu.

NAČIN VREDNOVANJA REZULTATA: povezivanje s nastavnim sadržajima, planom i programom.

NAČIN KORIŠTENJA OSTVARENIH REZULTATA: dobivanje mišljenja javnosti, kao vanjsko vrednovanje, promidžba škole i njenog djelovanja. Javno informiranje o tijeku aktivnosti kroz medije (web stranice škole, javna glasila, prezentacija aktivnosti škole itd.).

NAZIV: NATJECANJE - IZLOŽBA UČENIKA SREDNJIH ŠKOLA KOJI SE OBRAZUJU U PODRUČJU LIKOVNIH I PRIMIJENJENIH UMJETNOSTI I DIZAJNA

CILJ: motivirati darovite učenike, pratiti i vrednovati i likovno umjetničko obrazovanje na razini države.

NAMJENA: praćenje kreativne i kulturološke vrijednosti izražene likovnim izrazom, praćenje i vrednovanje učeničkih znanja, vještina i kreativnih sposobnosti poticanje i oslobađanje kreativne energije u području likovne umjetnosti i dizajna. Motiviranje darovitih učenika u smislu integriranja u vlastitu kulturnu i umjetničku baštinu, te njihovo promicanje i usmjeravanje prema svjetskim kulturološkim spoznajama. Primjereno vrednovanje učeničkoga izražavanja u tradicionalnim i suvremenim tehnikama. Za nastavnike je natjecanje - izložba koristan susret s kolegama koji im pruža mogućnost razmjene iskustava i stjecanje novih saznanja, usavršavanje u struci i razvijanje osjetljivosti za procjenu vlastitih i tuđih dometa i postignuća u likovnom izrazu.

NOSITELJ: AZOO, škola organizator, mentori i učenici naše škole.

NAČIN REALIZACIJE: temu - poticaj zadaje povjerenstvo državnog natjecanja koje je u skladu s nastavnim planom i programom, a učenici zajedno s mentorima izrađuju radove koji trebaju sadržavati temeljne odlike i tehnike odjela koji učenici pohađaju.

VREMENIK AKTIVNOSTI: veljača - travanj 2027.

TROŠKOVNIK: natjecanje se financira sredstvima Agencije za odgoj i obrazovanje.

NAČIN VREDNOVANJA REZULTATA: povezivanje s nastavnim sadržajima, planom i programom.

NAČIN KORIŠTENJA OSTVARENIH REZULTATA : dobivanje mišljenja javnosti, kao vanjsko vrednovanje, promidžba umjetničkog obrazovanja. Javno informiranje o tijeku aktivnosti kroz medije (web stranice škole, javna glasila, prezentacija aktivnosti škole itd.).

NAZIV: NATJECANJA PREMA KATALOGU AGENCIJE ZA ODGOJ I OBRAZOVANJE

CILJ: iskazivanje sposobnosti, vještina, znanja učenika, motivirati darovite učenike.

NAMJENA: predstavljanje rezultata rada, znanja, vještina, sposobnosti i kompetencija učenika u predmetnom području; poticanje učenika na razvoj i unapređenje osobnih znanja, vještina, sposobnosti i kreativnosti. Za nastavnike je natjecanje koristan susret s kolegama koji im pruža mogućnost razmjene iskustava i stjecanje novih saznanja, usavršavanje u struci i razvijanje osjetljivosti za procjenu vlastitih i tuđih dometa i postignuća.

NOSITELJ: AZOO, škola organizator, mentori i učenici naše Škole.

NAČIN REALIZACIJE: povjerenstvo natjecanja koje je u skladu s nastavnim planom i programom, a učenici zajedno s mentorima pripremaju se za natjecanje.

VREMENIK AKTIVNOSTI: siječanj - svibanj 2027.

TROŠKOVNIK: natjecanje se financira sredstvima Agencije za odgoj i obrazovanje.

NAČIN VREDNOVANJA REZULTATA: povezivanje s nastavnim sadržajima, planom i programom.

NAČIN KORIŠTENJA OSTVARENIH REZULTATA : dobivanje mišljenja javnosti, kao vanjsko vrednovanje, javno informiranje o tijeku aktivnosti kroz medije (web stranice škole, javna glasila, prezentacija aktivnosti škole itd.).

NAZIV: TERENSKA NASTAVA IZ GEOGRAFIJE I KORELACIJSKO PROGRAMIRANJE

CILJ: bolje razumijevanje nastavnim sadržaja, njihove primjenjivosti u svakodnevnom životu, te stjecanje trajnih znanja.

NAMJENA: motiviranje učenike i poticaj na samostalnost u radu, odgovornost i suradnju.

NOSITELJI: nastavnik Geografije, Dojran Slacki, koji će odrediti teme i broj nastavnih sati po mjesecima.

NAČIN REALIZACIJE: izvanučionička nastava na izborne teme, korelaciju i obrazovnim postignućima.

VREMENIK AKTIVNOSTI: tijekom nastavne godine.

DETALJAN TROŠKOVNIK: prema svakom pojedinom projektu u dogovoru s učenicima i njihovim roditeljima.

NAČIN VREDNOVANJA REZULTATA: provoditi ankete među učenicima o uspješnosti realizacije projekta i vrednovati njihova znanja usmenom i pismenom provjerom.

NAČIN KORIŠTENJA OSTVARENIH REZULTATA : prema odgojno-obrazovnim načelima.

NAZIV: DANI PROMIDŽBE ŠKOLE

CILJ: promidžba Škole.

NAMJENA: upoznavanje učenika osnovnih škola sa sadržajima i zanimanjima naše Škole.

NOSITELJI: stručna suradnica-psihologinja Škole u suradnji s predmetnim nastavnicima i stručnim suradnicima osnovnih škola.

NAČIN REALIZACIJE: posjeti osnovnim školama u dogovoru i organizaciji sa stručnim suradnicima OŠ, projekcija filma Škole, informiranje učenika, podjela brošura, web stranica, roditeljski sastanci.

VREMENIK AKTIVNOSTI: od ožujka do lipnja 2027.

TROŠKOVNIK: troškovi uredskog materijala i ostali troškovi.

NAČIN VREDNOVANJA REZULTATA: evaluacijski listovi.

NAČIN KORIŠTENJA OSTVARENIH REZULTATA: prenošenje pozitivnih rezultata i iskustava za daljnji rad.

NAZIV : TERENSKA NASTAVA POVIJESTI LIKOVNE UMJETNOSTI

CILJ : upoznati učenike s umjetničkim likovnim jezikom, te kronologijom razvoja povijesti likovne umjetnosti na terenskoj nastavi, jednodnevnim i višednevnim stručnim izletima i ekskurzijama. Cilj ove izvanškolske aktivnosti je korelacija nastavnih sadržaja.

NAMJENA: razviti sposobnost prepoznavanja umjetničkog djela i osposobljavanje učenika za samostalnu analizu umjetničkog djela.

NOSITELJI: predmetna nastavnica Nastasja Cimperšek.

NAČIN REALIZACIJE: ostvarivanje projekta kroz grupni rad na terenskoj nastavi.

VREMENIK AKTIVNOSTI: tijekom nastavne godine.

TROŠKOVNIK: ovisno o destinaciji.

NAČIN VREDNOVANJA REZULTATA: vrednovanje rezultata izradom praktičnih radova; plakat, pisani esej na temelju stečenog znanja i zapažanja, usmeno izlaganje.

NAČIN KORIŠTENJA OSTVARENIH REZULTATA: ostvareni rezultati će se koristiti za sustavno daljnje unapređenje nastave.

NAZIV: SURADNJA S VOLONTERSKIM CENTROM ISTRE

CILJ: promicanje vrijednosti solidarnosti te organiziranog pomaganja široj društvenoj zajednici; poticanje smisla za društvenost i aktivno uključivanje u život bliže i šire društvene zajednice; razvoj smisla za suradnju, te upoznavanje novih područja života u skladu s osobnim interesima i senzibilitetom.

NAMJENA: učenici svih razreda - 1 sat u polugodištu u okviru nastave Etike i Vjeronauka, učenici drugog razreda - 2 sata u okviru nastavne cjeline: Građansko društvo i država.

NOSITELJ: nastavnica Etike, Vesna Fabris i nastavnica Vjeronauka, Ivana Rajlić.

NAČIN REALIZACIJE: predavanje i radionice.

VREMENIK AKTIVNOSTI: tijekom nastavne godine.

TROŠKOVNIK: sredstva za rad priskrblijuje Volonterski centar Istra.

NAČIN VREDNOVANJA REZULTATA: u okviru nastave Etike, Vjeronauka, GOO.

NAČIN KORIŠTENJA OSTVARENIH REZULTATA: ocjena u okviru predmeta, te općeg uspjeha, mogućnost uključivanja u životopis (osobnu mapu učenika). Javno informiranje o tijeku aktivnosti kroz medije (web stranice škole, javna glasila, prezentacija aktivnosti škole itd.).

NAZIV: SURADNJA S HRVATSKIM CRVENIM KRIŽEM

CILJ: promicanje univerzalnih vrijednosti pomaganja u teškim životnim situacijama (stradanja, ratova, elementarnih nepogoda), te pomoći socijalno ugroženim i potrebitim skupinama; upoznavanje s načinom rada Crvenog križa u Puli kao udruge u okviru građanskog društva i mogućnostima volontiranja. Upoznavanje s problemima suvremenog društva s posebnim naglaskom na trgovanje ljudima - senzibiliziranje mladih u prepoznavanju zamki prilikom traženja zaposlenja i putovanja u strane zemlje.

NAMJENA: učenici 2. razreda.

NOSITELJ: nastavnica Etike, Vesna Fabris i nastavnica Vjeronauka, Ivana Rajlić.

NAČIN REALIZACIJE: predavanje, kratki film, radionice.

VREMENIK: tijekom nastavne godine.

NAČIN VREDNOVANJA: u okviru nastave Etike, Vjeronauka i Građanskog odgoja i obrazovanja.

NAČIN KORIŠTENJA OSTVARENIH REZULTATA: ocjena u okviru predmeta. Javno informiranje o tijeku aktivnosti kroz medije (web stranice škole, javna glasila, prezentacija aktivnosti škole itd.).

NAZIV: SURADNJA S UDRUGOM „NAŠ SAN, NJIHOV OSMIJEH“, „CARITASOM“ I FACEBOOKOM – PULJANI HUMANITARCI

CILJ: povezivanje promišljanja o vrijednostima suosjećanja, ljudskog dostojanstva, pomoći i uvažavanja, te promišljanja o vrijednostima općeg dobra sa samim djelovanjem – angažmanom. U tu svrhu, i „Caritas“ i „Naš san njihov osmijeh“, kao i Humanitarci Pule, pružaju primjer navedenih vrijednosti i mogućnosti praktičnog djelovanja u neposrednoj okolini.

VRIJEME AKTIVNOSTI: tijekom nastavne godine.

NAČIN REALIZACIJE: prikupljanje materijalnih sredstava u pomoći socijalno depriviranim sugrađanima.

NOSITELJI: nastavnica Vjeronauka, Ivana Rajlić i nastavnica Etike, Vesna Fabris.

NAČIN VREDNOVANJA REZULTATA: u okviru predmeta etike i vjeronauka, te građanskog odgoja i obrazovanja.

NAČIN KORIŠTENJA OSTVARENIH REZULTATA: ocjena u okviru predmeta i osobna mapa.

NAPOMENA: aktivnosti se mogu provoditi i izvanučionički.

NAZIV: TEENCAP PROGRAM - PROGRAM PREVENCIJE ZLOSTAVLJANJA NAMIJENJEN ADOLESCENTIMA

Teen CAP program je razvio Međunarodni centar za prevenciju nasilja (International Center for Assault Prevention – ICAP) iz SAD kao odgovor na nasilje u životima adolescenata, a u Hrvatskoj ga provodi Udruga roditelja „Korak po korak“, Zagreb. Program se provodi uz suglasnost MZO.

CILJ: Povećati informiranost zajednice o problemu nasilja nad adolescentima. Pružiti adolescentima znanja i vještine za postupanje u opasnim situacijama. Utjecati na mijenjanje stavova i vjerovanja koji leže u pozadini nasilništva.

NOSITELJI: stručna suradnica-psihologinja.

VREMENIK: 2. polugodište školske godine 2026./2027.

NAČIN REALIZACIJE: TeenCAP izvodi se kroz 3 aktivnosti: predavanje za nastavnike, predavanje za roditelje, radionice za adolescente (4 radionice). Planirana je provedba radionica u 1. razredu na satovima razrednika.

TROŠKOVNIK: troškovi uredskog materijala.

NAČIN VREDNOVANJA: evaluacijske liste.

NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA: objavljivanje aktivnosti na mrežnim stranicama škole, u izvješćima; informiranje o postupanju u situacijama koje zahtijevaju intervenciju

III. UČENIČKA ZADRUGA

NAZIV: UČENIČKA ZADRUGA – TOČKA

CILJ: primjerenim metodičkim postupcima, pod vodstvom učitelja mentora, omogućiti učenicima razvoj sklonosti, interesa i sposobnosti te stjecanje, produbljivanje i primjenu estetskih, tehničkih, gospodarskih, društvenih i srodnih znanja iz područja važnih za cjelokupan proizvodni proces od njegova planiranja do tržišnog i drugog vrednovanja rezultata rada.

VRIJEME AKTIVNOSTI: školska godina 2026./2027.

NAČIN REALIZACIJE: tijekom cijele školske godine, u okviru strukovnih predmeta i organiziranje edukativnih izvannastavnih radionica i kroz sudjelovanje na smotrama, sajmovima, natjecanjima, izložbama i radionicama prema programu učeničke zadruge.

NOSITELJI: nastavnici strukovnih predmeta, roditelji i učenici.

NAČIN VREDNOVANJA REZULTATA: poticanje učenika ostvaruje se sudjelovanjem na smotrama, susretima, natjecanjima, sajmovima, ljetnim školama i kampovima. Prigodom vrednovanja rada prosuđuju se postignuća, zalaganje i ponašanje. Učenik ili sekcija za rad u Zadruzi mogu biti pohvaljeni za iznimne rezultate u radu i unapređivanju učeničkog zadrugarstva. Pohvala se izriče usmeno ili daje napismeno.

NAČIN KORIŠTENJA OSTVARENIH REZULTATA: medijska prisutnost kroz javno objavljivanje rada učeničke zadruge. Razni oblici nagrada i pohvala pojedincima,

zadrugama ili sekcijama dodjeljuje se za izvanredna postignuća na natjecanjima i smotrama.

IV. IZVANNASTAVNE AKTIVNOSTI

NAZIV: ŠKOLSKI SPORTSKI KLUB „DIZAJNER“

CILJEVI: prevencija ovisnosti, razvijanje zdravih stilova života i ljubavi prema sportu.

NAMJENA: razvijanje i poticanje sportskog ponašanja, sretnije zajednice i postizanje trajnog mira, sudjelovanje u sportskim natjecanjima.

NOSITELJI: nastavnica TZK, Nina Mihalić Staničić.

NAČIN REALIZACIJE: u okviru odabranog sporta učenici će se upoznati s povijesnim nastankom sporta, pravilima igre i suđenja, uvježbavat će tehničko taktičke elemente, pripremati se i sudjelovati na natjecanjima od školske do državne razine.

VREMENIK: tijekom nastavne godine.

TROŠKOVNIK: za natjecanja osigurati sokove i sendviče, a ostalo ovisi o plasmanu na natjecanju.

VREDNOVANJE: analize igre, pohvale i nagrade, rezultati na sportskim natjecanjima.

NAZIV: ČITATELJSKI KLUB ŠPUD

ISHODI I CILJEVI: razvijanje ljubavi prema knjizi i čitanju. Poticanje čitanja kod učenika, poticanje učenika na organizirano i smisleno provođenje slobodnog vremena.

NOSITELJ: stručna suradnica-knjižničarka.

PLANIRANI BROJ UČENIKA: 10.

RAZREDI: 1. – 4. raz.

NAČIN REALIZACIJE: individualni i grupni rad, predavanja, književni susreti, izložbe, kvizovi.

VREMENIK AKTIVNOSTI: od rujna 2026. do svibnja 2027. g.

TROŠKOVNIK: nabava knjiga, potrošni materijali i gostovanje pisca.

VREDNOVANJE: evaluacijski listići i školski web.

V. DODATNA NASTAVA I OSTALI OBLICI RADA S UČENICIMA

NAZIV: DODATNA NASTAVA - MATEMATIKA

CILJ : steći dodatna znanja iz Matematike koja su potrebna za uspješan nastavak školovanja kao i samostalan rad; pridonijeti svestranom razvitku ličnosti.

NAMJENA: učenici drugog razreda.

NOSITELJI: Marko Knezović, nastavnik Matematike.

NAČIN REALIZACIJE: realizacija nastave kroz grupni i individualni rad.

VREMENIK AKTIVNOSTI: tijekom nastavne godine.

NAČIN VREDNOVANJA REZULTATA: vrednovanje stečenog znanja i rezultata ispitima i zapažanjima, usmeno izlaganje.

NAČIN KORIŠTENJA OSTVARENIH REZULTATA: ostvareni rezultati će se koristiti za sustavno daljnje unaprjeđenje nastave.

NAZIV: DODATNA NASTAVA - PLASTIČNO OBLIKOVANJE

CILJ: steći dodatna znanja iz struke koja su potrebna za uspješan nastavak školovanja, samostalan rad; pridonijeti svestranom razvitku ličnosti.

NAMJENA: učenici 3. razreda, kiparski odjel.

NOSITELJI: nastavnica Sanja Simeunović Bajec.

NAČIN REALIZACIJE: realizacija nastave kroz individualni rad.

VREMENIK AKTIVNOSTI: od 7. rujna 2026. do 15. lipnja 2027.

NAČIN VREDNOVANJA REZULTATA: vrednovanje stečenog znanja i rezultata ispitima i zapažanjima, usmeno izlaganje.

NAČIN KORIŠTENJA OSTVARENIH REZULTATA: ostvareni rezultati će se koristiti za sustavno daljnje unaprjeđenje nastave.

NAZIV: DODATNA NASTAVA - TIPOGRAFIJA

CILJ : steći dodatna znanja iz struke koja su potrebna za uspješan nastavak školovanja, samostalan rad; pridonijeti svestranom razvitku ličnosti.

NAMJENA: učenici 4. razreda, grafički odjel.

NOSITELJI: nastavnik Andi Pekica.

NAČIN REALIZACIJE: realizacija nastave kroz individualni rad.

VREMENIK AKTIVNOSTI: od 7. rujna 2027. do 21. svibnja 2027.

NAČIN VREDNOVANJA REZULTATA: vrednovanje stečenog znanja i rezultata ispitima i zapažanjima, usmeno izlaganje.

NAČIN KORIŠTENJA OSTVARENIH REZULTATA: ostvareni rezultati će se koristiti za sustavno daljnje unapređenje nastave.

NAZIV: DODATNA NASTAVA - SLIKARSKA TEHNOLOGIJA

CILJ: steći dodatna znanja iz struke koja su potrebna za uspješan nastavak školovanja, samostalan rad; pridonijeti svestranom razvitku ličnosti.

NAMJENA: učenici 4. razreda, slikarski odjel.

NOSITELJI: nastavnik Borut Skok.

NAČIN REALIZACIJE: realizacija nastave kroz individualni rad.

VREMENIK AKTIVNOSTI: od 7. rujna 2026. do 21. svibnja 2027.

NAČIN VREDNOVANJA REZULTATA: vrednovanje stečenog znanja i rezultata ispitima i zapažanjima, usmeno izlaganje.

NAČIN KORIŠTENJA OSTVARENIH REZULTATA: ostvareni rezultati će se koristiti za sustavno daljnje unapređenje nastave.

VI. NAZIV: MEĐUPREDMETNE TEME: GRAĐANSKI ODGOJ I OBRAZOVANJE

NAZIV: MEĐUPREDMETNE TEME: GRAĐANSKI ODGOJ I OBRAZOVANJE, ODRŽIVI RAZVOJ, OSOBNI I SOCIJALNI RAZVOJ, PODUZETNIŠTVOUČITI KAO UČITI, UPORABA IKT-A, ZDRAVLJE

Međupredmetne teme su teme općeljudskih vrijednosti i kompetencija za život u 21. stoljeću i kao takve su na poseban način svakodnevno prisutne u odgojno obrazovnom radu cjelokupne obrazovne vertikale.

Međupredmete teme ostvaruju se međusobnim povezivanjem odgojno-obrazovnih područja i nastavih tema svih nastavnih predmeta. Europski referentni okvir navodi da

kompetencije usvojene tijekom obveznog obrazovanja nisu vezane za određeni predmet već se odnose se na šire međupredmetne ciljeve i predstavljaju poveznicu od poučavanja prema cjeloživotnom učenju.

Izdvojeno je i definirano sedam međupredmetnih tema. To su:

1. Osobni i socijalni razvoj https://narodne-novine.nn.hr/clanci/sluzbeni/2019_01_7_153.html
2. Učiti kako učiti https://narodne-novine.nn.hr/clanci/sluzbeni/2019_01_7_154.html
3. Građanski odgoj i obrazovanje https://narodne-novine.nn.hr/clanci/sluzbeni/2019_01_10_217.html
4. Zdravlje https://narodne-novine.nn.hr/clanci/sluzbeni/2019_01_10_212.html
5. Poduzetništvo https://narodne-novine.nn.hr/clanci/sluzbeni/2019_01_7_157.html
6. Uporaba informacijske i komunikacijske tehnologije https://narodne-novine.nn.hr/clanci/sluzbeni/2019_01_7_150.html
7. Održivi razvoj https://narodne-novine.nn.hr/clanci/sluzbeni/2019_01_7_152.html

OSOBN I SOCIJALNI RAZVOJ

Međupredmetna tema Osobni i socijalni razvoj potiče cjelovit razvoj djece i mladih u zdrave, kreativne, samopouz dane, produktivne, zadovoljne i odgovorne osobe koje međusobnom suradnjom i djelovanjem doprinose društvenoj zajednici. Istaknute vrijednosti ove međupredmetne teme su znanje, identitet, integritet, poduzetnost, uvažavanje, odgovornost i solidarnost.

Ova međupredmetna tema uključuje razvoj odgovornog ponašanja i brigu za osobno zdravlje i kvalitetu života kao i kvalitetu odnosa s drugima unutar zajednice.

Odgojno obrazovna očekivanja podijeljena su u tri domene pod nazivima Ja i društvo, Ja i drugi i Ja.

UČITI KAKO UČITI

Međupredmetna tema Učiti kako učiti omogućuje učenicima razvijanje znanja i vještina o upravljanju vlastitim učenjem. Učenik će učiti primjenjujući odgovarajuće strategije učenja u školi i svakidašnjem životu.

Učenje i poučavanje u školi usmjereno je na razvoj specifičnih kompetencija svojstvenih za pojedini nastavni predmet i općih kompetencija koje prožimaju učenje i poučavanje različitih odgojno-obrazovnih područja i svih nastavnih predmeta. Učiti kako učiti je kompetencija koja omogućuje cjeloživotno učenje u različitim okruženjima.

Kompetencija Učiti kako učiti podrazumijeva sposobnost organiziranja i reguliranja svojeg učenja, sposobnost učinkovitog upravljanja svojim učenjem, sposobnost

rješavanja problema kao i usvajanja, razumijevanja i vrednovanja informacija koje su primjenjive u različitim životnim situacijama.

GRAĐANSKI ODGOJ I OBRAZOVANJE

Međupredmetna tema Građanski odgoj i obrazovanje omogućuje učenicima usvajanje građanske kompetencije koja uključuje građansko znanje, vještine i stavove potrebne za aktivno i učinkovito obavljanje građanskih dužnosti i uspješno sudjelovanje u zajednici.

Građanski odgoj i obrazovanje obuhvaća znanja o pravima pojedinca, obilježjima demokratske zajednice i političkim sustavima. Učenik razvija kritičko mišljenje i komunikacijske vještine potrebne za društveno i političko djelovanje u svakidašnjem životu.

Temeljne vrijednosti koje se promiču učenjem i poučavanjem Građanskog odgoja i obrazovanja su odgovornost, ljudsko dostojanstvo, sloboda, ravnopravnost i solidarnost. Osobita važnost pridaje se razvoju odgovornog odnosa prema javnim dobrima kao i spremnosti pojedinca da doprinosi širenju, razvoju i održavanju zajedničkih javnih dobara.

ZDRAVLJE

Unutar međupredmetne teme Zdravlje učenici će stjecati znanja i vještine o osobnom zdravlju te preuzimanju brige za vlastito zdravlje.

Osnovna svrha ove međupredmetne teme je razvoj zdravstvene pismenosti svakog učenika. Učenik usvaja znanja i vještine za pomoć, samopomoć i traženje liječničke pomoći. Osim toga, učenik upoznaje prava iz zdravstvene zaštite, razlikuje ulogu zdravstvenih djelatnika te prepoznaje nužnost odazivanja na programe promicanja zdravlja i prevencije bolesti kao što su cijepljenje, sistematski pregledi, darivanje krvi, organa i drugo.

PODUZETNIŠTVO

Poduzetnost je vrijednost kreativnog, odgovornog i inovativnog aktiviranja osobnih potencijala u različitim područjima života i različitim društvenim ulogama. Poduzetništvo predstavlja sposobnost pojedinca da ideje pretvara u djela.

Kompetencija za poduzetništvo jedna je od ključnih kompetencija Europskog referentnog okvira za cjeloživotno učenje koja je potrebna svakom pojedincu pri (samo)zapošljavanju i osobnom rastu i razvoju u društvu znanja.

UPORABA INFORMACIJSKE I KOMUNIKACIJSKE TEHNOLOGIJE

Međupredmetna tema Uporaba informacijske i komunikacijske tehnologije obuhvaća učinkovito, primjereno, pravodobno, odgovorno i stvaralačko služenje informacijskom

i komunikacijskom tehnologijom u svim predmetima, područjima i na svim razinama obrazovanja.

Valjana uporaba informacijske i komunikacijske tehnologije jedan je od preduvjeta za djelotvorno sudjelovanje i odlučivanje u digitalnome dobu.

Informacijska tehnologija obogaćuje i omogućava različita iskustva učenja. Uporabom informacijske tehnologije u odgojno-obrazovnom okruženju učenici upoznaju obrazovne sadržaje u virtualnom okruženju i razvijaju istraživački duh pretraživanjem i obradom informacija, kritičkim promišljanjem i vrednovanjem prikupljenih informacija.

ODRŽIVI RAZVOJ

Međupredmetna tema Održivi razvoj priprema učenike za prikladno djelovanje u društvu radi postizanja osobne i opće dobrobiti kroz tri dimenzije održivosti – okolišnu, društvenu i ekonomsku održivost.

Međupredmetna tema Održivi razvoj razvija i širi znanja o funkcioniranju i o složenosti prirodnih sustava i o posljedicama ljudskih aktivnosti. Osim toga razvija solidarnost prema drugim ljudima, odgovornost prema okolišu, vlastitom i tuđem zdravlju, kao i odgovornost prema cjelokupnome životnom okruženju i prema budućim generacijama. Odgojno obrazovna očekivanja podijeljena su u tri domene, a to su povezanost, djelovanje i dobrobit.

IME I PREZIME VODITELJA: nositelji su svi nastavnici škole.

PLANIRANI BROJ UČENIKA: svi učenici.

PLANIRANI BROJ SATI TJEDNO: 35 (raspoređeno u okviru sata razrednika, međupredmetno i izvanučionično).

CILJEVI I ZADAĆE: izgraditi samostalnu osobu spremnu za aktivno sudjelovanje u građanskom društvu: poticati suradničku komunikaciju i međusobno poštovanje.

NAČIN REALIZACIJE:

- a) u okviru sata razrednika (primjerice: izbor predsjednika razreda, Vijeća učenika; poticati nenasilno rješavanje sukoba...)
- b) međupredmetno u okviru svih predmeta škole, a u skladu s ishodima građanskog odgoja
- c) Izvanučionično: u suradnji s lokalnom zajednicom; sudjelovanje u projektima škole.

VREMENSKI OKVIR: tijekom nastavne godine.

OSNOVNA NAMJENA: razvoj aktivnog i odgovornog građanina; razvoj asertivne, empatične i dostojanstvene osobe.

TROŠKOVNIK: -

NAČIN VREDNOVANJA I PRAĆENJA UČENIKA:

- a) učenik vodi osobnu mapu osobnog razvoja u koju unosi podatke o svojim postignućima, kompetencijama i budućim planovima
 - b) razredna mapa za nastavnici koji su zajedno surađivali ostvaruju ciljeve, planove...
- Postignuća učenika upisuju se u odgovarajuću rubriku u imeniku (Građanski odgoj i obrazovanje), te u rubriku bilježaka u imeniku.

NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA: u daljnjem obrazovanju i pronalaženju posla, te u aktivnom življenju građanskog društva i razumijevanju i prakticiranju ljudskih prava.

NAPOMENA: Plan i realizacija međupredmetne nastave podložan je daljnjoj razradi u okviru načela integracije, korelacije i racionalizacije.

Plan integriranja Programa međupredmetnih i interdisciplinarnih sadržaja Građanskog odgoja i obrazovanja u postojeće predmete i izvanučioničke aktivnosti u I., II., III. i IV. razredu srednje škole.

PRAĆENJE OSTVARIVANJA MEĐUPREMETNIH TEMA

Odabir odgojno-obrazovnih očekivanja svih međupredmetnih tema koja će nastavnik integrirati u nastavni proces počinje pitanjima:

- Čime želim obogatiti učenikovo znanje?
- Koje vrijednosti kod učenika razviti i osvijestiti?
- Na koji način želim usmjeriti učenikovo razmišljanje i djelovanje u pozitivnom smjeru?

Važno je naglasiti da se odgojno-obrazovna očekivanja međupredmetnih tema ostvaruju kroz cikluse. To vrijeme dulje je od jedne školske godine pa do kraja ciklusa ne možemo govoriti o ostvarenju već o ostvarivanju očekivanja kao procesu.

Jednako tako, nije nužno, niti je uvijek moguće, istovremeno ostvarivati očekivanja svih sedam međupredmetnih tema.

Povezivanje, integracija i ostvarivanje ishoda predmeta i očekivanja međupredmetnih tema mora biti logičan i prirodno ostvariv proces. Na taj način postiže se lakoća realizacije i obogaćivanje predmetnih odgojno-obrazovnih ishoda.

Odgojno-obrazovna očekivanja međupredmetnih tema dio su svih nastavnih i izvannastavnih aktivnosti učenika. Ostvarivanje odgojno obrazovnih očekivanja promatramo i pratimo povezujući ih s vrednovanjem odgojno-obrazovnih ishoda nastavnih predmeta tijekom cijelog odgojno-obrazovnog ciklusa. Tijekom praćenja ostvarivanja odgojno-obrazovnih očekivanja nije potrebno voditi učeničke mape. Također nije potrebno zasebno bilježenje ostvarivanja međupredmetnih teme u dnevnim rubrikama dnevnika rada. Način praćenja, bilježenja i vrednovanja

ostvarivanja odgojno-obrazovnih očekivanja samostalno određuje učitelj prema situaciji i prilikama u svom školskom okruženju te razvojnim osobinama učenika čiji je učitelj.

Tijekom praćenja ostvarivanja međupredmetnih tema usmjeravamo se na poticanje razvoja kompetencija učenika u suglasju sa stvarnim životnim situacijama.

VII. ŠKOLSKI PREVENTIVNI PROGRAM

Povjerenstvo za provođenje Školskog preventivnog programa

U povjerenstvo za provođenje Školskog preventivnog programa imenuju se:

1. Davor Kliman, predsjednik Povjerenstva
2. Jasminka Brlas, voditeljica Školskog preventivnog programa
3. Anamarija Maružin-Bokan, članica
4. Sanja Simeunović Bajec, članica
5. Andi Pekica, član
6. Ksenija Tomičić, članica
7. Borut Skok, član
8. Suzana Kariko, članica.

NAZIV: PROGRAM PREVENTIVNIH MJERA PROTIV NASILJA

Voditelji programa: stručna suradnica – psihologinja Jasminka Brlas, nastavnici, razrednici, stručna suradnica - knjižničarka.

CILJ: - poticanje i podržavanje zdravog psihosocijalnog razvoja djece kroz afirmaciju pozitivnih vrijednosti i razvijanja socijalnih vještina, suočavanje s postojećim problemima nasilja, usmjeravanje na kvalitetno, pozitivno korištenje slobodnog vremena, promicanje sportskih i kreativnih sadržaja. Cilj je pomoći učenicima da odrastaju u osobe koje neće biti nasilne prema sebi, drugima, prirodi, okruženju, te edukacija učenika za nenasilno rješavanje sukoba. Odgajajući ih za nenasilnu komunikaciju u svakodnevnim životnim situacijama, razvijamo otvorenost za suradnju, razumijevanje, empatiju i toleranciju u odnosima prema drugima.

- edukacija nastavnika radi senzibilizacije za prepoznavanje znakova kojima učenik traži pomoć odraslih, razvoja vještina i postupaka kojima je cilj povećanje kvalitete i uspješnosti u odgojno-obrazovnom procesu, razvoja kvalitetne komunikacije i odnosa među svim sudionicima odgoja i obrazovanja.

Rad s učenicima:

- educiranje učenika o pojavnim oblicima nasilja i senzibilizacija za problem nasilja u školi,
- individualni / savjetodavni rad s učenicima i rješavanje problema u slučaju pojave nasilja u školi; informiranje kome i kako prijaviti nasilno ponašanje,

- anketiranje učenika o pojavi nasilja u školi, prezentacija rezultata i rasprava na satovima razrednika te na Vijeću učenika,
- izrada plakata, panoa i ostalih materijala na temu nasilja u suradnji sa stručnom suradnicom-knjižničarkom škole,
- organizacija radionica na satovima razrednika na temu nasilja,
- postavljen je „sandučić povjerenja“ u hodniku škole u koji učenici mogu prijaviti slučajeve nasilja, dati prijedloge,
- razvijanje pozitivne slike o sebi, osjećaja vlastite vrijednosti i ljudskog dostojanstva,
- učenje odgovornom donošenju odluka i preuzimanja odgovornosti za svoje postupke,
- razlikovati natjecanje i suradnju,
- ovladati tehnikama i postupcima nošenja s vlastitim negativnim emocijama (ljutnja, bijes), te, općenito, naučiti ih prepoznavati i iskazivati vlastite emocije.

Rad s roditeljima:

- individualni /savjetodavni razgovori po potrebi, organizacija/vođenje tematskih roditeljskih sastanaka i radionica,
- rasprave o pojavnosti nasilja u školi na Vijeću roditelja.

Suradnja s drugim institucijama:

- Centar za socijalnu skrb,
- PU Pula,
- školski liječnici,
- Obiteljski centar Županije istarske,
- Služba za prevenciju ovisnosti i zaštitu mentalnog zdravlja,
- Udruge koje se bave mladima i nude programe za djecu i adolescente.

Rad s nastavnicima

- neophodno je stručno usavršavanje nastavnika koje će se odvijati po programu stručnog usavršavanja za ovu školsku godinu.

VRIJEME REALIZACIJE: tijekom nastavne godine, uglavnom na satovima razrednika, terenskoj nastavi.

OBLICI RADA: predavanje, radionice, timski rad, tribina; uz korištenje priručnika za vođenje satova razrednika, radionica.

NAZIV: PROGRAM PREVENTIVNIH MJERA PROTIV OVISNOSTI

VODITELJ: Jasminka Brlas, psihologinja Škole s razrednicima, nastavnicima, stručnom suradnicom – knjižničarkom.

CILJ: temeljni cilj je smanjivanje broja mladih koji će započeti s iskušavanjem sredstava ovisnosti, prevencija ovisnosti i drugih neprihvatljivih ponašanja, ojačavanje zaštitnih čimbenika svakog pojedinca i razvoj životnih vještina. Suzbijanje zlouporabe sredstava ovisnosti.

Adolescenciju, kao životno razdoblje sazrijevanja, prijelaza iz djetinjstva u zrelost, karakterizira niz tjelesnih i psihičkih promjena koje se manifestiraju intenzivnijim i osjetljivijim emocionalnim životom mladih. Škola je, pored obitelji i vršnjaka, središnje mjesto socijalizacije djece i mladih te kao takva zauzima jedno od ključnih čimbenika u pružanju zdravog i kvalitetnog razvoja svojih učenika.

Škola ima mogućnost i obvezu u okviru svojega djelovanja i aktivnosti graditi okruženje u kojemu će se mlada osoba osjećati zadovoljno i ispunjeno, prihvaćeno, slobodno, u kojemu će zadovoljavati sve svoje potrebe. Niz istraživanja ukazuje kako je vezanost učenika za školu koja proizlazi iz različitih oblika odnosa učenika sa školom, nastavnicima, vrijednostima i normama koje škola promiče, važan čimbenik razvoja. Kao takva, vezanost za školu snažan je zaštitni čimbenik za razvoj rizičnih ponašanja.

Školski preventivni program suzbijanja zlorabe sredstava ovisnosti izrađen je u skladu s Nacionalni programom i neodvojivi je dio godišnjeg plana i programa rada škole, isprepleten je s cjelokupnim odgojno-obrazovnim radom u školi. Obuhvaća sljedeće sadržaje rada:

1. Škola kao milje
2. Afirmacija karijere uspješnog roditeljstva
3. Slobodno vrijeme djece i mladih
4. Specifično obrazovanje učenika
5. Učenje životnih vještina
6. Diskretne personalne zaštitne postupke
7. Razred kao terapijsku zajednicu
8. Mjere sekundarne prevencije
9. Suradnju škole s drugim institucijama
10. Edukaciju nastavnika.

1. RAD S UČENICIMA

- educiranje učenika o štetnosti zlorabe sredstava ovisnosti kroz sve nastavne predmete, a naročito satove razrednika
- anketiranje učenika I razreda o pojavnosti svih vrsta ovisnosti
- posebnu pozornost posvetiti učenicima iz «rizičnih» skupina (učenici koji dolaze iz nepotpunih obitelji, učenici s većim brojem izostanaka, učenici s problemima adaptacije i dr.) – s njima provoditi individualni rad u suradnji s razrednicima i roditeljima
- ako se identificira neki od konzumenata droge, u suradnji s roditeljima učenici će se upućivati u Centar za prevenciju ovisnosti radi provođenja terapijskog postupka
- izrađivanje plakata i panoa na temu ovisnosti u suradnji s stručnom suradnicom-knjižničarkom škole
- organizirati radionice, tribine i sl. na temu ovisnosti.

2. RAD S RODITELJIMA

- suradnja s roditeljima odnosit će se na individualne razgovore, po potrebi roditeljske sastanke, informiranjem putem panoa, brošura, a nastojat će se da se tom problematikom nešto više no do sada bave i predstavnici Vijeća roditelja.

3. SURADNJA S DRUGIM USTANOVAMA I INSTITUCIJAMA

Potrebna je suradnja s:

- Centrom za prevenciju i vanbolničko liječenje ovisnosti i zaštitu mentalnog zdravlja
- Centrom za socijalnu skrb
- PU Pula
- školskim liječnicima
- športskim organizacijama, Crvenim križem i dr.

4. EDUCIRANJE I USAVRŠAVANJE DJELATNIKA

- za efikasno provođenje ŠPP-a potrebno je permanentno educiranje nastavnika, a posebno voditelja programa i to korištenjem stručne literature, odlascima na predavanja, savjetovanja, radionice i sl.

ZDRAVSTVENI ODGOJ

Provedba zdravstvenog odgoja planirana je kroz sadržaje integrirane u postojeće nastavne planove i programe, u našoj školi u nastavi TZK i to kroz nove metode poučavanja usmjerene na stjecanje vještina i primijenjenog znanja.

Dodatni sadržaji bit će integrirani u sat razrednika prema Nastavnom planu i programu zdravstvenog odgoja i odvijat će se kroz četiri modula: "Živjeti zdravo", "Prevencija ovisnosti", "Prevencija nasilničkog ponašanja" te "Spolna/rodna ravnopravnost i odgovorno spolno ponašanje". Djeca i adolescenti će tako učiti kako se zdravo hraniti, koliko je tjelesna aktivnost važna za zdravlje, ali i o alkoholu i mladim vozačima te SMS nasilju. Planirane sadržaje ostvarivat će razrednici, stručni suradnici i vanjski suradnici po pozivu.

UKLJUČUJE PRIMJENU ZNANSTVENO EVALUIRANIH PREVENTIVNIH PROGRAMA.

U kontekstu preventivnog rada sa srednjoškolcima namjera je da on bude usmjeren poticanju pozitivnog i cjelokupnog razvoja (primjerice, tjelesnog, kognitivnog, emocionalnog, socijalnog i profesionalnog) učenika, usvajanja zdravih stilova i navika te osobno i društveno odgovornih (prosocijalnih) oblika ponašanja.

ŠKOLE ZDRAVLJA

Sažetak projekta NZJZIŽ

Zdravlje nije samo odsustvo bolesti, već uključuje fizičko, mentalno i socijalno blagostanje. Niska razina zdravstvene pismenosti ima negativan učinak na zdravlje pojedinaca i zajednica, a edukacija kroz školstvo ima ključnu ulogu u unapređenju zdravstvene pismenosti. U hrvatskim školama zdravstveni odgoj je obavezan od 2012. godine, a uključuje različite module kao što su prevencija nasilja, pravilna prehrana, tjelesna aktivnost i mentalno zdravlje. Programi se provode kroz nastavu. Nastavni zavod za javno zdravstvo Istarske županije (NZZJZIŽ) njeguje dugogodišnju suradnju sa OŠ i SŠ u Istarskoj županiji kroz preventivne aktivnosti, programe i projekte u području svojega djelovanja. Podaci NZZJZIŽ pokazuju da je svaki treći učenik preuhranjen, a svaki peti pretio. Također, sve više učenika traži savjetovanja vezana uz mentalno zdravlje. U lipnju 2024. godine NZZJZIŽ je proveo istraživanje s ciljem ispitivanja stavova i potreba

učitelja i nastavnika osnovnih i srednjih škola vezanih uz zdravstveni odgoj. Istraživanju se odazvalo 152 ispitanika. Kao najčešći problemi kod učenika identificirani su ovisnost o ekranima, nepravilna prehrana, sjedilački način života i nedostatak tjelesne aktivnosti. Većina ispitanika izrazila je potrebu za dodatnom edukacijom u području zdravstvenog odgoja, pri čemu je interes za temama poput prevencije ovisnosti i ekranizma, mentalnog zdravlja i razvoja životnih vještina, ali i tjelesne aktivnosti, pravilne prehrane i drugih tema. Preferirani oblici edukacije učitelja i nastavnika su video predavanja i radionice uživo.

Prijedlog pilot projekta pod nazivom *Škole zdravlja* osmišljen je i predložen je od strane NZZJŽ s ciljem promicanja zdravlja i jačanja zdravstvene pismenosti unutar školskog sustava u IŽ. Ovim projektom se želi potpomoći, podržati i nadograditi aktivnosti koje se već provode u nastavi te poduprijeti i osnažiti učitelje i nastavnike kroz suport NZZJŽ-a. *Namjera je osluškivanje potreba te razvijati suradnički odnos škola, NZZJŽ i lokalne zajednice.* Glavni cilj programa je povećanje kompetencija učitelja, nastavnika i učenika u očuvanju zdravlja i dobrobiti, a krajnji cilj je stvaranje zdravijeg društva u cjelini. Projekt se fokusira na različite aspekte zdravlja, uključujući pravilnu prehranu, tjelesnu aktivnost, mentalno zdravlje, prevenciju bolesti i zaštitu okoliša. Projektom će se osnažiti učitelje, nastavnike ali i učenike i njihove obitelji te dugoročno i samo društvo.

Aktivnosti će se definirati sa Školama koje će biti uključene u projekt, a na osnovi općih potreba utvrđenih ispitivanjem, ali i izazova s kojima se kao škola nose. NZZJŽ će ponuditi video snimke predavanja i predavanja uživo, prema dogovoru, a na teme pravilne prehrane, mentalnog zdravlja, tjelesne aktivnosti i zaraznih bolesti. Također Savjetovališta za prehranu NZZJŽ će škole savjetovati o jelovnicima školskih menuda, pružit će edukaciju i podršku kuhinjskom osoblju i drugima koji planiraju obroke te roditeljima i djeci s posebnim prehrambenim potrebama i prehranjenima u lokalnim savjetovalištim. Po iskazanim potrebama škola, stručnjaci NZZJŽ će pripremiti i predavanja za roditelje (video ili u živo). NZZJŽ će organizirati stručni skup za djelatnike škola na temu zdravlja. Škole će odrediti koordinatore projekta, razrede i učitelje / nastavnike koje žele uključiti u projekt, te planirane aktivnosti uključiti u školski kurikulum.

NAZIV: UMJETNOST, TIJELO I JA

CILJ : opći cilj programa jest unaprijediti mentalno zdravlje i dobrobit učenika jačanjem pozitivne slike o sebi i vlastitom tijelu, razvijanjem kritičkog odnosa prema društvenim i medijskim standardima ljepote te osnaživanjem zaštitnih čimbenika koji pridonose prevenciji poremećaja hranjenja i očuvanju psihološke otpornosti.

NAMJENA: Učenici 1. i 2. razreda (25 + 28 učenika) – adolescenti u osjetljivoj razvojnoj fazi obilježenoj intenzivnim razvojem identiteta, prilagodbom na novo školsko okruženje, izgradnjom vršnjačkih odnosa i povećanom osjetljivošću na društvene i medijske pritiske povezane s izgledom i prihvatanjem sebe. Kroz program razvijaju kritičko mišljenje prema idealima ljepote, medijsku pismenost, emocionalno izražavanje i pozitivniji odnos prema vlastitom tijelu.

NOSITELJI: provedbu programa osigurava školska psihologinja koja u veljači 2027. godine prolazi edukaciju *Tko je to u ogledalu?* u Centru BEA s nastavnicima škole

NAČIN REALIZACIJE: školska psihologinja na SR predstavlja preventivni program učenicima 1. i 2. razreda te provodi anonimno inicijalno ispitivanje stavova učenika o vlastitom tijelu, samopoimanju i utjecaju medija. Učenici sudjeluju u radionici usmjerenoj na stvaranje sigurnog prostora za razgovor, pri čemu se dogovaraju pravila komunikacije, poštivanja privatnosti i izbjegavanja komentiranja tuđeg izgleda.

Nastavnica Povijesti likovne umjetnosti kroz analizu odabranih umjetničkih djela različitih povijesnih razdoblja vodi učenike kroz promjene u prikazivanju ljudskog tijela i ideala ljepote – od antičkog ideala sklada i proporcija, preko renesansnih i modernih umjetničkih interpretacija tijela, do suvremenih prikaza u digitalnoj kulturi. Učenici istražuju na koji su način društvene, kulturne, povijesne i estetske vrijednosti oblikovale predodžbe o poželjnom izgledu tijela te uočavaju da ideali ljepote nisu univerzalni ni nepromjenjivi, već su odraz vremena i društvenog konteksta.

U suradnji školske knjižničarke, psihologinje te nastavnica Etike i Vjeronauka učenici istražuju utjecaj društvenih mreža, digitalnih filtera i vizualne kulture na oblikovanje slike o sebi i vlastitom tijelu. Upoznaju načine prepoznavanja digitalnih manipulacija, prikriivenog oglašavanja i idealiziranih prikaza tijela. Kroz raspravu „Biti ili izgledati?“ učenici promišljaju odnos vanjskog izgleda, osobnih vrijednosti, identiteta i prihvaćanja sebe.

Cilj aktivnosti je razviti sposobnost kritičkog vrednovanja digitalnih sadržaja, osvijestiti utjecaj medijskih poruka na sliku o tijelu te osnažiti učenike za odgovornije i zdravije korištenje digitalnih medija.

Učenici kroz tehniku fotomontaže istražuju odnos između stvarnog i idealiziranog prikaza sebe u suvremenoj vizualnoj kulturi. Polazeći od vlastitog autoportreta, analiziraju utjecaj digitalnih filtera, društvenih mreža i medijskih sadržaja na percepciju ljepote i tijela.

U prvom dijelu rada učenici izrađuju fotomontažu koristeći vlastitu fotografiju obrađenu digitalnim filterima. Takav prikaz povezuju s elementima reklamnih poruka i suvremenih standarda ljepote, čime osvještavaju utjecaj vanjskih očekivanja i idealiziranih prikaza na doživljaj vlastitog izgleda. U drugom dijelu stvaraju autentični autoportret koji nadograđuju crtežom, bojom i simboličkim elementima koji predstavljaju njihove osobine, vrijednosti i unutarnji svijet.

Nakon završetka rada učenici, uz vođenje psihologinje, sudjeluju u refleksiji o razlikama između digitalno oblikovane slike i osobnog doživljaja sebe, utjecaju uspoređivanja na društvenim mrežama te važnosti prihvaćanja vlastite jedinstvenosti.

VREMENIK AKTIVNOSTI: 10 mjeseci (od 1. rujna 2026. do 30. lipnja 2027.)

NAČIN VREDNOVANJA REZULTATA: promjena stavova polaznica u smjeru povećanog samopouzdanja, pridavanje manje važnosti mršavosti za kvalitetu života

rjeđe provođenje štetnih ponašanja rizičnih za razvoj poremećaja hranjenja (evaluacijom učinka programa obuhvaćena su ponašanja: svakodnevno vaganje, držanje drastičnih dijeta, upotreba laksativa u svrhu mršavljenja, samoizazvano povraćanje i opsesivno vježbanje)
povećanje medijske pismenosti u smjeru kritičkog odmaka od medijskih sadržaja sa društvenih mreža, povećanje znanja o zdravim stilovima života i vezi emocija i hrane.

NAČIN KORIŠTENJA OSTVARENIH REZULTATA: ostvareni rezultati će se koristiti za sustavno daljnje unapređenje nastave. Povećana razina osviještenosti učenika o utjecaju društvenih mreža, digitalnih filtera i medijskih poruka na sliku o tijelu i vlastiti doživljaj sebe.

Razvijen kritički odnos učenika prema idealiziranim prikazima ljepote i suvremenim standardima tjelesnog izgleda kroz analizu umjetničkih djela, medijskih sadržaja i praktični likovni rad.

Razvoj pozitivnije slike o sebi, emocionalnog izražavanja i samoprihvatanja učenika kroz kreativni proces i likovnu radionicu „Iza filtera“.

VIII. OSTALE ODGOJNO OBRAZOVNE AKTIVNOSTI I PROGRAMI

NAZIV: OBILJEŽAVANJE DANA DAROVOTIH UČENIKA 21. OŽUJKA 2027.

CILJEVI:

- identificirati darovite i uspješne učenike
- senzibilizirati nastavnike i razvijati pozitivan stav prema darovitosti kao posebnom području odgoja i obrazovanja
- razvijati bolje razumijevanje darovitih učenika kao učenika s posebnim potrebama
- pružati im veću podršku aktivno kreirajući okruženje i uvjete koje potiče njihov razvoj i izvrsnost u skladu s njihovim mogućnostima, sklonostima i interesima
- poticati njihov cjelokupni osobni razvoj.

NAMJENA:

- osvješćivanje interindividualnih i intraindividualnih razlika među učenicima
- poticanje izvrsnosti, kreativnosti, neovisnosti, pozitivnog stava prema darovitosti i darovitima, te pružanje odgovarajuće podrške i poticaja
- isticanje važnosti intrinzične motivacije pri stjecanju znanja i vještina te poticanje samoreguliranog učenja.

NOSITELJI: stručne suradnice – psihologinja i knjižničarka kao koordinatorice aktivnosti, nastavnica Glazbene umjetnosti.

NAČIN REALIZACIJE:

- tijekom prvog polugodišta identificirati uspješne, darovite i motivirane učenike u okviru programa redovnih nastavnih predmeta, izvanškolskih aktivnosti, osobnih interesa učenika
- nastavnica Glazbene umjetnosti priprema učenike za nastup, kreiranje i vođenje programa
- Dan darovitih učenika obilježiti će se kroz program na otvaranju godišnje izložbe učenika škole.

VREMENIK AKTIVNOSTI: godišnja izložba učenika škole.

TROŠKOVNIK: troškovi materijala za nastavu.

NAČIN VREDNOVANJA: evaluacijske liste; osvrt i razgovor; medijsko praćenje. Javno informiranje o tijeku aktivnosti kroz medije (web stranice škole, javna glasila, prezentacija aktivnosti škole itd.).

OBILJEŽAVANJE ZNAČAJNIH DATUMA

CILJEVI: povećati svijest učenika o društvenim zbivanjima, podsjećanje na važne događaje i ljude koji su obilježili povijest.

NAMJENA: suradnički rad profesora i učenika, oplemenjivanje prostora i života škole.

NOSITELJI: nastavnici prema dogovoru, najčešće razrednici, stručni suradnici, ravnatelji, Vijeće učenika.

NAČIN REALIZACIJE: određene datume obilježiti ćemo na satu razrednika, u okviru nastavnih predmeta, kroz događanja u knjižnici škole ili organizirano za sve učenike putem razgovora, plakata, izložbi, gostovanja, kreativnih radionica, određenih posjeta, uključivanja u događanja u gradu i sl.

VREMENIK: tijekom godine.

TROŠKOVNIK: potrošni materijal za izradu panoa i izložbi.

VREDNOVANJE: evaluacijska izvješća, razgovori s učenicima, radovi učenika.

IX. PROFESIONALNO INFORMIRANJE

NAZIV: PROFESIONALNO INFORMIRANJE UČENIKA 8. RAZREDA

CILJEVI: upoznavanje s mogućnošću nastavka školovanja u Školi primijenjenih umjetnosti i dizajna - Pula, mogućnosti zapošljavanja i nastavka školovanja nakon završene srednje škole.

NAMJENA: učenike i roditelje osmih razreda osnovnih škola zainteresirati za upis u našu školu.

NOSITELJI: psihologinja, ravnatelj, predmetni nastavnici struke.

NAČIN REALIZACIJE: priprema tiskanih materijala, prezentacija škole, uređenje štanda škole, priprema mogućih izvora informacija, predavanja putem satova razrednika, roditeljskih sastanaka, suradnja sa Zavodom za zapošljavanje u području profesionalnog informiranja učenika završnih razreda (provedba ankete, profesionalno usmjeravanje).

VREMENIK: ožujak - svibanj 2027.

TROŠKOVNIK: 150,00 eura.

VREDNOVANJE: interes učenika za nastavak školovanja u našoj školi.

X. IZDAVAČKA DJELATNOST ŠKOLE

Promidžbeni materijali (letak, plakat), katalog izložbe,
web stranice: <http://ss-primijenjenihumjetnostiidizajna-pu.skole.hr> i
www.spudpula.com

CILJEVI: promidžba rada škole.

NAMJENA: svim učenicima i profesorima te zainteresiranima za rad škole.

NOSITELJI: ravnatelji, stručni suradnici, nastavnici škole.

NAČIN REALIZACIJE: praćenje događanja u školi i evidentiranje putem kalendara aktivnosti.

VREMENIK: tijekom godine.

TROŠKOVNIK: troškove snosi Škola i Grad Pula.

VREDNOVANJE: zadovoljstvo učenika, roditelja, profesora; izvješće o radu na kraju školske godine, slika škole u gradu i okolici.

XI. VIŠEDNEVNA ŠKOLSKA ESKURZIJA

NAZIV: VIŠEDNEVNA ŠKOLSKA ESKURZIJA

CILJEVI: upoznavanje drugih sredina, njihovih kulturnih i povijesnih znamenitosti i prirodno geografskih obilježja.

NAMJENA:

- učenicima trećeg i završnog razreda
- potaknuti učenike na bilježenje dojmova, fotografiranje
- razvijati stav o potrebi zaštite spomenika i okoliša
- upoznati povijesni razvoj gradova i zemalja koje posjećujemo
- usvojiti reprezentativne primjere.

NOSITELJI: razrednice 3. i 4. raz.

NAČIN REALIZACIJE: javni poziv, turističkim agencija, roditeljski sastanci, satovi razrednika.

VREMENIK: travanj - rujan 2027. ovisno o ponudama turističkih agencija.

TROŠKOVNIK: učenici snose troškove putovanja (oko 550,00 eura*).

VREDNOVANJE: usporedba očekivanog i realiziranog.

*U dogovoru s roditeljima i učenicima i sukladno pravilniku o stručnim izletima i ekskurzijama tijekom školske godine utvrditi će se destinacija putovanja u skladu s željama i mogućnostima učenika i njihovih roditelja i skrbnika.

XII. PROJEKT INNOLAB - istarski centar izvrsnosti za darovite (ISCEDAR)

Ravnatelji partnerskih škola za nadolazeću školsku godinu trebaju osigurati sljedeće:

1. Osnivanje tima za darovite
2. Imenovanje koordinatora/icu za kulturu i/ili STEM (minimalno jedno od toga ili oboje)
3. Financijski plan za školsku godinu koji će uključivati sredstva za financiranje edukacija nastavnika za rad s darovitim učenicima u iznosu od 150 eura godišnje po sudioniku (edukacije će se provoditi tri puta godišnje, obavezno je sudjelovanje jednog nastavnika na sve tri edukacije), odnosno za sudjelovanje na Danima darovitosti (edukacijama InnoLab istarskog centra izvrsnosti za darovite u pojedinim gradovima – Pula, Pazin, Labin - Raša, Poreč). Za putne troškove i dnevnice vrijede

ista pravila kao i za sudjelovanje na ostalim stručnim skupovima županijskih stručnih vijeća i službenim putovanjima, s obzirom da će prijave ići putem sustava Ettaedu.

Edukacije i programi predviđeni za školsku godinu jesu sljedeći:

A) INNOLAB PROGRAM DAROVITOSTI

InnoLab – suradnik (ili koordinator) za darovitost u školama

- dva stupnja tijekom 2 školske godine: 1. stupanj – suradnik, 2. stupanj
- koordinator
- 1 poludnevna i 1 cjelodnevna edukacija (ukupno 3 poludnevne edukacije, 1 razina traje jednu školsku godinu); uz obavezno sudjelovanje na praktičnom radu s darovitim učenicima koji bi bio na danima darovitosti u pojedinim gradovima (po dogovoru sa školama)
- minimalni je broj dionika 7 po edukaciji, a obavezno je sudjelovanje na sve tri edukacije uz jednokratnu uplatu na početku edukacije u iznosu od 170 EUR po polazniku iz škole (zbog putnih troškova edukatora iz Zagreba, uvećan trošak za 20 EUR po polazniku u odnosu na edukatore iz Istre)

B) PROGRAM ARHIKULTURA

ArhiKultura – suradnik (ili koordinator) za dramsku pedagogiju i kulturnu baštinu

- dva stupnja tijekom 2 školske godine: 1. stupanj – suradnik, 2. stupanj
- koordinator
- 1 poludnevna edukacija, 1 cjelodnevna edukacija i 1 praktičan rad s učenicima na terenskoj nastavi
- minimalni je broj dionika 7 po edukaciji, a obavezno je sudjelovanje na sve tri edukacije uz jednokratnu uplatu na početku edukacije u iznosu od 150 EUR po polazniku iz škole

C) INNOLAB STEM-PROGRAM

InnoLab MatLab suradnik (ili koordinator) za darovite matematičare u školama

- dvije razine tijekom 2 školske godine: suradnik i koordinator
- 1 poludnevna edukacija, 1 cjelodnevna edukacija i uz obavezno sudjelovanje na praktičnom radu s darovitim učenicima koji bi bio na danima darovitosti u pojedinim gradovima (po dogovoru sa školama)
- minimalni je broj dionika 7 po edukaciji, a obavezno je sudjelovanje na sve tri edukacije uz jednokratnu uplatu na početku edukacije u iznosu od 150 EUR po polazniku iz škole

D) PROGRAM PODUZETNIŠTVA "BLUE-GREEN HUB"

BLUE-GREEN HUB – suradnik (ili koordinator) za poduzetništvo

- dvije razine tijekom 2 školske godine: suradnik i koordinator
- 1 poludnevna edukacija, 1 cjelodnevna edukacija i 1 praktičan rad s učenicima na terenskoj nastavi
- minimalni je broj dionika 7 po edukaciji, a obavezno je sudjelovanje na sve tri edukacije uz jednokratnu uplatu na početku edukacije u iznosu od 150 EUR po polazniku iz škole.

E) INNOLAB DANI DAROVITOSTI

- više različitih radionica iz STEM-a i kulture
- održat će se u onim gradovima/općinama koje budu financijski podržale projekt
- realizirat će se u periodu od 1 - 3 dana (ovisno o školi), a uz nastavnike uključuje i učenike koji će sudjelovati na radionicama
- uvjet održavanja InnoLab dana darovitosti jesu osigurana sredstva od strane gradova/općina u kojima će se program održati. Sredstva se uplaćuju školi u određenome gradu/općini kao donacija za organiziranje dana darovitosti i koja služe isključivo za honorare edukatorima, opremu i sl. Program se dogovara naknadno između škola organizatora i koordinatora SŠ Mate Blažine i Zaklade InnoLab.

Škole koje potpisuju Sporazum o partnerstvu s osnivačima/inicijatorima ISCII-a ujedno postaju članice Upravnog odbora na razini Istarske županije za InnoLab istarski centar izvrsnosti za darovite u području koje odaberu ili u oba područja – STEM te kultura i umjetnost. Sve ostale zainteresirane škole moći će se pridružiti radu Centra kao pridruženi članovi.

XIII. ZAVIČAJNA NASTAVA

NAZIV: „RIMSKI MOZAIK U ISTRI“

CILJ : Upoznati učenike s rimskom kulturnom baštinom Istre, osobito s rimskim mozaicima, njihovom namjenom, motivima i umjetničkom vrijednošću te razvijati interes za očuvanje kulturne baštine.

NAMJENA: Proširivanje znanja učenika iz područja povijesti, kulture i likovne umjetnosti kroz istraživački i praktični rad te razvijanje kreativnosti i sposobnosti timskog rada.

NOSITELJI: nastavnice Gordana Ivančić Dobran i Suzana Kariko.

NAČIN REALIZACIJE: u suradnji sa nekom od putničkih agencija. Projekt će se realizirati kroz istraživanje rimske baštine Istre te arheološkog parka Aquileia, analizu odabranih rimskih mozaika, upoznavanje s njihovim motivima i tehnikom izrade te izradu učeničkih mozaika. Planira se posjet arheološkom lokalitetu Aquileia. Završna aktivnost uključuje prezentaciju i izložbu učeničkih radova.

VREMENIK AKTIVNOSTI: tijekom školske godine 2026./2027.

TROŠKOVNIK: projekt se financira putem Istarske županije.

NAČIN VREDNOVANJA REZULTATA: Praćenje aktivnosti i angažiranosti učenika,

vrednovanje istraživačkog i praktičnog rada, kreativnosti, samostalnosti i suradnje te prezentacija i izložba učeničkih radova.

NAČIN KORIŠTENJA OSTVARENIH REZULTATA :

Rezultati će se koristiti u nastavi i prezentaciji kulturne baštine. Učenički radovi izložiti će na Festivalu zavičajnosti.

Evaluacija/ Valutazione

Evaluacija uključuje sljedeće aktivnosti i obaveze.

- a) evaluacija aktivnosti kroz mrežne stranice Istarske županije – Regione Istriana / valutazione delle attività attraverso il sito web della Regione Istriana
- b) Evaluacijski obrasci / Moduli di valutazione
- c) Medijska popraćenost/ Presenza nei media
- d) Sudjelovanje na "Festivalu zavičajnosti" u svibnju 2027. godine / Partecipazione al "Festival della territorialità" a maggio del 2027.

Na kraju realizacije projekta potrebno je izraditi financijsko izvješće.

Troškovnik programa u eurima: Sredstva potrebna za provedbu programa 1.600,00 eura.

KLASA: 602-12/26-01/1

URBROJ: 2168-16-1

U Puli, 5. listopada 2026. godine.

Ravnatelj:

Davor Kliman, prof.